

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад общеразвивающего вида № 43"  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
Протокол № 2  
от 03.09.2020 г.

"УТВЕРЖДАЮ"  
Заведующий МАДОУ "Детский сад  
общеразвивающего вида №43" НМР РТ  
*Минибоева* / К.И. Минибоева /



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 43» НМР РТ**

г. Нижнекамск, 2020г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### I часть

Пояснительная записка .....	3
Годовой календарно – образовательный график дополнительных общеобразовательных кружков.....	5
График кружков.....	6

### II часть

Кружок № 1. По обучению игре шахматы «Белая ладья» .....	7
Кружок № 2. По «Развивай-ка».....	22
Кружок № 3 По ритмопластике с элементами хореографии «Заводные жучки».....	32
Кружок № 4 Вокальный ансамбль «Веселые нотки».....	79
Кружок № 5 По подготовке к обучению в школе «Будущий первоклассник».....	92
Кружок № 6 По лепке из соленого теста «Волшебное тесто» .....	115
Кружок №7 Адаптационная группа «Кнопочки».....	128

## Пояснительная записка.

Программа дополнительных образовательных услуг МАДОУ № 43 обеспечивает совершенствование образовательного процесса, способствует развитию творческого и познавательного потенциала детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

МАДОУ № 43 оказывает платные образовательные услуги по реализации дополнительных образовательных программ дошкольного образования, не предусмотренных соответствующими образовательными программами и государственным образовательным стандартом.

Созданы необходимые условия: качественное кадровое обеспечение, обеспечение учебно-методическим и техническим материалом, составлен график работы, выполняются правила по охране труда и пожарной безопасности, оказывается квалифицированная помощь педагогам дошкольного образования в разработке инновационных педагогических технологий.

Контингент детей:

1. с 1,5 лет до 3 лет
2. с 3 лет до 4 лет
3. с 4 лет до 5 лет;
4. с 5 лет до 6 лет;
5. с 6 лет до 7 лет.

### Принципы:

- развивающего образования;
- интеграции образовательных областей;
- принцип адаптивности.

**Цель.** Создание благоприятных условий для всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Реализация данной цели призвана способствовать решения следующих **задач**:

- ❖ реализация новых подходов к созданию развивающей среды;
- ❖ разработка гибкого режима, строго дозированной нагрузки на детей, создание максимально безопасных и комфортных условий для проведения дополнительных образовательных услуг;
- ❖ расширение возможности финансирования учреждения за счет привлечения внебюджетных денежных средств;
- ❖ совершенствование воспитательных программ для одаренных детей;
- ❖ удовлетворение потребностей детей на занятиях по интересам;
- ❖ развитие научно-исследовательской деятельности в системе дополнительного образования, реализация проектов и программ, распространение опыта учреждения по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- ❖ обеспечение контроля за качеством дополнительного образования;
- ❖ с развитием маркетинга определение стратегии развития учреждения, поиск стабильного потребителя услуг, изучение сильных и слабых сторон.

Предоставление дополнительных образовательных услуг (платных) осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

Спектр дополнительных услуг в дошкольном учреждении индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям:

1. художественно-эстетическое;
2. физическое;

3. социально-коммуникативное,
4. речевое,
5. познавательное.

Организация дополнительных образовательных услуг в детском саду осуществляется в форме кружков.

Планирование системы дополнительных занятий осуществляется в соответствии с интересами детей, их индивидуальными возможностями и возрастными особенностями. Занятия педагогами дополнительного образования проводятся в соответствии с расписанием во второй половине дня в соответствии с требованиями СанПиН для ДОУ. Основной формой является игра и специфические виды деятельности.

#### **Программа нацелена на развитие:**

- любопытности, как основы познавательной активности у дошкольников;
- индивидуальных способностей;
- коммуникативности.

#### **Программа обеспечивает:**

- ✚ охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие;
- ✚ условия для развития личности ребенка, его творческих способностей;
- ✚ интеллектуальное развитие ребенка;
- ✚ приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- ✚ взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка, организации детей.

#### **Ожидаемые результаты.**

- ✚ Дополнительные образовательные услуги дают возможность формировать предпосылки готовности ребенка к дальнейшему развитию, потребности в интеллектуальном и творческом развитии.
- ✚ Формируются положительные мнения у родителей, имеющих детей дошкольного возраста, создается и поддерживается имидж дошкольного учреждения в глазах общественности. Образовательные дополнительные услуги способствуют совершенствованию образовательного процесса, значительному обновлению содержания, приведение его в соответствии с требованиями времени.
- ✚ Средства, поступающие от дополнительных услуг, являются одним из источников формирования доходов учреждения на укрепление материально-технической базы.

#### **Список нормативных документов.**

Оказание платных услуг регулируется законами РФ и инструктивно-директивными материалами вышестоящих организаций:

- ✚ Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- ✚ Постановление правительства Российской Федерации от 15.08.2013 года №706 об утверждении правил оказания платных образовательных услуг;
- ✚ Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОО 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013;
- ✚ Положение о дополнительных платных образовательных услугах и формирование дополнительных внебюджетных источников финансирования в МАДОУ № 43
- ✚ Дополнительные инструкции руководителей кружка о дополнительных платных образовательных услугах.

#### **Контроль качества оказания дополнительных образовательных услуг.**

- Отслеживание результатов дополнительного образования.

- Проведение ежегодных отчетных мероприятий.

Потенциал дополнительного образования используется для построения единого образовательного пространства (педагоги, дети, родители, профессиональные сообщества), обеспечивает повышение качества образовательных услуг. Созданная система в детском саду помогает дошкольникам реализовать свои способности под руководством опытных воспитателей. При этом решаются основные задачи по выявлению способных и талантливых детей, созданию максимально благоприятных условий для разностороннего развития детей, разработке и внедрению нового содержания образования, педагогических технологий, созданию условий дошкольникам для реализации их творческих способностей.

**Годовой календарный – образовательный график  
платных дополнительных образовательных услуг.**

Содержание	Возрастные группы			
	Вторая младшая (3-4 лет)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Количество возрастных групп в каждой параллели	2	2	4	2
Начало работы кружка	1 октября	1 октября	1 октября	1 октября
Окончание работы кружка	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая
Продолжительность учебного времени всего, в том числе:	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель
I полугодие	17	17	17	17
II полугодие	19	19	19	19
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Каникулярное время (СанПиН)	11-15 января	11-15 января	11-15 января	11-15 января
Недельная дополнительная нагрузка (НОД)	1	2	2	2
	15 мин	40 мин	45 мин	1 ч
Длительность одной ОД	до 15 минут	до 20 минут	20-25 минуты	до 30 минут
Регламентирование образовательного процесса	2 половина дня	2 половина дня	2 половина дня	2 половина дня
Мониторинг	18.11.2020 19.04.2021	18.11.2020 19.04.2021	18.11.2020 19.04.2021	18.11.2020 19.04.2021

### График организации дополнительных платных образовательных услуг на 2020-2021 учебный год.

№	Название кружка/ руководитель	Возраст/ группа	Дни недели					периодичность
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
<b>1.Художественно- эстетическое направление</b>								
1.1	Хор «Веселые нотки» Давлетшина С.В.	гр.№ 2,3/ 6,10,7		17.00-17.15/ 17.25-17.55		17.00-17.30		1/2 раза в неделю
1.2	Хореография «Заводные жучки» Загуренко Н.Ю.	гр.№2,3/ 7,8,10	17.00-17.30		17.00-17.30		17.00-17.15	1/2 раза в неделю
1.3	Тестопластика «Волшебное тесто» Исхакова А.Ф.	гр.№ 2,3,7,10/ 8,9	1,3 неделя 17.00-17.15/ 17.25-17.55	2,4 неделя 17.00-17.15/ 17.25-17.55	1,3 неделя 17.00-17.15/ 17.25-17.55	2,4 неделя 17.00-17.15/ 17.25-17.55		1/2 раза в неделю
<b>2.Физкультурно- спортивное направление</b>								
2.1	Шахматы «Белая ладья» Ситникова М.Н.	гр.№4,5,8		2,4неделя 17.00-17.30		2,4неделя 17.00-17.30		2раза в неделю
<b>3.Социально- педагогическое направление</b>								
3.1	«Развивай-ка» Кузьмина А.А.	гр.№1,4, 8,9	16.30-16.55 17.05-17.25				16.30-16.55 17.05-17.25	2раза в неделю
3.2	«Будущий первоклассник» Федорова Н.Г.	гр.№6	1,3 неделя 17.00-17.30	2,4 неделя 17.00-17.30	1,3 неделя 17.00-17.30	2,4 неделя 17.00-17.30		2 раза в неделю

## Кружок №1 по обучению детей игре в шахматы «Белая ладья»

### *1. Целевой раздел.*

Программа «Белая ладья» имеет физкультурно- спортивную направленность.

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью формирования и развития с дошкольного возраста таких важных качеств ребенка, как память, логическое мышление, внимание и воображение, усидчивость; в процессе обучения шахматной игре вырабатываются важные практические навыки - умение предпринимать волевое усилие и доводить начатое дело до конца.

Шахматы являются почти идеальной моделью для успешного развития способности действовать в уме. Обычно эти способности формируются в 6-10-летнем возрасте, поэтому самый подходящий возраст для начала изучения шахмат - это старшая и подготовительная группы детского сада.

Доказано, что занятия шахматами укрепляют память, развивают аналитические способности и воображение, помогают вырабатывать такие черты характера, как организованность, целеустремленность, объективность. Увлечшись этой игрой, маленький непоседа становится усидчивее, озорник – выдержанней, зазнайка – самокритичней.

Шахматы учат быть предельно внимательным, собранным. К тому же шахматы – замечательный повод для общения людей, способствующий углублению взаимопонимания, укреплению дружеских отношений. Не случайно девизом Всемирной шахматной федерации являются слова «Все мы одна семья».

В дошкольном учреждении на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности дошкольников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Введение занятий по обучению игре в шахматы позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих воспитанников, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т.д.

Шахматы в детском саду положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

***Основа результативного обучения*** - ориентация на личность ребёнка, его способности и возможности, поэтому образовательный процесс основан на технологии личностно-ориентированного обучения И.С. Якиманской.

Программа по обучению игре в шахматы максимально проста и доступна дошкольникам. Важное значение при обучении имеет специально организованная

игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания заданий, создание игровых ситуаций, использование шахматных дидактических игр и пособий.

**Цель программы:** формирование первоначальных знаний, умений и навыков шахматной игры; создание условий для развития познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы обучающихся.

#### **Задачи.**

1. Расширить кругозор, пополнить знания, активизировать мыслительную деятельность дошкольника, учить ориентироваться на плоскости, тренировать логическое мышление и память, наблюдательность, внимание и т.п.
2. Выработать у ребенка настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах и стойкий характер
3. Окунуть детей в мир сказок и превращений обыкновенной доски и фигур в волшебные, заинтересовать красотой и изяществом отдельных ходов, шахматных комбинаций.
4. Научить находить в обыкновенном – необыкновенное, получать эстетическое наслаждение, восхищаться удивительной игрой.
5. Обогащать детскую фантазию.
6. Помочь детям стать сильными духом, преодолеть себя, достичь вершин мастерства.
7. Воспитывать лидерство, стремление стать первым, завоевать высшие награды и титулы.
8. Развивать организованность, гармоничное физическое и интеллектуальное развитие через длительные тренировки для поддержания формы, самообладания и эмоциональной устойчивости.

#### **Ожидаемый результат.**

*Дети должны знать:*

- ✚ правила и цель игры;
- ✚ шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья, гамбиты;
- ✚ название шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- ✚ правила хода, взятие каждой фигуры;
- ✚ ценность фигур;
- ✚ три защиты от шаха;
- ✚ простейшие способы матования;
- ✚ первичные знания по началу партии;
- ✚ общие сведения из истории возникновения и развития шахматной культуры.

*Уметь:*

- ✚ ориентироваться на шахматной доске;
- ✚ играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения шахматных правил;

- ✚ правильно располагать шахматную доску между партнёрами;
- ✚ правильно располагать фигуры перед игрой;
- ✚ умение перемещать фигуры по горизонтали, вертикали, диагонали;
- ✚ решать простые шахматные задачи, комбинации, этюды, гамбиты.

Итогом реализации дополнительной образовательной программы являются организация эстафет, викторин, соревнований, КВН, совместные партии, открытое занятие для родителей «До свидания шахматная страна».

## ***II. Содержательный раздел.***

**Интеграция образовательных областей:** речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое развитие.

### **Приемы и методы:**

- ✓ беседа с объяснением материала и показом позиций на доске;
- ✓ игра;
- ✓ тренировочные игры;
- ✓ иллюстрация примерами,
- ✓ демонстрация позиций на доске;
- ✓ упражнение,
- ✓ тренинг,
- ✓ решение шашечных концовок, задач, этюдов,
- ✓ соревнования,
- ✓ работа над ошибками.

Все методы используются в комплексе.

## **Учебно-тематический план 1 год обучения.**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Методические приёмы</b>	<b>Количество во занятиях</b>
<b>1. Шахматная доска</b>				
<b>Октябрь</b>	Что за игра – шахматы? Появление шахмат на Земле	Чтение сказок и легенд о создании игры в шахматы. Рассказать о том, что игра в шахматы – занимательная игра. Заинтересовать детей через увлекательные и достоверные факты	1. Рассказ об истории шахмат. 2. Чтение легенд. 3. Чтение отрывка из дидактической сказки «В стране шахматных чудес»	1
	Первое знакомство с шахматным королевством. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные	Чтение сказки «Шахматная беседка». И.Г. Сухина. Практическое занятие: 1. Составление кубиков из двух цветов шахматной доски. 2. Раскрашивание полей шахматной доски	1

	поля квадратные			
	Расположение доски между партнерами. Своя и чужая территория. Центр доски	Знакомство с шахматной доской. Расположение доски между партнерами. Правило: Шахматную доску надо располагать так, чтобы угловое поле с левой стороны от каждого игрока было чёрным! Своя и чужая территория. Центр доски	Игра-соревнование: «Кто быстрее соберет шахматную доску?»	1
	Горизонтальные линии	Знакомство с шахматной доской. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонтальных линий на доске	Игры: «Найди нужную горизонталь», «Я покажу, а ты назови», «Горизонталь», «Кто быстрее?» - складывание шахматной доски из горизонтальных линий	1
	Вертикальные линии	Знакомство с шахматной доской. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на шахматной доске. Обозначение вертикалей	Чтение сказки «Шахматная беседка». И.Г. Сухина Игры: «Найди нужную вертикаль», «Я покажу, а ты назови», «Кто быстрее соберет из вертикальных линий шахматную доску?»	1
	Горизонтали и вертикали «Адреса полей»	Закрепление пройденного материала. Шахматная доска. Горизонтали и вертикали. «Адреса» полей. Правило: Сначала буква, потом цифра!	Чтение сказки «Шахматная беседка». И.Г. Сухина Игра «Кто быстрее найдет домик?», «Я покажу, а ты назови»	1
	Диагонали	Знакомство с шахматной доской. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали	Игры: «Диагональ», «Кто быстрее соберет шахматную доску?», «Я покажу, а ты назови»	1
	Итоговое занятие	Итоговое занятие по теме «Шахматная доска»	Практическая часть: 1. Шахматные загадки. 2. Повторение пройденного материала «Самый быстрый ответ». 3. Игры: «Составь доску», «Пройди и назови поле»	1
<b>2. Шахматные фигуры</b>				
<b>Ноябрь</b>	Черные и белые шахматные фигуры: Конь, Ферзь, Ладья, Пешка, Слон, Король	Изучение шахматных фигур. Черные и белые шахматные фигуры. Знакомство с внешним видом шахматных фигур	Чтение сказки «Чудесные фигуры» Игры: «Волшебный мешочек», «Собери картинку»	1
	Черные и белые шахматные фигуры: Конь, Ферзь, Ладья, Пешка, Слон, Король	Изучение шахматных фигур. Черные и белые шахматные фигуры. Повторение шахматных фигур	«Секретная фигура», «Угадайка»	1

<b>3. Начальная расстановка</b>				
	Закрепление знаний о шахматных фигурах. Плоскостное изображение шахматных фигур. Начальная расстановка фигур	Закрепление знаний о шахматных фигурах. Знакомство с плоским изображением шахматных фигур. Начальная расстановка шахматных фигур. Правило: Король любит чужой цвет!	Игра «Кто быстрее расставит фигуры?»	1
	Итоговое занятие	Итоговое занятие по темам «Шахматные фигуры» и «Начальная расстановка фигур»	Практическая часть: 1. Загадки, ребусы о шахматных фигурах. 2. Закрепление пройденного материала. Игры: «Мяч», «Мешочек», «Кто быстрее?»-расстановка фигур на шахматной доске, «Назови адрес». 3. Разгадывание кроссворда на знание шахматных фигур	1
<b>4. Ходы и взятие фигур. Ценность фигур</b>				
	Ладья	Изучение фигур. Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие ладьей. Разгадывание загадок	Игра «Один в поле воин». Знакомство с шахматными терминами «ход» и «взятие»	1
	Занятие по закреплению пройденного материала	Закрепление пройденного материала. Начальная позиция. Шахматный ход. Взятие. Ладья. Позиция	Игры: «Сними часовых», «Лабиринт». Знакомство с шахматным термином «позиция»	1
	Слон	Изучение фигур. Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие	Отгадывание загадки о слоне Ответы на вопросы «Шахматной шкатулки» Игры: «Лабиринт», «Один в поле воин», «Выложи фигуру»	1
	Белопольный и чернопольный слоны	Изучение фигур. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны	Игры: «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Кратчайший путь», ребусы, загадки на закрепление знаний о шахматных слонах	1

Декабрь	Изучение фигур. Ладья и слон. Тяжелые фигуры. Ладья против слона. Знакомство с шахматным термином «стоять под боем». Правило: Игру начинают белые	Игры: «Перехитри часовых», «Двойной удар», «Игра на уничтожение»	Ладья и слон	1
	Занятие по закреплению пройденного материала	Закрепление пройденного материала. Начальная позиция. Шахматный ход. Белопольные и чернопольные слоны. Взятие. Ладья и слон. Ладья против слона	Отгадывание загадок, Ребусы, Игры: «Лабиринт», «Один в поле воин», «Выложи фигуру» «Перехитри часовых», «Двойной удар», «Игра на уничтожение»	1
	Ферзь	Изучение фигур. Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие. Ферзь - тяжелая фигура. Правило: ферзь любит свой: цвет	Чтение дидактической сказки "Кони черные и белые" Игры: «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности» «Один в поле воин»	1
	Ферзь против ладьи и слона	Изучение фигур. Ферзь. Ферзь против ладьи и слона	Игры: «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение», «Назови и расскажи»	1
	Занятие по закреплению пройденного материала	Изучение фигур. Закрепление пройденного материала. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие. Ферзь - тяжелая фигура. Ферзь против ладьи и слона	Игры: «Защита контрольного поля», «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности» «Один в поле воин», «Назови и расскажи»	1
	Конь	Изучение фигур. Конь. Место коня в начальной позиции. Ход коня. Конь - легкая фигура	Игры: «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт»	1
	Взятие конем, конь против ладьи слона ферзя	Изучение фигур. Конь. Взятие. Конь против слона, ферзя, ладьи	Игры: «Один в поле воин», «Уничтожение» - ферзь, ладья и слон против коня, Упражнения «За два хода побить черного коня», Словесная игра «А если бы...»	1
	Занятие по	Изучение фигур. Конь. Место	Загадки о шахматном коне,	1

	закреплению пройденного материала	коня в начальной позиции. Ход коня. Конь - легкая фигура. Взятие. Конь против слона, ферзя, ладьи	Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Уничтожение» - ферзь, ладья и слон против коня, Упражнения «За два хода побить черного коня»	
Январь	Пешка	Изучение фигур. Пешка. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевские пешки. Ход пешки. Взятие. Правило: пешка ходит на одно поле прямо вперед, и только в начальной позиции каждая пешка один раз в течение партии может быть продвинута на два поля	Игры: «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Захват контрольного поля», «Один в поле воин»	1
	Превращение пешки	Изучение фигур. Пешка. Превращение пешки	Викторина «Игра на уничтожение» - 8 пешек против 8 пешек противника Игра «Выиграй фигуру»	1
	Пешка Взятие на проходе	Изучение фигур. Пешка. Взятие на проходе	Разгадывание загадок, ребусов. Игры: «Выложи фигуру», «Кто первый?» - пешка против пешки противника, игра превращенными пешками	1
	Занятие по закреплению пройденного материала	Изучение фигур. Закрепление пройденного материала. Пешка. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевские пешки. Ход пешки. Взятие. Превращение пешки. Взятие на проходе	Разгадывание загадок, ребусов. Игры: «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Захват контрольного поля», «Один в поле воин», «Кто первый?» - пешка против пешки противника, игра превращенными пешками	1
	Изучение силы фигур. Определение силы фигур. Единица измерения силы фигур	Игра «Равноценный обмен»	Определение силы фигур	1
	Король	Изучение фигур. Король. Место короля в начальной позиции. Ход короля. Взятие. Правило: Короля на бьют, но и под бой его ставить нельзя!	Игры: «Один в поле воин», «Перехитри часовых»	1
	Занятие по закреплению пройденного материала	Итоговое занятие по теме: «Ходы и взятие фигур»	Практическая часть: 1. Загадки и ребусы о шахматных фигурах. 2. Закрепление пройденного материала. 3. Разгадывание кроссворда на знание ходов фигур	1
	КВН по теме:	Закрепление пройденного	КВН по теме: «Ходы и взятие	1

	«Ходы и взятие фигур»	материала	фигур»	
<b>5. Цель шахматной партии</b>				
<b>Февраль</b>	Шах	Формировать представление о позиции «шах» Развивать способность думать, мыслить, рассуждать и анализировать. Активизировать словарь	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Практическое задания: «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха»	1
	Занятие по закреплению пройденного материала	Продолжать формировать представление о позиции «шах» Развивать способность думать, мыслить, рассуждать и анализировать. Активизировать словарь	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Практическое задания: «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха»	1
	Мат	Формировать представления о том, что мат - цель игры упражнение в определении шахматных ситуаций	Чтение сказки «До свидания, Шахматная страна» Объяснение: мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Задание «Мат или не мат»	1
	Занятие по закреплению пройденного материала	Продолжать формировать представления о том, что мат - цель игры упражнение в определении шахматных ситуаций	Объяснение: мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Задание «Мат или не мат»	1
	Ничья	Формировать представлений о положении «пат». Выделение отличий пата от мата	Чтение сказки "Мат и пат", Рассказ о позициях «мат» и «пат» Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание "Пат или не пат". Практическое занятие	1
	Занятие по закреплению пройденного материала	Продолжать формировать представлений о положении «пат». Выделение отличий пата от мата	Дидактическое задание «Пат или не пат». Практическое занятие	1
	Рокировка	Изучение шахматной партии. Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки: все поля между королем и ладьей должны быть свободны	Дидактическое задание «Сделай короткую рокировку», «Сделай длинную рокировку»	1
	Занятие по закреплению пройденного материала	Продолжать закреплять понятие Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки: все поля между королем и ладьей должны быть свободны	Дидактическое задание «Сделай короткую рокировку», «Сделай длинную рокировку»	1

Март	Итоговое занятие	Итоговое занятие по теме: «Цель шахматной игры»	<b>Практическая часть:</b> 1. Загадки, ребусы, кроссворды о шахматных фигурах. 2. Игры-соревнования: «Выложи фигуру», «Кто быстрее расставит шахматные фигуры?» 3. Самый быстрый ответ на знание шахматных терминов	1
<b>6. Игра всеми фигурами из начального положения</b>				
Март	Практические навыки: мат белыми в один ход	Учить элементарным основам шахматной игры. Коллективный разбор определённых ситуаций на шахматной доске	Загадки из тетрадки	1
	Практические навыки: лучший ход чёрных	Учить элементарным основам шахматной игры. Коллективный разбор определённых ситуаций на шахматной доске	Загадки из тетрадки	1
	Тренировочные игры всеми фигурами	Учить элементарным основам шахматной игры. Коллективный разбор определённых ситуаций на шахматной доске	Игры	6
Апрель	Тренировочные игры всеми фигурами	Учить элементарным основам шахматной игры. Коллективный разбор определённых ситуаций на шахматной доске	Игры	8
Май	Тренировочные игры всеми фигурами	Учить элементарным основам шахматной игры. Коллективный разбор определённых ситуаций на шахматной доске	Игры	7
	Открытое занятие для родителей «До свидания шахматная страна»	Закрепить пройденный материал. Вспомнить как ходят фигуры, что такое шах, мат, рокировка и т.д. Воспитывать интерес к игре в шахматы, усидчивость, владение навыками простейших шахматных задач. Подвести итоги	Игры	1
Всего				64

### Учебно-тематический план 2 год обучения.

Месяц	Тема	Задачи	Методические приёмы	Количество занятий
<b>1. Шахматная нотация</b>				
Октябрь	Повторение пройденного материала	Вспомнить что такое: поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Превращение пешки. Взятие на проходе	1. «Кто быстрее соберет шахматную доску?» 2. «Найди нужную горизонталь» 3. «Я покажу, а ты назови вертикаль» 4. «Назови все диагонали» 5. «Кто быстрее расставит нужные фигуры»	1
	Повторение пройденного материала	Вспомнить что такое: Начальное положение. Шах, мат, Рокировка. Пат	1. «Короткая и длинная рокировка» 2. «Шах или не шах»	1

			3. «Дай шах» 4. «Пять шахов» 5. «Защита от шаха» 6. «Мат или не мат» 7. «Пат или не пат» 8. Игровая практика	
	«Тайны шахматного языка – Шахматная нотация»	Запись хода. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Как пишется рокировка	1. Запись шахматной партии. 2. Игровая практика	1
	3 составные части шахматной партии	Знакомство с новыми шахматными терминами (дебют, миттельшпиль, эндшпиль)	Игровая практика	1
<b>1. Основы дебюта</b>				
	Шахматная комбинация	Продолжать знакомить с дебютами (на сложных примерах)	1. «Типичные комбинации в дебюте» (более сложные примеры) 2. «Проведи комбинацию» 3. Игровая практика	1
	Достижение мата без жертвы материала	Научить детей ставить мат в два хода в дебюте	1. Учебные положения на мат в два хода в дебюте 2. «Объяви мат в два хода». Защита от мата 3. «Защитись от мата» 4. Игровая практика	1
<b>Ноябрь</b>	Игра «на мат». Детский мат. Защита	Показать Игру «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита	1. «Поставь детский мат» 2. «Защитись от мата» 3. Игровая практика	1
	Техника матования одинокого короля	Познакомить с техникой матования одинокого короля	1. «Две ладьи против короля» 2. «Шах или мат» 3. «Мат или пат» 4. «Мат в один ход» 5. «На крайнюю линию» 6. «В угол» 7. «Ограниченный король» 8. «Мат в два хода» 9. Игровая практика	1
	Техника матования одинокого короля	Закрепить навык матования одинокого короля	1. «Две ладьи против короля» 2. «Шах или мат» 3. «Мат или пат» 4. «Мат в один ход» 5. «На крайнюю линию» 6. «В угол» 7. «Ограниченный король» 8. «Мат в два хода» 9. Игровая практика	1
	Двух- и трехходовые партии	Выявление причин поражения в них одной из сторон	1. «Мат в 1 ход» (на втором либо третьем ходу партии) 2. Игровая практика	1
	Ладья и ферзь	Показать невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя	1. «Поймай ладью» 2. «Поймай ферзя» 3. Игровая практика	1
	Достижение мата без жертвы материала	Познакомить детей с положением в шахматах, в котором любой ход игрока ведёт к ухудшению его позиции	1. «Объяви мат в два хода» 2. «Защитись от мата» 3. Игровая практика	1

	«Повторюшка-хрюшка»	Научить не копировать (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек»	1. «Поставь мат в 1 ход «повторюшке» 2. «Выиграй фигуру у «повторюшки» 3. Игровая практика	1
	Принципы игры в дебюте	Показать быстрее развитие фигур. Темпы. Гамбиты	1. «Выведи фигуру» 2. Игровая практика	1
Декабрь	Ленивый игрок	Показать наказание за несоблюдение принципа быстрого развития фигур. «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила)	1. «Мат в два хода» 2. «Выиграй материала» 3. «Накажи «пешкоеда» 4. «Можно ли побить пешку?» 5. Игровая практика	1
	Принципы игры в дебюте	Показать принципы в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Дидактические задания	1.«Захвати центр» 2. «Выиграй фигуру» 3. Игровая практика	1
	Принципы игры в дебюте	Показать безопасное положение короля. Рокировка	1. «Можно ли сделать рокировку?» 2. «В какую сторону можно рокировать?» 3. «Поставь мат в 1 ход нерокированному королю» 4. «Поставь мат в 2 хода нерокированному королю» 5. «Не получают ли белые мат в 1 ход, если рокируют?» 6. Игровая практика	1
	Принципы игры в дебюте	Научить гармоничному пешечному расположению. Какие бывают пешки	1. «Чем бить черную фигуру?» 2. «Сдвой противнику пешки» 3. Игровая практика	1
	Связка в дебюте	Показать связки. Полная и неполная связка	1. «Выиграй фигуру» 2. «Сдвой противнику пешки» 3. Успешное развязывание» 4. Игровая практика	1
	Шахматная комбинация	Развивать умение комбинировать ходы для достижения материального перевеса. Формирование навыков игры в шахматы путем изучения одного из видов тактического приема «связка» (полная, неполная, сложная)	1. «Выиграй материала» 2. Игровая практика» 3. Игровая практика	1
	Очень коротко о дебютах	Показать открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты	1. «Выиграй фигуру» 2. Игровая практика	1
	<b>3. Основы миттельшпиля</b>			
	Достижение мата без жертвы материала	Познакомить детей с миттельшпиль – это следующий за дебютом этап шахматной игры, в котором происходят основные действия	1. «Объяви мат в два хода» 2. «Защитись от мата» 3. Игровая практика	1
Январь	Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпилю	Показать игровые комбинации	1. «Выиграй фигуру» 2. Игровая практика	1
	Тактические приемы	Познакомить со связкой в миттельшпилю. Двойной удар	1. «Выиграй материала» 2. Игровая практика	1

	Тактические приемы	Научить открытым нападениям. Открытый шах. Двойной шах	1. «Выигрыш материала» 2. Игровая практика	1
	Матовые комбинации	Познакомить с (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Завлечения, отвлечения, блокировки	1. «Объяви мат в 3 хода» 2. «Выигрыш материала» 3. Игровая практика	1
	Шахматная комбинация	Познакомить детей с тактическим приёмом - отвлечение фигуры, при котором фигура, вынужденная перейти на другое поле, перестаёт выполнять какие-либо важные функции	1. «Объяви мат в два хода» 2. Игровая практика	1
	Шахматная комбинация	Познакомить детей с тактическим приёмом - Завлечение, при котором нужно завлечь фигуру соперника на неудачное поле	1. «Объяви мат в два хода» 2. Игровая практика	1
	Шахматная комбинация	Познакомить детей с тактическим приёмом - блокировка, с помощью которого заставляют фигуры соперника блокировать путь отступления другой, как правило, более ценной фигуры, которая становится объектом атаки	1. «Объяви мат в два хода» 2. Игровая практика	1
	Шахматная комбинация	Познакомить с комбинациями, ведущие к достижению материального перевеса. Продолжать обучать детей тактическим приемам: отвлечение, завлечение	1. «Выигрыш материала» 2. Игровая практика	1
Февраль	Матовые комбинации. «Рентгена»	Познакомить с «рентгеном»-эффект длительного воздействия дальнобойной фигуры, от которого фигуры соперника не в состоянии надежно укрыть	1. «Объяви мат в два хода» 2. Игровая практика	1
	Матовые комбинации. Связки, «рентгена», перекрытия	Познакомить с матовыми комбинациями и комбинациями, ведущие к достижению материального перевеса	1. «Объяви мат в 3 хода» 2. «Выигрыш материала» 3. Игровая практика	1
	Матовые комбинации	Продолжать знакомить с матовыми комбинациями и комбинациями, ведущие к достижению материального перевеса. Другие комбинаций и сочетание тематических приемов	1. «Объяви мат в 3 хода» 2. «Выигрыш материала» 3. Игровая практика	1
	Шахматная комбинация. Разрушения королевского прикрытия	Познакомить с комбинацией разрушения.	1. «Объяви мат в два хода». 2. Игровая практика	1
	Шахматная комбинация.	Упражнять в умении сочетать темы комбинаций и тематические приемы	1. «Объяви мат в два хода» 2. Игровая практика	1
	Шахматная комбинация.	Познакомить детей с сочетанием тактических приемов при игре в	1. «Выигрыш материала». 2. Игровая практика	1

	Перекрытия. Освобождение пространства	шахматы: освобождение пространства, перекрытие и учить применять эти приемы при игре		
	Шахматная комбинация. Материальный перевес	Научить детей использовать сочетание тактических приемов при игре в шахматы	1. «Выигрыш материала» 2. Игровая практика	1
	Шахматная комбинация. «Пат или не пат?»	Знакомство с комбинациями, понятиями «ничья», «пат»	1. «Сделай ничью» 2. Игровая практика	1
Март	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах	Продолжать знакомить с комбинацией для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах	1.«Сделай ничью» 2. «Бессмертная партия» 3. «Вечнозеленая» партия» 4. Игровая практика	1
	Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах	Познакомить с комбинацией для достижения ничьей – комбинация на вечный шах	1. «Сделай ничью» 2. Игровая практика	1
	<b>4. Основы эндшпиля</b>			
	Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи	Научить простым комбинациям. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи)	1. «Мат в 2 хода» 2. «Мат в 3 хода» 3. «Выигрыш фигуры» 4. Игровая практика	1
	Матование двумя слонами. Матование слоном и конем	Научить простым комбинациям. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи)	1. «Мат в 2 хода» 2. «Мат в 3 хода» 3. Игровая практика	1
	Правило «квадрата». Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля	Познакомить с правилом «Квадрат». Научить комбинации пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля	1. «Квадрат» 2. Игровая практика	1
	Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция	Научить комбинации пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция	1. «Мат в 2 хода» 2. «Мат в 3 хода» 3. «Проведи пешку в ферзи» 4. «Выигрыш или ничья?» 5. «Куда отступить королем?» 6. Игровая практика	1
	Пешка против	Научить комбинации пешка	1. «Мат в 3 хода»	1

	короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой	против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой	2. «Проведи пешку в ферзи» 3. «Выигрыш или ничья?» 4. «Куда отступить королем?» 5. Игровая практика	
	Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях	Научить комбинации пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях. Ключевые поля	1. «Проведи пешку в ферзи» 2. «Выигрыш или ничья?» 3. «Куда отступить королем?» 4. Игровая практика	1
Апрель	Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля	Научить комбинации удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля	1. «Куда отступить королем?» 2. «Путь к ничьей» 3. Игровая практика	1
	Шахматная комбинация. Превращения пешки	Знакомство с правилом превращения пешки; закрепление навыков игры	1. «Проведи пешку в ферзи» 2. Игровая практика	1
	Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле	Напомнить какие есть комбинации. Каким правилам придерживаться. Что можно делать, а что ни в коем случае	1. «Мат в 2 хода» 2. Игровая практика	1
	Шахматные комбинации	Повторение программного материала, закрепление пройденного, развитие логического мышления. Совершенствование игровых навыков	1. «Проведи комбинацию» 2. Игровая практика	1
	Шахматные комбинации. Повторение программного материала	Повторение программного материала, закрепление пройденного, развитие логического мышления. Совершенствование игровых навыков	1. «Проведи комбинацию» 2. Упражнения с шахматными фигурами 3. Игровая практика	1
	Шахматные комбинации. Повторение программного материала	Повторение программного материала, закрепление пройденного, развитие логического мышления. Совершенствование игровых навыков	1. Упражнения с шахматными фигурами 2. «Проведи комбинацию» 3. Игровая практика	1
	Шахматные комбинации. Повторение программного материала	Повторение программного материала, закрепление пройденного, развитие логического мышления. Совершенствование игровых навыков	1. Упражнения с шахматными фигурами 2. «Проведи комбинацию» 3. Игровая практика	1
	Шахматные комбинации. Повторение программного материала	Повторение программного материала, закрепление пройденного, развитие логического мышления. Совершенствование игровых навыков	1. Упражнения с шахматными фигурами 2. «Проведи комбинацию» 3. Игровая практика	1

	навыков		
Шахматный турнир	«До свидания шахматная страна». Продемонстрировать родителям полученные знания у воспитанников. Активизировать мыслительную и познавательную деятельность воспитывать интерес к игре в шахматы	Выполнение конкурсных заданий	1
Всего			56

### **III. Организационный раздел.**

**Контингент воспитанников:** дети дошкольного возраста с 5 до 7 лет

#### **Режим реализации программы**

Продолжительность реализации программы в первый год – 8 месяцев, второй год – 7 месяцев. Программа предусматривает организацию занятий 2 раза в неделю по 20-30 минут. Всего 64 занятия в первый год обучения, 56 во второй год обучения.

**Условия:** занятия организуются в кабинете татарского языка воспитателем (имеет курсовую подготовку), используется материал: шахматные доски с фигурами, демонстрационная доска с магнитными фигурами.

#### **Сведения о педагоге:**

Ситникова Марина Николаевна

Образование: высшее, окончила ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет имени В.Г.Тимирязова»

Квалификационная категория: первая

Стаж педагогической работы 25 лет, в должности 25 лет.

Курсы повышения квалификации: ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж», по дополнительной профессиональной программе «Основы шахматной игры»

#### **Список использованной литературы.**

1.И. Весела, И. Веселы. Шахматный букварь / И. Весела, И. Веселы. — М.: Просвещение, 1983.

2.А.М. Сабанов. Учителю о шахматной игре: методическое пособие / А.М. Сабанов. – Нижнекамск: МАОУ «Межшкольный учебный комбинат», 2015.

3.А.М. Сабанов. В стране шахматных чудес. Вопросы и задачи: учебно-методическое пособие / А.М. Сабанов. – Нижнекамск: МАОУ «Межшкольный учебный комбинат», 2010.

4.А.М. Сабанов. У каждой фигуры своя натура: учебно-методическое пособие / А.М. Сабанов. – Нижнекамск: МАОУ «Межшкольный учебный комбинат», 2013.

5.А.М. Сабанов. Шахматная антология: методическое пособие / А.М. Сабанов. – Нижнекамск: МАОУ «Межшкольный учебный комбинат», 2015.

6.А.М. Сабанов. Занимательные шахматы: 500 вопросов и ответов о шахматной игре: методическое пособие / А.М. Сабанов. – Нижнекамск: МАОУ «Межшкольный учебный комбинат», 2015.

7.А.М. Сабанов. Рабочая тетрадь по шахматам. Первый год/ А.М. Сабанов. – Нижнекамск: МАОУ «Межшкольный учебный комбинат», 2016.

8.А.М. Сабанов. Рабочая тетрадь по шахматам. Первый год. Ответы/ А.М. Сабанов. – Нижнекамск: МАОУ «Межшкольный учебный комбинат», 2017.

9.А.М. Сабанов. Шахматное домино (варианты игр): учебно-методическое пособие / А.М. Сабанов. – Нижнекамск: МАОУ «Межшкольный учебный комбинат», 2017.

10. Основы шахматной игры: учебно-методическое пособие / методическое объединение шахматно-шашечного центра «Каиссия».

11. Сухин, И. Г. Волшебный шахматный мешочек/ И. Г. Сухин. — Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.

### **Интернет-ресурсы**

1.Обучающий курс для начинающих шахматистов и игра в шахматы онлайн: [сайт] URL: <http://www.chess-master.net/articles/3.html>;

2.Шахматы: [сайт] URL: <http://www.shahmatik.ru/>;

3.Шахматная библиотека: [сайт] URL: <http://webchess.ru/ebook/>.

## **Кружок №2 по психологии «Развивай-ка»**

### ***1.Целевой раздел***

Проблеме готовности детей к школьному обучению посвящено не мало работ выдающихся педагогов и отечественных психологов, таких как Л.С.Выготский, Л.И.Божович, А.В. Запорожец, а так же современных практикующих педагогов-психологов, таких как М.Битянова, Л.Ф. Тихомирова, И.В. Вачков, М.М.Безруких.

Длительное время считалось, что критерием готовности ребенка к обучению является уровень его умственного развития. Л.С. Выготский одним из первых сформулировал мысль о том, что готовность к школьному обучению заключается не столько в количественном запасе представлений, сколько в уровне развития познавательных процессов. По мнению Л.С. Выготского, быть готовым к школьному обучению — значит прежде всего обобщать и дифференцировать в соответствующих категориях предметы и явления окружающего мира.

Концепции готовности к школьному обучению как комплексу качеств, образующих умение учиться, придерживались А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, В.С.

Мухина, АА. Люблинская. Они включают в понятие готовности к обучению понимание ребенком смысла учебных задач, их отличие от практических, осознание способов выполнения действия, навыки самоконтроля и самооценки, развитие волевых качеств, умение наблюдать, слушать, запоминать, добиваться решения поставленных задач.

Психологическая подготовка ребенка к обучению в школе является важным шагом воспитания и обучения дошкольника в детском саду. Ее содержание определяется системой требований, которые школа предъявляет ребенку. Эти требования заключаются в необходимости ответственного отношения к школе и учебе, произвольного управления своим поведением, выполнение умственной работы, обеспечивающее сознательное усвоение знаний, установление со взрослыми и сверстниками взаимоотношений, определяемых совместной деятельностью.

### ***Новизна программы, актуальность.***

Проблема трудновоспитуемости и труднообучаемости очень актуальна в настоящее время. К сожалению, зачастую родители начинают осознавать эти проблемы только тогда, когда ребёнок начинает ходить в школу, уделяя развитию ребёнка в дошкольном детстве мало времени и внимания. Как известно, игра – ведущая деятельность детей дошкольного возраста. Именно в игре формируются основные психические функции ребёнка, развивается эмоционально-волевая сфера, что является одним из важнейших направлений для дальнейшего формирования их жизненной позиции. Чем интереснее и разнообразнее игры с ребёнком, тем гармоничнее будет его встреча с взрослой жизнью. Игра для детей вдвойне интереснее, когда они чувствуют поддержку и заинтересованность самых близких и любимых людей – родителей.

К сожалению, как показывает опыт, родители редко играют с детьми: одни заняты на работе или по дому; другие считают, что ребёнок-дошкольник вполне самостоятелен и игра в одиночестве будет способствовать развитию его целеустремлённости. Встречаются и родители, которые попросту не знают, как играть с ребёнком так, чтобы подтолкнуть того к дальнейшему развитию и дополнять уже имеющиеся знания новыми и интересными.

Для этого необходимо гармоничное развитие ***высших психических функций***, процесс который начинается задолго до прихода ребёнка в школу, ещё в младенческом возрасте. Маленькие дети учатся постоянно: в игре, на прогулке, наблюдая за родителями и т.д.

Тем не менее, существуют определённые фазы в развитии ребёнка, когда он особенно восприимчив к познанию и творчеству. Такие периоды в жизни малыша называются сензитивными (дословно «чувствительные»). Традиционно к этим периодам относят процесс развития ребёнка от 0 до 7 лет. В отечественной психологии и педагогике этот период считается наиболее продуктивным в плане усвоения малышом социального опыта и приобретения им новых знаний. На данном этапе закладывается фундамент не только поведенческой и эмоционально-волевой, но и познавательной сферы личности человека.

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У него появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие.

***Восприятие.*** Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

***Внимание.*** Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале года 5-6 объектов, к концу года становится 6-7.

***Память.*** В возрасте 5-6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5-6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5-6 слов.

**Мышление.** В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. Однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака.

**Воображение.** Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно. Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обуславливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.

**Цель программы:** развитие высших психических функций.

**Задачи:**

- + развитие зрительной, слухоречевой, образной, словесно-логической памяти;
- + формирование навыков общения и совместной деятельности;
- + развитие умения логически мыслить и устанавливать причинно-следственные связи;
- + развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления;
- + развитие свойств внимания,
- + развитие воображения.

**Ожидаемые результаты.**

Результатом реализации программы является развитие у детей:

1. наблюдательности и коммуникативных способностей;
2. произвольного внимания;
3. зрительной, слухоречевой памяти;
4. тонкой и грубой моторики;
5. активизации воображения;
6. способности логически мыслить;
7. пространственных представлений;
8. способности адекватно оценивать свою работу.

**Мониторинг.**

Способы проверки освоения программы – мониторинг освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы с помощью игровых заданий по мере продвижения по темам занятий.

**II. Содержательный раздел**

**Методы и принципы обучения.**

- + игровой метод (базовое занятие – дидактическая игра),
- + наглядный метод (наблюдение, демонстрация, использование пособий),
- + словесный метод (рассказы, стихи, сказки, беседы),

- ✚ индивидуальный подход в рамках группового обучения (учитываются способности каждого воспитанника),
  - ✚ социально-коммуникативная направленность (общение, взаимодействие),
  - ✚ вариативность содержания и форм проведения занятий,
- систематичность и последовательность занятий.

**Форма проведения занятий:**

- игровая деятельность,
- беседа,
- сюжетно-дидактическая игра,
- индивидуальная работа,
- групповая работа.

**VIII. Учебно-тематическое планирование.**

№п/п	Тема	Всего занятий
1	Память	12 занятий
2	Речь	10 занятий
3	Мышление	10 занятий
4	Восприятие	10 занятий
5	Внимание	12 занятий
6	Воображение	10 занятий

**Календарный план.**

№ п/п	Тема	Программное содержание	Предварительная работа	Месяц, занятие
1	Память	1.Игра – разминка «Фрукты» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Карлики-великаны» 4. Упр. «Запомянай порядок» 5. Рефлексия	Мяч, стихотворение для пальчиковой гимнастики, стулья, цветные карандаши	октябрь 1 занятие
2	Память	1.Игра – разминка «Фрукты» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Карлики-великаны» 4. Упр. «Запомянай порядок» 5. Рефлексия	Мяч, стихотворение для пальчиковой гимнастики, стулья, цветные карандаши	октябрь 2 занятие
3	Память	1.Игра – разминка «Овощи» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Летает – не летает» 4. Упр. «Запомянай порядок» 5. Рефлексия	Мяч, стихотворение для пальчиковой гимнастики, стулья, карточки раздаточного материала	октябрь 3 занятие
4	Память	1.Игра – разминка «Овощи» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Летает – не летает» 4. Упр. «Запомянай порядок» 5. Рефлексия	Мяч, стихотворение для пальчиковой гимнастики, стулья, карточки раздаточного материала	октябрь 4 занятие
5	Память	1.Игра – разминка «Домашние животные» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Совушка - сова» 4. Упр. «Что изменилось» 5. Рефлексия	Мяч, стихотворение для пальчиковой гимнастики, магнитная доска, набор геометрических магнитных фигур, геометрические фигуры	октябрь 5 занятие
6	Память	1.Игра – разминка «Домашние	Мяч, стихотворение	октябрь

		животные» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Совушка - сова» 4. Упр. «Что изменилось» 5. Рефлексия	для пальчиковой гимнастики, магнитная доска, набор геометрических магнитных фигур, геометрические фигуры	6 занятие
7	Память	1.Игра – разминка «Цветы» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Повторяй за мной» 4. Упр. «Повтори, повтори наоборот» 5. Рефлексия	Мяч, стихотворение для пальчиковой гимнастики, предметные раздаточные карточки	октябрь 7 занятие
8	Память	1.Игра – разминка «Цветы» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Повторяй за мной» 4. Упр. «Повтори, повтори наоборот» 5. Рефлексия	Мяч, стихотворение для пальчиковой гимнастики, предметные раздаточные карточки	октябрь 8 занятие
9	Память	1.Игра – разминка «Деревья» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Повторяй за мной» 4. Упр. «Повтори, повтори наоборот» 5. Рефлексия	Мяч, стихотворение для пальчиковой гимнастики, предметные раздаточные карточки	ноябрь 1 занятие
10	Память	1.Игра – разминка «Деревья» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Повторяй за мной» 4. Упр. «Повтори, повтори наоборот» 5. Рефлексия	Мяч, стихотворение для пальчиковой гимнастики, предметные раздаточные карточки	ноябрь 2 занятие
11	Память	1.Игра – разминка «Посуда» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Повторяй за мной» 4. Упр. «Повтори, повтори наоборот» 5. Рефлексия	Мяч, стихотворение для пальчиковой гимнастики, предметные раздаточные карточки	ноябрь 3 занятие
12	Память	1.Игра – разминка «Посуда» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Повторяй за мной» 4. Упр. «Повтори, повтори наоборот» 5. Рефлексия	Мяч, стихотворение для пальчиковой гимнастики, предметные раздаточные карточки	ноябрь 4 занятие
13	Речь	1.Игра – разминка «Красный цвет» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Назови как можно больше слов на букву П» 4. Упр. «Если в слове есть звук О» 5. Рефлексия	Мяч, стульчики, карточки с цветами, карточки с буквами	ноябрь 5 занятие
14	Речь	1.Игра – разминка «Желтый цвет» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Назови как можно больше слов на букву С» 4. Упр. «Если в слове есть звук А» 5. Рефлексия	Мяч, стульчики, карточки с цветами, карточки с буквами	ноябрь 6 занятие
15	Речь	1.Игра – разминка «Синий цвет» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Назови как можно больше слов на букву Л» 4. Упр. «Если в слове есть звук И» 5. Рефлексия	Мяч, стульчики, карточки с цветами, карточки с буквами	ноябрь 7 занятие
16	Речь	1.Игра – разминка «Зеленый цвет» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Назови как можно больше	Мяч, стульчики, карточки с цветами, карточки с буквами	ноябрь 8 занятие

		слов на букву Т» 4. Упр. «Если в слове есть звук У» 5. Рефлексия		
17	Речь	1.Игра – разминка «Коричневый цвет» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Назови как можно больше слов на букву М» 4. Упр. «Если в слове есть звук Э» 5. Рефлексия	Мяч, стульчики, карточки с цветами, карточки с буквами	декабрь 1 занятие
18	Речь	1.Игра – разминка «Фиолетовый цвет» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Назови как можно больше слов на букву К» 4. Упр. «Если в слове есть звук Ы» 5. Рефлексия	Мяч, стульчики, карточки с цветами, карточки с буквами	декабрь 2 занятие
19	Речь	1.Игра – разминка «Оранжевый цвет» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Назови как можно больше слов на букву Р» 4. Упр. «Подбери слово» 5. Рефлексия	Мяч, стульчики, карточки с цветами, карточки с буквами	декабрь 3 занятие
20	Речь	1.Игра – разминка «Белый цвет» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Назови как можно больше слов на букву Ж» 4. Упр. «Подбери слово» 5. Рефлексия	Мяч, стульчики, карточки с цветами, карточки с буквами	декабрь 4 занятие
21	Речь	1.Игра – разминка «Черный цвет» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Назови как можно больше слов на букву Д» 4. Упр. «Подбери слово» 5. Рефлексия	Мяч, стульчики, карточки с цветами, карточки с буквами	декабрь 5 занятие
22	Речь	1.Игра – разминка «Серый цвет» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Назови как можно больше слов на букву Н» 4. Упр. «Подбери слово» 5. Рефлексия	Мяч, стульчики, карточки с цветами, карточки с буквами	декабрь 6 занятие
23	Мышление	1.Игра – разминка «Нелепицы» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Поменяйтесь местами те, кто...» 4. Упр. «Составь геометрическую фигуру» 5. Рефлексия	Карточки с ситуациями, стулья, счетные палочки, геометрические фигуры	декабрь 7 занятие
24	Мышление	1.Игра – разминка «Нелепицы» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Поменяйтесь местами те, кто...» 4. Упр. «Составь геометрическую фигуру» 5. Рефлексия	Карточки с ситуациями, стулья, счетные палочки, геометрические фигуры	декабрь 8 занятие
25	Мышление	1.Игра – разминка «Нелепицы» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Упражнение «Назовем все предметы одним словом» 4. Упр. «Составь геометрическую	Карточки с ситуациями, стулья, набор картинок с предметами, счетные палочки,	январь 1 занятие

		фигуру» 5. Рефлексия	геометрические фигуры	
26	Мышление	1.Игра – разминка «Нелепицы» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Упражнение «Назовем все предметы одним словом» 4. Упр. «Составь геометрическую фигуру» 5. Рефлексия	Карточки с ситуациями, стулья, набор картинок с предметами, счетные палочки, геометрические фигуры	январь 2 занятие
27	Мышление	1.Игра – разминка «Бывает – не бывает» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Упражнение «Назовем все предметы одним словом» 4. Упр. «Где чей домик» 5. Рефлексия	Список ситуаций, набор картинок с предметами, набор картинок с домиками и животными	январь 3 занятие
28	Мышление	1.Игра – разминка «Бывает – не бывает» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Упражнение «Назовем все предметы одним словом» 4. Упр. «Кто чья мама» 5. Рефлексия	Список ситуаций, набор картинок с предметами, набор картинок с животными и их мамами	январь 4 занятие
29	Мышление	1.Игра – разминка «Птица – не птица» 2. Дыхательная гимнастика 3. Игра «Повторяй за мной» 4. Игра «Для чего это нужно?» 5. Рефлексия	Слова стихотворения, картинки с разнообразными предметами (необходимое для профессий)	январь 5 занятие
30	Мышление	1.Игра – разминка «Птица – не птица» 2. Дыхательная гимнастика 3. Игра «Повторяй за мной» 4. Игра «Для чего это нужно?» 5. Рефлексия	Слова стихотворения, картинки с разнообразными предметами (необходимое для профессий)	январь 6 занятие
31	Мышление	1.Игра – разминка «Ритм» 2. Дыхательная гимнастика 3. Игра «Четыре стихии» 4. Игра «Найди такую же снежинку» 5. Рефлексия	Стол, стулья, набор парных карточек со снежинками	январь 7 занятие
32	Мышление	1.Игра – разминка «Ритм» 2. Дыхательная гимнастика 3. Игра «Четыре стихии» 4. Игра «Найди такую же снежинку» 5. Рефлексия	Стол, стулья, набор парных карточек со снежинками	январь 8 занятие
33	Восприятие	1.Игра – разминка «Подружки-матрешки» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Нос – пол - потолок» 4. Упр. «Выложи по образцу» 5. Рефлексия	Плоскостные изображения матрешек, стульчики, магнитная доска, геометрические магнитные фигуры	февраль 1 занятие
34	Восприятие	1.Игра – разминка «Подружки-матрешки» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Нос – пол - потолок» 4. Упр. «Выложи по образцу» 5. Рефлексия	Плоскостные изображения матрешек, стульчики, магнитная доска, геометрические магнитные фигуры	февраль 2 занятие
35	Восприятие	1.Игра – разминка «Подружки-	Плоскостные	февраль

		матрешки» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Нос – пол - потолок» 4. Упр. «Выложи по образцу» 5. Рефлексия	изображения матрешек, стульчики, магнитная доска, магнитные палочки, наборы счетных палочек	3 занятие
36	Восприятие	1.Игра – разминка «Подружки-матрешки» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Нос – пол - потолок» 4. Упр. «Выложи по образцу» 5. Рефлексия	Плоскостные изображения матрешек, стульчики, магнитная доска, магнитные палочки, наборы счетных палочек	февраль 4 занятие
37	Восприятие	1.Игра – разминка «Птицы» 2. Упр. «Найди предмет по заданным признакам» 3. Пальчиковая гимнастика 4. Упр. «Найди недостающий предмет» 5. Рефлексия	Мяч, карточки с геометрическими фигурами, геометрические фигуры, карточки с предметами	февраль 5 занятие
38	Восприятие	1.Игра – разминка «Птицы» 2. Упр. «Найди предмет по заданным признакам» 3. Пальчиковая гимнастика 4. Упр. «Найди недостающий предмет» 5. Рефлексия	Мяч, карточки с геометрическими фигурами, геометрические фигуры, карточки с предметами	февраль 6 занятие
39	Восприятие	1.Игра – разминка «Эмоции» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Сесть-встать» 4. Упр. «Третий лишний» 5. Рефлексия	Карточки с эмоциями и ситуативным дополнением, стульчики, список слов	февраль 7 занятие
40	Восприятие	1.Игра – разминка «Эмоции» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Сесть-встать» 4. Упр. «Отгадай предмет по описанию» 5. Рефлексия	Карточки с эмоциями и ситуативным дополнением, стульчики, список слов	февраль 8 занятие
41	Восприятие	1.Игра – разминка «Эмоции» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Сесть-встать» 4. Упр. «Скажи наоборот» 5. Рефлексия	Карточки с эмоциями и ситуативным дополнением, стульчики, список слов	март 1 занятие
42	Восприятие	1.Игра – разминка «Эмоции» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Сесть-встать» 4. Упр. «Скажи похоже» 5. Рефлексия	Карточки с эмоциями и ситуативным дополнением, стульчики, список слов	март 2 занятие
43	Внимание	1.Игра – разминка «Фрукты» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Сесть-встать» 4. Упр. «Запоминай порядок» 5. Рефлексия	Мяч, стихотворение для пальчиковой гимнастики, стулья, цветные карандаши	март 3 занятие
44	Внимание	1.Игра – разминка «Фрукты» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Сесть-встать» 4. Упр. «Запоминай порядок» 5. Рефлексия	Мяч, стихотворение для пальчиковой гимнастики, стулья, карточки раздаточного материала	март 4 занятие
45	Внимание	1.Игра – разминка «Овощи» 2. Пальчиковая гимнастика	Мяч, стихотворение для пальчиковой	март 5 занятие

		3. Игра «Руками машем» 4. Упр. «Запоминай порядок» 5. Рефлексия	гимнастики, стулья, карточки раздаточного материала	
46	Внимание	1.Игра – разминка «Овощи» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Руками машем» 4. Упр. «Запоминай порядок» 5. Рефлексия	Мяч, стихотворение для пальчиковой гимнастики, стулья, карточки раздаточного материала	март 6 занятие
47	Внимание	1.Игра – разминка «Дикие животные» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Плавает – не плавает» 4. Упр. «Запоминай порядок» 5. Рефлексия	Мяч, стихотворение для пальчиковой гимнастики, стулья, карточки раздаточного материала	март 7 занятие
48	Внимание	1.Игра – разминка «Дикие животные» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Плавает – не плавает» 4. Упр. «Запоминай порядок» 5. Рефлексия	Мяч, стихотворение для пальчиковой гимнастики, стулья, карточки раздаточного материала	март 8 занятие
49	Внимание	1.Игра – разминка «Домашние животные» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Совушка - сова» 4. Упр. «Что изменилось» 5. Рефлексия	Мяч, стихотворение для пальчиковой гимнастики, магнитная доска, набор геометрических магнитных фигур, геометрические фигуры	апрель 1 занятие
50	Внимание	1.Игра – разминка «Домашние животные» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Совушка - сова» 4. Упр. «Что изменилось» 5. Рефлексия	Мяч, стихотворение для пальчиковой гимнастики, магнитная доска, набор геометрических магнитных фигур, геометрические фигуры	апрель 2 занятие
51	Внимание	1.Игра – разминка «Признаки времени года» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Съедобное - несъедобное» 4. Игра «Слушай внимательно» 5. Рефлексия	Карточки с временами года и их признаками, список слов	апрель 3 занятие
52	Внимание	1.Игра – разминка «Признаки времени года» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Съедобное - несъедобное» 4. Игра «Слушай внимательно» 5. Рефлексия	Карточки с временами года и их признаками, список слов	апрель 4 занятие
53	Внимание	1.Игра – разминка «Признаки времени года» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Съедобное - несъедобное» 4. Игра «Слушай внимательно» 5. Рефлексия	Карточки с временами года и их признаками, список слов	апрель 5 занятие
54	Внимание	1.Игра – разминка «Признаки времени года» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Съедобное - несъедобное» 4. Игра «Слушай внимательно» 5. Рефлексия	Карточки с временами года и их признаками, список слов	апрель 6 занятие

55	Воображение	1.Игра – разминка «Пары слов» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Разложи и расскажи» 4. Игра «Какой» 5. Рефлексия	Мяч, карточки (раздаточный материал)	апрель 7 занятие
56	Воображение	1.Игра – разминка «Пары слов» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Разложи и расскажи» 4. Игра «Какой» 5. Рефлексия	Мяч, карточки (раздаточный материал)	апрель 8 занятие
57	Воображение	1.Игра – разминка «Цепочки слов» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Разложи и расскажи» 4. Игра «Чей» 5. Рефлексия	Мяч, карточки (раздаточный материал)	май 1 занятие
58	Воображение	1.Игра – разминка «Цепочки слов» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Разложи и расскажи» 4. Игра «Чей» 5. Рефлексия	Мяч, карточки (раздаточный материал)	май 2 занятие
59	Воображение	1.Игра – разминка «Что случилось?» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Разложи и расскажи» 4. Игра «Один - много» 5. Рефлексия	Ситуативные карточки, карточки (раздаточный материал)	май 3 занятие
60	Воображение	1.Игра – разминка «Что случилось?» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Разложи и расскажи» 4. Игра «Один - много» 5. Рефлексия	Ситуативные карточки, карточки (раздаточный материал)	май 4 занятие
61	Воображение	1.Игра – разминка «На что это похоже» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Парные картинки» 4. Игра «Назови ласково» 5. Рефлексия	Ситуативные карточки, карточки (раздаточный материал)	май 5 занятие
62	Воображение	1.Игра – разминка «На что это похоже» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Парные картинки» 4. Игра «Назови ласково» 5. Рефлексия	Ситуативные карточки, карточки (раздаточный материал)	май 6 занятие
63	Воображение	1.Игра – разминка «На что это похоже» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Имена» 4. Игра «Вспомни картинку» 5. Рефлексия	Ситуативные карточки, список имен	май 7 занятие
64	Воображение	1.Игра – разминка «На что это похоже» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Имена» 4. Игра «Вспомни картинку» 5. Рефлексия	Ситуативные карточки, список имен	май 8 занятие

### ***III. Организационный раздел***

#### ***Сроки реализации программы.***

Данная программа рассчитана на восемь месяцев для детей 5-6 лет . И составляет 64 занятия – 8 занятий в месяц длительностью 25 минут.

### ***Сведения о педагоге:***

Кузьмина Алена Андреевна

Образование: высшее, окончила АНОВПО Московский гуманитарно-экономический институт, 2015г

Стаж педагогической работы 4 года, в должности 4 года

### ***Список литературы.***

1. Вачков, И.В. Психология для малышей, или Сказка о самой «душевной» науке [Текст] / И.В. Вачков.- М.: Педагогика-пресс, 1996.
2. Ганичева, И.В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми (5-7 лет) [Текст] / И.В. Ганичева. – М.: Книголюб, 2004.-144с.
3. Катаева, Л.И. Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе: Конспекты занятий [Текст] / Л.И.Катаева. - М.: 2004.
4. Осипова, А.А. Диагностика и коррекция внимания [Текст]: Программа для детей 5-9 лет/ А.А. Осипова. - М.: ТЦ Сфера, 2002.- 104с.
5. Останкова, Ю.В. Система коррекционно-развивающих занятия по подготовке детей к школе [Текст] / Ю.В. Останкова. – М.: Издательство «Учитель», 2006.
6. Светлова, Е.И. Большая книга заданий и упражнений на развитие интеллекта и творческого мышления малыша [Текст] / Е.И.Светлова. – М.: Эксмо, 2007.-160с.
7. Светлова, Е.И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук [Текст] / Е.И. Светлова. – М.: Эксмо, 2007. - 72с.
8. Соколова, Ю.А. Игры и задания на интеллектуальное развитие ребенка 5-6 лет [Текст] / Ю.А. Соколова. – М.: Эксмо, 2007. - 64с.
9. Тихомирова, Л.Ф. Упражнения на каждый день: Логика для дошкольников [Текст] / Л.Ф. Тихомирова. - Ярославль: Академия развития, 2000.-256с.
10. Тихомирова, Л.Ф. Упражнения на каждый день: Развитие познавательных способностей у младших школьников [Текст] : Популярное пособие для педагогов и родителей/ Л.Ф. Тихомирова. - Ярославль: Академия развития, 2004.- 120с.

## **Кружок №3 по хореографии «Заводные жучки»**

### ***1 Целевой раздел***

Программа по ритмике рассчитана на три года обучения и направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

В программе представлены различные разделы, все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

**Цель:** Формировать у детей творческих способностей через развитие музыкально -ритмических и танцевальных движений. Укреплять здоровье, корректировать осанку детей за счет систематического и профессионального проведения НОД, основанного на классических педагогических принципах обучения и внедрению инновационных форм и методов воспитания дошкольников.

### **Задачи:**

**1. Обучающая** - научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного, историко-бытового и бального танца, музыкальной грамоте, основам актерского мастерства, научить детей вслушиваться

в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой.

**2. Развивающая** - развитие музыкальных и физических данных детей, образного мышления, фантазии и памяти, формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству.

**3. Воспитывающая** - воспитание эстетически-нравственного восприятия детей и любви к прекрасному, трудолюбию, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе.

**Планируемые результаты:**

**1 год обучения** (средняя группа).

После первого года обучения занимающиеся дети знают о назначении отдельных упражнений хореографии. Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок и на пятку. Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания (*творческие игры, специальные задания*), используют разнообразные движения в импровизации под музыку этого года обучения.

**2 год обучения** (старшая группа).

По окончании второго года обучения занимающиеся дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку. Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеобразовательных и танцевальных упражнениях. Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд. Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку этого года обучения.

**3 год обучения** (подготовительная группа).

После третьего года обучения занимающиеся дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально – подвижных игр.

Умеют выполнять самостоятельно специальные упражнения для согласования движения с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку. Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами). Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми.

Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

## **II. Содержательный раздел**

**Раздел «Ритмика»** является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

**Раздел «Гимнастика»** служит основой для освоения ребёнком различных видов движений. В раздел входят строевые, общеразвивающие, а также задания на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательные.

**Раздел «Танцы»** направлен на формирование у детей танцевальных движений. В раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и элементы различных танцев: народного, бального, современного и ритмического.

**Раздел «Музыкально ритмическая композиция»** направлен на формирование у детей пластичности, гибкости и координации. В разделе представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершённость. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп.

**Раздел «Пальчиковая гимнастика»** служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения обогащают внутренний мир ребёнка. Оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развитию фантазии.

**Раздел «Музыкально – подвижные игры»** является ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации.

### **Методика обучения.**

В совершенстве овладеть огромным разнообразием движений, комбинаций и целых комплексов упражнений, входящих в программу, возможно лишь при условии правильной методики обучения.

Целостный процесс обучения можно условно разделить на три этапа:

Начальный этап – обучение упражнению (*отдельному движению*);

Этап углубленного разучивания упражнений;

Этап закрепления и совершенствования упражнения.

<b>Начальный этап</b>	<b>Этап углубленного разучивания</b>	<b>Этап закрепления и совершенствования</b>
1. название упражнения; 2. показ; 3. объяснение техники; 4. опробования упражнений.	1. уточнение двигательных действий; 2. понимание закономерностей движения; 3. совершенствование ритма; 4. свободное и слитное выполнение упражнения.	1. закрепление двигательной навыка; 2. выполнение упражнений более высокого уровня; 3. использование упражнений в комбинации с другими упражнениями; 4. формирование индивидуального стиля.

Первостепенную роль на ОД по хореографии играет музыкальное сопровождение. Музыкальные произведения, используемые для сопровождения НОД очень разнообразны: по жанру, стилю, форме, размеру, темпу и т.д. Но при всем этом, музыкальные произведения доступны пониманию детей, музыкальны, выразительны, пробуждают у детей фантазию и воображение. Все это позволяет сформировать у детей наиболее полное представление о разнообразии музыкальных произведений, обогатить их эмоциональными и эстетическими переживаниями, помогает в воспитании музыкального вкуса.

Чтобы учебный процесс у детей 3-7 лет был эффективным, на ОД по ритмике, максимально используется ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника – игра. Используя игровые упражнения, имитационные движения, сюжетно-творческие зарисовки усиливают эмоциональное восприятие музыки детьми и помогают полнее и всестороннее решить поставленные задачи.

Отдельные игровые упражнения могут быть использованы на ОД в качестве динамических пауз для отдыха – если всё занятие проводится в достаточно большом темпе и подразумевает много движений.

Комплексы игровых упражнений включаются в различные части ОД: в разминку или в занятие целиком. Комплексы объединяются сюжетом, темой или предметом – атрибутом, с которым выполняются движения.

В работе над выразительностью движений, над пластикой, над эмоциональной насыщенностью образа, включаются на ОД имитационные движения, которые очень ценны для дошкольного возраста.

ОД по хореографии способствуют развитию у детей музыкального восприятия, эмоциональности и образности, совершенствованию мелодического и гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, культуры движений, умению творчески воплощать музыкально-двигательный образ. Формируется эстетический вкус, помогая тем самым приводить в гармонию внутренний мир ребёнка. Движения под музыку рассматриваются как важнейшее средство развития телесного опыта ребенка и, следовательно, развития его личности в целом. Формирование творчества в танце – очень тонкий, хрупкий процесс. Поэтому, при использовании всех перечисленных методов обучения, необходимыми являются следующие условия.

### ***Основные педагогические принципы.***

**1. Принцип постепенного и последовательного повышения нагрузок.** Постепенное повышение требований, предъявляемых организму в процессе тренировок. Однако, для улучшения возможностей необходим «отдых». Сочетание адекватной нагрузки и полноценного восстановления дает наилучшие результаты

**2. Систематичность.** Все занятия происходят регулярно. Повышение возможностей организма происходит только при повторных нагрузках, которые углубляют эти изменения и способствуют более важным перестройкам в организме.

**3. Вариативность.** Варьируются: интенсивность и продолжительность нагрузки, разносторонность нагрузки, физическое и психическое напряжение. Варьирование

необходимо для предотвращения травм. Оно улучшает не только психическое, но и психологическое состояние человека.

**4. Наглядность.** Это показ руководителем определенных упражнений и использование различных шапочек и спортивного инвентаря.

**5. Доступность.** Упражнения разучиваются от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка.

**6. Закрепление навыков.** Это выполнение упражнений на повторных ОД и в домашних условиях.

**7. Индивидуализация.** Индивидуальный учет способностей каждого ребенка.

Формирование творчества в танце – очень тонкий, хрупкий процесс. Поэтому, при использовании всех перечисленных методов обучения, необходимыми являются следующие условия:

Чтобы дети не теряли интереса к изучаемому материалу, не следует работать над каждым упражнением или этюдом дольше 2-4 ОД подряд. Даже если за это время выполнены не все поставленные задачи, лучше обратиться к новому материалу, а к прежнему вернуться некоторое время спустя.

В процессе обучения используются игрушки, атрибуты с целью побуждения детей к более выразительному исполнению движений. В связи с этим нужно отбирать яркий, эстетически – выразительный игровой материал в том количестве, которое необходимо для ОД.

На ОД должна быть доброжелательная обстановка, искренний и чуткий интерес педагога к любым, малейшим находкам, успехам своих воспитанников; поддержка и поощрение их самостоятельности.

Чрезвычайно важно воспитывать такое же внимательное отношение у детей друг к другу, их умение искренне радоваться достижениям своих товарищей, желание помочь им в преодолении встречающихся трудностей. Все это создает действительно творческую атмосферу на ОД, без которой невозможно становление и развитие творчества.

***Для эффективной реализации программы необходимы следующие условия:***

1. Личностное общение педагога с ребенком;
2. Наличие специально оборудованного кабинета;
3. Правильное покрытие пола – деревянное либо ковровое покрытие;
4. На каждого ребёнка должно быть отведено 4 метра площади;
5. Запретить употребление жвачки во время занятия;
6. Иметь свободный доступ к воде.
7. Каждый ребенок должен иметь обязательную одежду и обувь для занятия;
8. Широкое использование технических средств обучения (*видео, аудио техника*);
9. Атрибуты, наглядные пособия;
10. Зал предварительно проветривать и проводить влажную уборку;
11. Иметь: расписание занятий, методический материал, календарный план, результативность каждого занимающегося по итогам года

**Распределение музыкального репертуара.**

**Младшая группа**

месяц	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Итог
Занятия	1.2.3.4.5.6. 7.8.	1.2.3.4.5.6 .7.8..	1.2.3.4.5. 6.7.8.	1.2.3.4.5. 6.7.8.	1.2.3.4.5. 6.7.8.	1.2.3.4.5 .6.7.8	1.2.3.4.5. 6.7.8.	1.2.3.4. 5.6.7.8	64
Разминка	1.1.1.1.1.1. 1.1.	1.1.1.1.1.1 .1.1.	1.1.1.1.1. 1.1.1.	1.1.1.1.1. 1.1.1.	1.1.1.1.1. 1.1.1.	1.1.1.1.1 .1.1.1.	1.1.1.1.1. 1.1.1.	1.1.1.1. 1.1.1.1	64
Разучивание танца	1.1.1.1.1.1. 1.1.	1.1.1.1.1.1 .1.1.	1.1.1.1.1. 1.1.1.	1.1.1.1.1. 1.1.1.	1.1.1.1.1. 1.1.1.	1.1.1.1.1 .1.1.1.	1.1.1.1.1. 1.1.1.	1.1.1.1. 1.1.1.1.	64
Муз-подвиж. игра	1.1.1.1.1.1. 1.1	1.1.1.1.1.1 1.1	1.1.1.1.1. 1.1.1	1.1.1.1.1. 1.1.1	1.1.1.1.1. 1.1.1	1.1.1.1.1 1.1.1	1.1.1.1.1. 1.1.1	1.1.1.1. 1.1.1.1.	64
Итог-занятия			1			1		1	3

**Музыкальный репертуар кружка «Заводные жучки». Младшая группа.**

Разминка	Разучивание танцев	Музыкально-подвижная игра
Репертуар.	Репертуар.	Репертуар.
<p><b>- Приветствие, поклоны</b>  <b>- танцевальные позиции рук и ног</b>                      1,2,3,4,5,6.  <b>- общеразвивающие упражнения:</b>                      «Брёвнышки»:                      «Машинка»                      «Весёлые слоники»:                      «Снежинки»:                      «Поезд»:                      «Лесная поляна»                      «Мы солдаты»:                      « Самолётики»</p>	<p>1. Разучивание танца «Гномы».                      2.Разучивание танца «Солнечные зайчики»</p>	<p>1. Музыкально-подвижная игра «Жучки» Ю. Слонова.                      2.Музыкально - подвижная игра «Обезьянка». муз.Филиппенко                      3. Музыкально – подвижная игра «Отгадай кто мы» муз. Филиппенко</p>

## План занятий для младшей группы (4-5 лет)

октябрь

<i>Вид деятельности. Репертуар.</i>	<i>Программное содержание.</i>
<p><u>1.Разминка.</u> а) приветствие б) танцевальные позиции в) общеразвивающие упражнения: - «Брёвнышки» - «Машинка»</p> <p><u>2.Разучивание элементов танца «Гномы».</u> <u>3. Музыкально-подвижная игра «Жучки»</u> музыка Ю. Слонова. Музыкальный репертуар: Сборник Железновых «Едет-едет паровоз»</p>	<p><u>Объяснить значение танцевальных позиций</u>, и показать их. <u>Развивать</u> через игровые упражнения мышцы рук и ног, плечевые и мышцы спины. Продолжить работу над развитием ритмики движений. <u>Закрепить знания танцевальных позиций</u> рук и ног в общеразвивающих упражнениях. Добиваться правильной осанки, правильного разворота ног. <u>Разучивание танца «Гномы».</u> Познакомить с новым шуточным танцем. Учить передавать задорный характер маленьких веселых гномиков, в движениях и мимике, самостоятельно ориентироваться в пространстве. Менять самостоятельно танцевальные движения, в соответствии с музыкальными частями в музыке. <u>В музыкально- подвижной игре</u> уметь менять движения в соответствии с 3-х частной. Менять самостоятельно движения в соответствии с частями музыки, уметь ориентироваться в пространстве. Передавать весёлый характер жучков в движениях.</p>

**Октябрь.**

**Программное содержание:** Объяснить значение танцевальных позиций, и показать их. Развивать через игровые упражнения мышцы рук и ног, плечевые и мышцы спины. Продолжить работу над развитием ритмики движений. Закрепить знания танцевальных позиций рук и ног в общеразвивающих упражнениях. Добиваться правильной осанки, правильного разворота ног. Разучивание танца «Гномы». Познакомить с новым шуточным танцем. Учить передавать задорный характер маленьких веселых гномиков, в движениях и мимике, самостоятельно ориентироваться в пространстве. Менять самостоятельно танцевальные движения, в соответствии с музыкальными частями в музыке.

В музыкально- подвижной игре уметь менять движения в соответствии с 3-х частной. Менять самостоятельно движения в соответствии с частями музыки, уметь ориентироваться в пространстве. Передавать весёлый характер жучков в движениях.

**Методы и приёмы:** Показ, поощрение, словесный, указание, отбивание ритма руками и ногами, повтор выученных танцевальных движений, игровой, художественное слово

<i>1неделя-1 занятие</i>	<i>1неделя-2 занятие</i>	<i>2неделя-1 занятие</i>	<i>2неделя-2 занятие</i>
<p>1.Разминка: а) приветствие, знакомство с танцевальными позициями ног -1,2,3. б) «Машинка»- «мы</p>	<p>1.Разминка: а) приветствие, закрепление танцевальных позиций- 1,2,3. б)О.Р.«Машинка»- мы</p>	<p>1.Разминка: а) приветствие, знакомство с танцевальными позициями ног -4,5,6. б)</p>	<p>1.Разминка: а) приветствие, закрепление танцевальных позиций 4,5,6. б)О.Р.«Машинка» мы</p>

<p>рулим», «моем машинку», «дождевики», «накачиваем колеса».</p> <p><u>2. Разучивание элементов танца «Гномы».</u></p> <p>-Поскоки, построение в 2ряда</p> <p>- И.п-1,«Играем головой», ставим ножки на пятку- и.п., кружение.</p> <p>-Сели на пол, и.п.- ноги врозь, ноги - собрать, согнуть в коленях- и.п.</p> <p>- и.п, лёжа на спине - «жучки», и.п.,сидя - «жучки кружатся».</p> <p><u>3. Муз-под.игра «Жучки».</u></p>	<p>рулим, -моем машину, - дождевики, -накачиваем колеса.</p> <p><u>2.Закрепление элементов танца «Гномы».</u></p> <p>-Поскоки, построение в 2ряда</p> <p>- И.п-1,«Играем головой», ставим ножки на пятку- и.п., кружение.</p> <p>-Сели на пол, и.п.- ноги врозь, ноги - собрать, согнуть в коленях- и.п.</p> <p>- и.п, лёжа на спине - «жучки», и.п.,сидя - «жучки кружатся».</p> <p><u>3. Муз-под. игра «Жучки»</u></p>	<p><u>О.Р.«Брёвнышки»</u>складываем брёвнышки на верх, – пилим, -мы колотим гвозди, красим, - поднимаемся по лесенке.</p> <p><u>2.Разучивание элементов танца</u></p> <p>- и.п.- стоя в кругу, наклон туловища вперёд- и.п., взяться за руки - боковой галоп в кругу.</p> <p>- «Паровозик».</p> <p>-и.п.1, руки на поясе,перестр-е в 1 колонну- и.п- шаг в сторону, руки в сторону- и.п.</p> <p>-Сели друг за другом, хлопаем в ладоши над головой.</p> <p><u>3. Муз-под. игра «Жучки»</u></p>	<p>рулим, -моем машинку, - дождевики, -накачиваем колеса.</p> <p><u>2. Закрепление элементов танца «Гномы».</u></p> <p>- и.п.- стоя в кругу, наклон туловища вперёд- и.п., взяться за руки - боковой галоп в кругу.</p> <p>- «Паровозик».</p> <p>-и.п.1, руки на поясе, перестр. в1 колонну- и.п 1. шаг в сторону, руки в сторону- и.п.</p> <p>-Сели друг за другом, хлопаем в ладоши над головой.</p> <p><u>3. Муз-под. игра «Жучки».</u></p>
<p><i>Знеделя-1занятие</i></p>	<p><i>Знеделя-2 занятие</i></p>	<p><i>4неделя-2занятие</i></p>	<p><i>4неделя-2 занятие</i></p>
<p><u>1.Разминка:</u></p> <p>а) приветствие</p> <p>б) закрепить танцевальные позиции ног</p> <p>в) общеразвивающие упражнения «Брёвнышки» - «складываем брёвнышки на верх» - «пилим» -«мы колотим гвозди, красим» - «поднимаемся по лесенке»</p> <p><u>2.Разучивание элементов танца</u></p> <p>- поскоками перестраиваются в 2 ряда - и.п.1,руки на поясе.</p> <p>- прыжки - «звёздочка»</p> <p>- кружение на носочках.</p> <p>- поклон.</p> <p><u>3. Музыкально-подвижная игра «Жучки» Ю. Слонова.</u></p>	<p><u>1.Разминка:</u></p> <p>а) приветствие, закрепление танцевальных позиций ног.</p> <p>б) <u>О.Р.У.«Машинка»-</u> «мы рулим», «моем машинку», «дождевики», «накачиваем колеса».</p> <p><u>2. Закрепление элементов танца «Гномы».</u></p> <p>-Поскоки, построение в 2ряда</p> <p>- И.п-1,«Играем головой», ставим ножки на пятку- и.п., кружение.</p> <p>-Сели на пол, и.п.- ноги врозь, ноги - собрать, согнуть в коленях- и.п.</p> <p>- и.п, лёжа на спине - «жучки», и.п.,сидя - «жучки кружатся».</p> <p><u>3. Музыкально-подвижная игра «Жучки» Ю. Слонова.</u></p>	<p><u>1.Разминка:</u></p> <p>а) приветствие</p> <p>б) закрепление танцевальные позиции ног.</p> <p>в) <u>О.Р.У,«Брёвнышки</u> - «складываем брёвнышки на верх» - «пилим» -«мы колотим гвозди, красим» - «поднимаемся по лесенке»</p> <p><u>2. Закрепление элементов танца «Гномы».</u></p> <p>- и.п.- стоя в кругу, наклон туловища вперёд- и.п., взяться за руки - боковой галоп в кругу.</p> <p>- «Паровозик».</p> <p>-и.п.1, руки на поясе, перестр-е в 1 колонну- и.п- шаг в сторону, руки в сторону- и.п.</p> <p>-Сели друг за другом, хлопаем в ладоши над головой.</p> <p><u>3. Муз-под. игра «Жучки».</u></p>	<p><u>1.Разминка:</u></p> <p>а) приветствие, закрепление танцевальных позиций.</p> <p>б) <u>О.Р.У «Машинка»-</u> «мы рулим», «моем машинку», «дождевики», «накачиваем колеса».</p> <p><u>2. Закрепление всех элементов танца «Гномы».</u></p> <p>-Поскоки, построение в 2ряда</p> <p>- И.п-1,«Играем головой», ставим ножки на пятку - и.п., кружение.</p> <p>-Сели на пол, и.п.- ноги врозь, ноги - собрать, согнуть в коленях- и.п.</p> <p>- и.п, лёжа на спине - «жучки», и.п.,сидя - «жучки кружатся».</p> <p>- и.п.- стоя в кругу, наклон туловища вперёд- и.п., взяться за руки - боковой галоп в кругу - «Паровозик».</p> <p>-и.п.1, руки на поясе, перестр-е в1 колонну- и.п- шаг в сторону, руки в сторону- и.п.</p> <p>-Сели др. за другом,</p>

		хлопаем в ладоши над головой <u>3. Муз-подв.игра</u> <u>«Жучки»Ю.Слонова</u>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------

**ноябрь**

<b>Вид деятельности. Репертуар.</b>	<b>Программное содержание.</b>
1. <u>Разминка.</u> а) приветствие б) танцевальные позиции рук и ног. в) общеразвивающие упражнения: -«Машинка», -«Весёлые слоники», -«Снежинки», - «Поезд», -«Лесная поляна», -«Мы солдаты». 2. <u>Постановка танца«Гномики»</u> 3. <u>Музыкально - подвижная игра</u> <u>«Обезьянка».</u> Сборник Железновых «Едет-едет паровоз», Музыкально – подвижная игра «Обезьянка» муз. Филиппенко.	Закрепить знания детей танцевальных позиций для рук и ног, применяя их в танцевальных движениях. Вспомнить знакомый комплекс общеразвивающих упражнений: нагрузка на мышцы ног, голени, бёдер, спины, шеи. Объединить все танцевальные элементы в единый сюжетный танец. Уметь менять самостоятельно движения в соответствии с изменением музыкальных частей. Уметь ориентироваться в пространстве. Учить передавать танцевальные движения, повторяя их за своим сверстником. Учить слушать музыку и в соответствии с музыкой выполнять движения.

**Ноябрь**

**Программное содержание:** Закрепить знания детей танцевальных позиций рук и ног, применяя их в танцевальных движениях. Вспомнить и закрепить знакомый комплекс общеразвивающих упражнений: нагрузка на мышцы ног, голени, бёдер, спины, шеи. Работа над растяжкой продольных мышц ног.

Объединить все танцевальные элементы в единый сюжетный танец. Уметь менять самостоятельно движения в соответствии с изменением музыкальных частей. Учить передавать характер танца с помощью мимики лица, пластики в движениях. Уметь ориентироваться в пространстве. Учить передавать танцевальные движения, повторяя их за своим сверстником. Учить слышать музыку и в соответствии с характером и частями музыки выполнять движения.

**Методы и приёмы:** Показ, поощрение, словесный, указание, отбивание ритма руками и ногами, повтор выученных танцевальных движений, игровой, художественное слово.

<b>1неделя-1 занятие</b>	<b>1неделя-2 занятие</b>	<b>2неделя-1 занятие</b>	<b>1неделя-2 занятие</b>
1. <u>Разминка:</u> а) приветствие, закрепление танцевальных позиций ног. б) «Машинка»- «мы рулим», «моем машинку», «дождевики», «накачиваем колеса». 2. <u>Постановка танца«Гномики»</u> -Поскоки, построение в 2ряда - И.п-1,«Играем головой»,	1. <u>Разминка.</u> а) приветствие, закрепление танцевальных позиций ног. б) О.У.-«Весёлые слоники» -«показываем ушки» -«топаем ножками» -«киваем головой» -«перешагиваем через ямку» -«поём носиками» 2. <u>Постановка</u>	1. <u>Разминка:</u> а) приветствие, закрепление танцевальных позиций. б) «Машинка» - «мы рулим», - «моем машинку», -«дождевики», -«накачиваем колеса». 2. <u>Постановка танца«Гномики»</u> -Поскоки, построение в 2ряда - И.п-1,«Играем	1. <u>Разминка.</u> а) приветствие, закрепление танцевальных позиций. б) ) О.У.-«Весёлые слоники» -«показываем ушки» -«топаем ножками» -«киваем головой» -«перешагиваем через ямку» -«поём носиками» 2. <u>Постановка танца«Гномики»</u>

<p>ставим ножки на пятку - и.п., кружение. -Сели на пол, и.п.- ноги врозь, ноги - собрать, согнуть в коленях- и.п. - и.п, лёжа на спине - «жучки», и.п.,сидя - «жучки кружатся».</p> <p><u>3.Муз.- подвижная игра «Обезьянка».муз.Филиппенко.</u></p>	<p><u>танца«Гномики»</u> - и.п.- стоя в кругу, наклон туловища вперёд- и.п., взяться за руки - боковой галоп в кругу. - «Паровозик».-и.п.1, руки на поясе, перестр-е в1 колонну- и.п- шаг в сторону, руки в сторону- и.п.-Сели др. за др., хлопаем в ладоши над головой.</p> <p><u>3.Муз- под. игра «Обезьянка».</u></p>	<p>головой», ставим ножки на пятку - и.п., кружение. -Сели на пол, и.п.- ноги врозь, ноги - собрать, согнуть в коленях- и.п. - и.п, лёжа на спине - «жучки», и.п.,сидя - «жучки кружатся».</p> <p><u>3.Муз.- под игра«Обезьянка».</u></p>	<p>- и.п.- стоя в кругу, наклон туловища вперёд- и.п., взяться за руки - боковой галоп в кругу. - «Паровозик».-и.п.1, руки на поясе, перестр-е в1 колонну- и.п- шаг в сторону, руки в сторону- и.п.-Сели др. за др., хлопаем в ладоши над головой.</p> <p><u>3.Муз- под игра «Обезьянка».</u></p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<i>3неделя-1 занятие</i>	<i>3неделя-2 занятие</i>	<i>4неделя-1 занятие</i>	<i>4неделя-2 занятие</i>
<p><b>1.Разминка:</b> а) приветствие, разучивание танцевальных позиций рук. б) О.У. «Снежинки» - И.П.1-махи руками через стороны вверх - И.П.1-пружинка, махи руками вперёд -назад. - «Вьюга»- бег на носочках. - «снежинки падают»- медленно приседают на корточки.</p> <p><u>2.Постановка танца«Гномики»</u> -Поскоки, построение в 2ряда - И.п-1,«Играем головой», ставим ножки на пятку - и.п., кружение. -Сели на пол, и.п.- ноги врозь, ноги - собрать, согнуть в коленях- и.п. - и.п, лёжа на спине - «жучки», и.п.,сидя - «жучки кружатся».</p> <p><u>3.Муз.- подвижная игра «Обезьянка».муз.Филиппенко.</u></p>	<p><b>1.Разминка:</b> а) приветствие, разучивание танцевальных позиций рук. б) О.У. «Мы- солдаты» -маршируем весело. -«играем на дудочке»- проговариваем слова «ду-ду» - «играем на барабане» проговариваем слово «ба-ра-бан, бам-бам-бам» - шагаем и одновременно «играем на барабане и на дудочке»</p> <p><u>2.Постановка танца«Гномики»</u> - и.п.- стоя в кругу, наклон туловища вперёд- и.п., взяться за руки - боковой галоп в кругу. - «Паровозик». -и.п.1, руки на поясе, перестр-е в1 колонну- и.п- шаг в сторону, руки в сторону- и.п. -Сели друг за другом, хлопаем в ладоши над головой. -поскоками перестраиваются в 2 шеренги, прыжки «звёздочка», поклон.</p> <p><u>3.Муз.- под. игра «Обезьянка».муз.Филиппенко.</u></p>	<p><b>1.Разминка:</b> а) приветствие, разучивание танцевальных позиций рук. б) О.У. «Паровоз» - движения руками, изображаем движение колёс. Проговариваем слова: «чух- чух- чух –чух, далеко я укачу. Ду-ду-ду-ду»- пружинка. -топающий шаг на месте, одновременно, показывая движение колёс, топающий шаг с продвижением вперёд, одновременно, показывая движение колёс, проговаривая слова.-Приехали на станцию «Лесная поляна»</p> <p><u>2.Постановка танца«Гномики»</u> -Поскоки, построение в 2ряда - И.п-1,«Играем головой», ставим ножки на пятку - и.п., кружение. -Сели на пол, и.п.- ноги врозь, ноги - собрать, согнуть в коленях- и.п. - и.п, лёжа на спине - «жучки», и.п.,сидя - «жучки кружатся».</p> <p><u>3.Муз.- под. игра «Обезьянка».муз.Филиппенко.</u></p>	<p><b>1.Разминка:</b> а) приветствие, разучивание танцевальных позиций рук. б) О.У. «Лесная поляна» - «бабочки» - «зайки» - «мишки» - «лисички» -«зайки спрятались»- присели на корточки, показывают ушки. - «бабочки»</p> <p><u>2.Постановка танца«Гномики»</u> - и.п.- стоя в кругу, наклон туловища вперёд- и.п., взяться за руки - боковой галоп в кругу. - «Паровозик». -и.п.1, руки на поясе, перестр-е в1 колонну- и.п- шаг в сторону, руки в сторону- и.п. -Сели друг за другом, хлопаем в ладоши над головой. -поскоками перестраиваются в 2 шеренги, прыжки «звёздочка», поклон.</p> <p><u>3.Муз.- подвижная игра «Обезьянка».муз.Филиппенко.</u></p>

## Декабрь

<i>Вид деятельности. Репертуар.</i>	<i>Программное содержание.</i>
<p>1.Разминка. а) приветствие б) танцевальные позиции рук и ног. в) общеразвивающие упражнения: - «Снежинки» - «Мы - солдаты» - «Паровоз» - «Лесная поляна»</p> <p>2. «Постановка танца» «Гномы».</p> <p>3. Музыкально - подвижная игра «Отгадай кто мы?» Сборник Железных «Едет-едет паровоз», Музыкально – подвижная игра «Отгадай кто мы» муз. Филиппенко</p>	<p>Закрепить знания детей танцевальных позиций, применяя их в танцевальных движениях.</p> <p>Познакомить с новым комплексом общеразвивающих упражнений: нагрузка на мышцы ног, голени, бёдер, спины, шеи.</p> <p>Объединить все танцевальные элементы в единый сюжетный танец. Уметь менять самостоятельно движения в соответствии с изменением музыкальных частей. Уметь ориентироваться в пространстве. Передать настроение весёлых гномов в мимике лица, задорном исполнении движений.</p> <p>Закрепить танец, учить выступать перед зрителями, на новогодних утренниках.</p> <p>Учить передавать танцевальные движения, повадки различных животных, повторяя их за своим сверстником. Учить слушать музыку и в соответствии с музыкой выполнять движения.</p>

### декабрь

**Программное содержание:** Закрепить знания детей танцевальных позиций, применяя их в движениях движения.

Закрепить комплекс общеразвивающих упражнений: нагрузка на мышцы ног, голени, бёдер, спины, шеи. Объединить все танцевальные элементы в единый сюжетный танец. Уметь менять самостоятельно движения в соответствии с изменением музыкальных частей. Уметь ориентироваться в пространстве. Передать настроение весёлых гномов в мимике лица, задорном исполнении движений. Закрепить танец: самостоятельно менять движения, в соответствии с изменением частей музыки, ориентироваться в пространстве во время исполнения танца. Добиваться синхронизации исполнения движений, танцевать без напряжения и скованности. Учить выступать перед зрителями, показать танец родителям на новог-х утренниках. Познакомить с новой игрой. Учить передавать танцевальные движения повадки различных животных, повторяя их за своим сверстником. Учить слушать музыку и в соответствии с музыкой выполнять движения.

**Методы и приёмы:** Показ, поощрение, словесный, указание, отбивание ритма руками и ногами, повтор выученных танцевальных движений, игровой, художественное слово.

<i>1неделя-1 занятие</i>	<i>1неделя-2 занятие</i>	<i>2неделя-1 занятие</i>	<i>2неделя-2 занятие</i>
<p>1.Разминка: а) приветствие, разучивание танцевальных позиций рук. б) О.У. «Снежинки» - И.П.1-махи руками через стороны вверх - И.П.1-пружинка, махи руками вперёд -назад. - «Вьюга»- бег на</p>	<p>1.Разминка: а) приветствие, разучивание танцевальных позиций рук. б) О.У. «Мы- солдаты» -маршируем весело. -«играем на дудочке»- проговариваем слова «ду-ду» - «играем на барабане»</p>	<p>1.Разминка: а) приветствие, разучивание танцевальных позиций рук. б) О.У. «Паровоз» - движения руками, изображаем движение колёс. Проговариваем слова: «чух- чух- чух –чух,</p>	<p>1.Разминка: а) приветствие, разучивание танцевальных позиций рук. б) О.У. «Лесная поляна» - «бабочки» - «зайки» - «мишки» - «лисиčky» -«зайки спрятались»-</p>

<p>носочках. - «снежинки падают»-медленно приседают на корточках. <u>2.Постановка танца«Гномики»</u> -Поскоки, построение в 2ряда - И.п-1,«Играем головой», ставим ножки на пятку - и.п., кружение. -Сели на пол, и.п.- ноги врозь, ноги - собрать, согнуть в коленях- и.п. - и.п, лёжа на спине - «жучки», и.п.,сидя - «жучки кружатся». 3. Музыкально - подвижная игра «Отгадай кто мы?»</p>	<p>проговариваем слово «ба-ра-бан, бам-бам-бам» - шагаем и одновременно «играем на барабане и на дудочке» <u>2.Постановка танца«Гномики»</u> - и.п.- стоя в кругу, наклон туловища вперёд- и.п., взяться за руки - боковой галоп в кругу. - «Паровозик». -и.п.1, руки на поясе, перестр-е в1 колонну- и.п- шаг в сторону, руки в сторону- и.п. -Сели друг за другом, хлопаем в ладоши над головой. -поскоками перестраиваются в 2 шеренги, прыжки «звёздочка», поклон. 3. Музыкально - подвижная игра «Отгадай кто мы?»</p>	<p>далеко я укачу. Ду-ду-ду-ду»-пружинка. -топающий шаг на месте, одновременно, показывая движение колёс - топающий шаг с продвижением вперёд, одновременно, показывая движение колёс и проговаривая слова. -приехали на станцию «Лесная поляна» <u>2.Постановка танца«Гномики»</u> -Поскоки, построение в 2ряда - И.п-1,«Играем головой», ставим ножки на пятку - и.п., кружение. -Сели на пол, и.п.- ноги врозь, ноги - собрать, согнуть в коленях- и.п. - и.п, лёжа на спине - «жучки», и.п.,сидя - «жучки кружатся». 3. Музыкально - подвижная игра «Отгадай кто мы?»</p>	<p>присели на корточки, показывают ушки. - «бабочки» <u>2.Постановка танца«Гномики»</u> - и.п.- стоя в кругу, наклон туловища вперёд- и.п., взяться за руки - боковой галоп в кругу. - «Паровозик». -и.п.1, руки на поясе, перестр-е в1 колонну- и.п- шаг в сторону, руки в сторону- и.п. -Сели друг за другом, хлопаем в ладоши над головой. -поскоками перестраиваются в 2 шеренги, прыжки «звёздочка», поклон. 3. Музыкально - подвижная игра «Отгадай кто мы?»</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<i>Знеделя-1 занятие</i>	<i>Знеделя-2 занятие</i>	<i>4неделя-1 занятие</i>	<i>4неделя-2занятие</i>
<p>1.<u>Разминка</u>: а) приветствие, закрепление танцевальных позиций ног. б) «Машинка»- «мы рулим», «моем машинку», «дождевики», «накачиваем колеса».</p> <p>2.<u>Закрепление танца</u> <u>«Гномики»</u> -Поскоки, построение в 2ряда - И.п-1,«Играем головой», ставим ножки на пятку - и.п., кружение. -и.п.1-шаг в сторону, пружинка- повтор в др.сторону. -Сели на пол, и.п.- ноги врозь, ноги - собрать, согнуть в коленях- и.п. - и.п, лёжа на спине - «жучки», и.п.,сидя - «жучки кружатся». - и.п.- стоя в кругу, наклон туловища вперёд- и.п., взяться за руки - боковой галоп в кругу. - «Паровозик». -и.п.1, руки на поясе, перестр-е в1 колонну- и.п- шаг в сторону, руки в сторону- и.п. -Сели друг за другом, хлопаем в ладоши над головой. -поскоками перестраиваются в 2 шеренги, прыжки «звёздочка», поклон.</p> <p>3. Музыкально - подвижная игра «Отгадай кто мы?»</p>	<p>1.<u>Разминка</u>. а) приветствие, закрепление танцевальных позиций ног. б) О.У.-«Весёлые слоники» -«показываем ушки» -«топаем ножками» -«киваем головой» -«перешагиваем через ямку» -«поём носиками»</p> <p>2.<u>Закреп-е танца</u> <u>«Гномики»</u> -Поскоки, построение в 2ряда - И.п-1,«Играем головой», ставим ножки на пятку - и.п., кружение. -и.п.1-шаг в сторону,пружинка- повтор в др.сторону. -Сели на пол, и.п.- ноги врозь, ноги - собрать, согнуть в коленях- и.п. - и.п, лёжа на спине - «жучки», и.п.,сидя - «жучки кружатся». - и.п.- стоя в кругу, наклон туловища вперёд- и.п., взяться за руки - боковой галоп в кругу. - «Паровозик». -и.п.1, руки на поясе, перестр-е в1 колонну- и.п- шаг в сторону, руки в сторону- и.п. -Сели друг за др., хлопаем в ладоши над головой. -поскоками перестр-ся в 2 шеренги, прыжки «звёздочка», поклон.</p> <p>3. Муз-под. игра «Отгадай кто мы?»</p>	<p>1.<u>Разминка</u>: а) приветствие, закрепление танцевальных позиций ног. б) «Машинка»- «мы рулим», «моем машинку», «дождевики», «накачиваем колеса».</p> <p>2.<u>Закрепление танца</u> <u>«Гномики»</u> -Поскоки, построение в 2ряда - И.п-1,«Играем головой», ставим ножки на пятку - и.п., кружение. -и.п.1-шаг в сторону, пружинка- повтор в др.сторону. -Сели на пол, и.п.- ноги врозь, ноги - собрать, согнуть в коленях- и.п. - и.п, лёжа на спине - «жучки», и.п.,сидя - «жучки кружатся». - и.п.- стоя в кругу, наклон туловища вперёд- и.п., взяться за руки - боковой галоп в кругу. - «Паровозик». -и.п.1, руки на поясе, перестр-е в1 колонну- и.п- шаг в сторону, руки в сторону- и.п. -Сели друг за другом, хлопаем в ладоши над головой. -поскоками перестраиваются в 2 шеренги, прыжки «звёздочка», поклон.</p> <p>3. Музыкально - подвижная игра «Отгадай кто мы?»</p> <p><u>Выступление на новогоднем утреннике.</u></p>	<p>1.<u>Разминка</u>. а) приветствие, закрепление танцевальных позиций ног. б) О.У.-«Весёлые слоники» -«показываем ушки» -«топаем ножками» -«киваем головой» -«перешагиваем через ямку» -«поём носиками»</p> <p>2.<u>Закреп-е танца</u> <u>«Гномики»</u> -Поскоки, построение в 2ряда - И.п-1,«Играем головой», ставим ножки на пятку - и.п., кружение. -и.п.1-шаг в сторону, пружинка- повтор в др.сторону. -Сели на пол, и.п.- ноги врозь, ноги - собрать, согнуть в коленях- и.п. - и.п, лёжа на спине - «жучки», и.п.,сидя - «жучки кружатся». - и.п.- стоя в кругу, наклон туловища вперёд- и.п., взяться за руки - боковой галоп в кругу. - «Паровозик». -и.п.1, руки на поясе, перестр-е в1 колонну- и.п- шаг в сторону, руки в сторону- и.п. -Сели друг за другом, хлопаем в ладоши над головой. - перестр-ся в 2 шеренги, прыжки «звёздочка», поклон.</p> <p>3. Музыкально - подвижная игра «Отгадай кто мы?»</p>

## Январь

<i>Вид деятельности. Репертуар.</i>	<i>Программное содержание.</i>
<p><u>1.Разминка.</u>            а) приветствие            б) танцевальные позиции            в) общеразвивающие упражнения:            -« Самолётики»            - «Машинка»            - «Весёлые слоники»            Сборник Железновых «Едет-едет паровоз».</p> <p><u>2.Разучивание нового танца «Солнечные зайчики»</u></p> <p><u>3. Музыкальная игра «Отгадай, кто мы?»</u> муз. Филиппенко</p>	<p>Закрепить знания детей танцевальных о позициях, применяя их в танцевальных движениях.</p> <p>Познакомить с новым комплексом общеразвивающих упражнений: нагрузка на мышцы ног, голени, бёдер, спины, шеи.</p> <p>Разучивание танца «Солнечные зайчики». Познакомить с новым шуточным танцем. Учить передавать лёгкий, подвижный характер маленьких солнечных лучиков, самостоятельно ориентироваться в пространстве. Менять самостоятельно танцевальные движения, в соответствии с музыкальными частями в музыке. Продолжать учить передавать в танцевальных движениях повадки различных животных, повторяя их за своим сверстником. Учить слушать музыку и в соответствии с музыкой выполнять движения.</p>

## Январь

***Программное содержание:*** Закрепить знания детей танцевальных о позициях, применяя их в движениях движения.

Познакомить с новым комплексом общеразвивающих упражнений: нагрузка на мышцы ног, голени, бёдер, спины, шеи.

Познакомить с новой танцевальной композицией - «Солнечные зайчики», начать его разучивать. Учить передавать лёгкий, подвижный характер маленьких солнечных зайчиков, самостоятельно ориентироваться в пространстве. Менять самостоятельно танцевальные движения, в соответствии с музыкальными частями в музыке. Продолжать учить передавать в танцевальных движениях повадки различных животных, повторяя их за своим сверстником. Учить слушать музыку и в соответствии с музыкой выполнять движения.

***Методы и приёмы:*** Показ, поощрение, словесный, указание, отбивание ритма руками и ногами, повтор выученных танцевальных движений, игровой, художественное слово.

<i>1неделя-1 занятие</i>	<i>1неделя-2 занятие</i>	<i>2неделя-1 занятие</i>	<i>2неделя-2 занятие</i>
<p>1. <u>Разминка:</u> а) приветствие, танцевальные позиции б) О.У. «Самолётики» - «заводим моторики» - «мы летим» - «приземлились» - «лётчики шагают» 2. <u>Разучивание танца «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя-наклон вперёд, разведя руки в стороны. 3.Муз.игр «Отгадай, кто мы?»</p>	<p>1. <u>Разминка:</u> а) приветствие, закрепление танцевальных позиций ног. б) О.У. «Машинка»- «мы рулим», «моем машинку», «дождевики», «накачиваем колеса». 2. <u>Разучивание танца «Солнечные зайчики»</u> - побежали в круг, взяли за ленточки- «солнышко». - поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка». -возвращаются поскоками на исходные места. - и.п.- руки на пояс, ноги- поза «крест», развороты вокруг себя на 180, с наклоном туловища вперёд. 3.М.игра «Отгадай, кто мы?»</p>	<p>1. <u>Разминка.</u> а) приветствие, закрепление танцевальных позиций ног. б) О.У. -«Весёлые слоники» -«показываем ушки» -«топаем ножками» -«киваем головой» -«перешагиваем через ямку» -«поём носиками» 2. <u>Разучивание танца «Солнечные зайчики»</u> - прыжки «звёздочка» - присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза. - встают вокруг «солнышка» 3.Музыкально-подвижная игра «Отгадай, кто мы?» муз. Филиппенко.</p>	<p>1. <u>Разминка:</u> а) приветствие, закрепление танцевальных позиций ног. б) О.У. «Машинка» «мы рулим», «моем машинку», «дождевики», «накачиваем колеса». 2. <u>Разучивание танца «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя-наклон вперёд, разведя руки в стороны. 3.Музыкально-подвижная «Отгадай, кто мы?»</p>
<i>3неделя-1 занятие</i>	<i>3неделя-1 занятие</i>	<i>4неделя-1 занятие</i>	<i>4неделя-2 занятие</i>
<p>1. <u>Разминка:</u> а) приветствие, танцевальные позиции рук и ног. б) О.У. -«Самолётики» - «заводим моторики» - «мы летим» - «приземлились» - «лётчики шагают» 2. <u>Разучивание танца «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя-наклон вперёд, разведя руки в стороны. 3.Муз.игр «Отгадай, кто мы?»</p>	<p>1. <u>Разминка:</u> а) приветствие, закрепление танцевальных позиций ног, рук. б) О.У. - «Машинка»- «мы рулим», «моем машинку», «дождевики», «накачиваем колеса». 2. <u>Разучивание танца «Солнечные зайчики»</u> - побежали в круг, взяли за ленточки- «солнышко». - поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка». -возвращаются поскоками на исходные места. - и.п.- руки на пояс, ноги- поза «крест», развороты вокруг себя на 180, с наклоном туловища</p>	<p>1. <u>Разминка.</u> а) приветствие, закрепление танцевальных позиций ног, рук. б) О.У. -«Весёлые слоники» -«показываем ушки» -«топаем ножками» -«киваем головой» -«перешагиваем через ямку» -«поём носиками» 2. <u>Разучивание танца «Солнечные зайчики»</u> - прыжки «звёздочка» - присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза. - встают вокруг «солнышка» 3.Музыкально-подвижная игра</p>	<p>1. <u>Разминка:</u> а) приветствие, закрепление танцевальных позиций ног, рук. б) О.У. - «Машинка» «мы рулим», «моем машинку», «дождевики», «накачиваем колеса». 2. <u>Разучивание танца «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя-наклон вперёд, разведя руки в стороны. 3.Муз- под «Отгадай, кто мы?»</p>

	вперёд. 3.М.игра «Отгадай, кто мы?»	«Отгадай, кто мы?» муз. Филиппенко	
--	----------------------------------------	------------------------------------	--

### Февраль

<i>Вид деятельности. Репертуар.</i>	<i>Программное содержание.</i>
<p>1.Разминка. а) приветствие б) танцевальные позиции рук и ног. в) общеразвивающие упражнения: -«Машинка» - «Брёвнышки» - «Варвара»</p> <p>2.Разучивание нового танца «Солнечные зайчики»</p> <p>3. Музыкальная игра «Жучки» Ю. Слонова.</p>	<p>Закрепить знания детей танцевальных позиций рук и ног, применяя их в танцевальных движениях.</p> <p>Познакомить с новым комплексом общеразвивающих упражнений: нагрузка на мышцы ног, голени, бёдер, спины, шеи.</p> <p>Продолжать разучивать танец, составленный на основе знакомых танцевальных движений, учить двигаться легко, ориентироваться в зале, менять самостоятельно движения. Добиваться ритмичности движений, синхронности выполнения.</p> <p>Менять самостоятельно движения в соответствии с частями музыки, уметь ориентироваться в пространстве.</p> <p>Передавать весёлый характер жучков в движениях.</p>

### Февраль

**Программное содержание:** Развивать способности воспринимать музыку, чувствовать ее настроение, понимать содержание, характер.

Развитие музыкального слуха, чувства ритма. Формирование правильности осанки, красивой походки. Закрепить знания детей танцевальных позиций рук и ног, применяя их в танцевальных движениях.

Познакомить с новым комплексом общеразвивающих упражнений, вспомнить знакомые: нагрузка на мышцы ног, голени, бёдер, спины, шеи.

Продолжать разучивать танец, составленный на основе знакомых танцевальных движений, учить двигаться легко, ориентироваться в зале, менять самостоятельно движения. Добиваться ритмичности движений, синхронности выполнения.

Развивать гибкость, ловкость, точность и пластичность. Менять самостоятельно движения в соответствии с частями музыки, уметь ориентироваться в пространстве. Передавать весёлый характер жучков в движениях, учить выражать свои эмоции в мимике и пантомиме. Развивать способности фантазировать и импровизировать.

**Методы и приёмы:** Показ, поощрение, словесный, указание, отбивание ритма руками и ногами, повтор выученных танцевальных движений, игровой, художественное слово.

<i>1неделя-1 занятие</i>	<i>1неделя-2 занятие</i>	<i>2неделя-1 занятие</i>	<i>2неделя2занятие</i>
<p>1.Разминка. а)приветствие,танцева льные позиции рук и ног. б) О.У. «Брёвнышки» - складываем брёвнышки на верх. - пилим. - мы вбиваем гвозди,</p>	<p>1.Разминка. а)приветствие,танцевальны е позиции рук и ног. б) О.У.«Варвара». «Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо. <i>Повороты</i> <i>туловищем влево, вправо.</i> Смотрит вверх и смотрит</p>	<p>1.Разминка. а)приветствие,танцева льные позиции рук и ног. б) О.У.- «Машинка»- «мы рулим», «моем машинку», «дождевики», «накачиваем колеса».</p>	<p>1.Разминка. а)приветствие,танц. позиции рук и ног. б) О.У.«Варвара». «Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо. <i>Повороты</i> <i>туловищем влево, вправо.</i> Смотрит вверх и смотрит</p>

<p>красим. - поднимаемся по лесенке. <u>2.Разучивание танца «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя-наклон вперёд, разведя руки в стороны. <u>3. Музыкально-подвижная игра «Жучки» Ю. Слонова.</u></p>	<p>вниз. <i>Поднимают, опускают голову.</i> Ой - <i>присели, поползли вперёд</i>, упала на карниз, посмотрела снова вниз. Аккуратно поднялась, подтянулась и опять.» <u>2.Разучивание танца «Солнечные зайчики»</u> - побежали в круг, взяли за ленточки ек-«солнышко». - поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка». -возвращаются поскоками на исходные места. - и.п.- руки на пояс, ноги- поза «крест», развороты на 180, с наклоном туловища вперёд. <u>3. Муз.под .игра «Жучки» Ю. Слонова.</u></p>	<p><u>2.Разучивание танца «Солнечные зайчики»</u> - прыжки « звёздочка» - присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза. - встают вокруг «солнышка» <u>3. Музыкально-подвижная игра «Жучки» Ю. Слонова.</u></p>	<p>вниз. <i>Поднимают, опускают голову.</i> Ой - <i>присели, поползли вперёд</i>, упала на карниз, посмотрела снова вниз. Аккуратно поднялась, подтянулась и опять.» <u>2.Разучивание танца «Солнечные зайчики»</u> - побежали в круг, взяли за ленточки- «солнышко». - поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка». -возвращаются поскоками на исходные места. - и.п.- руки на пояс, ноги- поза «крест», развороты на 180, с наклоном туловища вперёд. <u>3. Муз-под. игра «Жучки» Ю. Слонова.</u></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<u><b>3неделя1занятие</b></u>	<u><b>3неделя-2занятие</b></u>	<u><b>4неделя1занятие</b></u>	<u><b>4неделя2занятие</b></u>
<p>1.Разминка. а)приветствие,танцевальные позиции рук и ног. б) О.У. «Брёвнышки» - складываем брёвнышки на верх. - пилим. - мы вбиваем гвозди, красим. - поднимаемся по лесенке. <u>2.Разучивание танца «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя-наклон вперёд, разведя руки в стороны. <u>3. Музыкально-подвижная игра «Жучки» Ю. Слонова.</u></p>	<p>1.Разминка. а)приветствие,танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.«Варвара». Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо. <i>Повороты туловищем влево, вправо.</i> Смотрит вверх и смотрит вниз. <i>Поднимают, опускают голову.</i> Ой - <i>присели, поползли вперёд</i>, упала на карниз, посмотрела снова вниз. Аккуратно поднялась, подтянулась и опять. <u>2.Разучивание танца «Солнечные зайчики»</u> - побежали в круг, взяли за ленточки- «солнышко». - поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка». -возвращаются поскоками на исходные места. - и.п.- руки на пояс, ноги- поза «крест», развороты вокруг себя на 180, с наклоном туловища вперёд. <u>3. Музыкально-подвижная</u></p>	<p>1.Разминка. а)приветствие,танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.- <u>«Машинка»-</u> «мы рулим», «моем машинку», «дождевики», «накачиваем колеса». <u>2.Разучивание танца «Солнечные зайчики»</u> - прыжки « звёздочка» - присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза. - встают вокруг «солнышка» <u>3. Музыкально-подвижная игра «Жучки» Ю. Слонова.</u></p>	<p>1.Разминка. а)приветствие,танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.«Варвара». Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо. <i>Повороты туловищем влево, вправо.</i> Смотрит вверх и смотрит вниз. <i>Поднимают, опускают голову.</i> Ой - <i>присели, поползли вперёд</i>, упала на карниз, посмотрела снова вниз.Аккуратно поднялась, подтянулась и опять. <u>2.Разучивание танца «Солнечные зайчики»</u> побежали в круг, взяли за ленточки«солнышко».- поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг«солнышка» -возвращаются поскоками на исходные места.</p>

	<u>игра «Жучки» Ю. Слонова.</u>		- и.п.- руки на пояс, ноги-поза «крест», развороты на 180, с наклоном туловища вперёд. <u>3. Муз-под игра «Жучки» Ю. Слонова.</u>
--	---------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **март**

<b>Вид деятельности. Репертуар.</b>	<b>Программное содержание.</b>
<p>1. <u>Разминка.</u> а) приветствие б) танцевальные позиции рук и ног. в) общеразвивающие упражнения: - «Варвара». - «Маша»</p> <p>2. <u>Закрепление танца «Солнечные зайчики»</u></p> <p>3. <u>Музыкально-подвижная игра «Жучки»</u> музыка Ю. Слонова. Сборник музыкальных произведений Железновых «Едет, едет паровоз».</p>	<p>Продолжать закреплять знания детей о танцевальных позициях, применяя их в танцевальных движениях. Познакомить с новым комплексом общеразвивающих упражнений: нагрузка на мышцы ног, голени, бёдер, спины, шеи. Развивать через игровые упражнения мышцы рук и ног, плечевые и мышцы спины.</p> <p>Продолжить работу над развитием ритмики движений. Продолжать разучивать танец, составленный на основе знакомых танцевальных движений, учить двигаться легко, ориентироваться в зале, менять самостоятельно движения. Добиваться ритмичности движений, синхронности выполнения.</p> <p>Менять самостоятельно движения в соответствии с частями музыки, уметь ориентироваться в пространстве. Передавать весёлый характер жучков в движениях.</p>

### **Март**

**Программное содержание:** Продолжать закреплять знания детей о танцевальных позициях, применяя их в движениях.

Познакомить с новым комплексом общеразвивающих упражнений: нагрузка на мышцы ног, голени, бёдер, спины, шеи. Развивать через игровые упражнения мышцы рук и ног, плечевые и мышцы спины. Продолжить работу над развитием ритмики движений. Закрепить разученный танец, составленный на основе знакомых танцевальных движений, учить двигаться легко, ориентироваться в зале, менять самостоятельно движения. Добиваться ритмичности движений, синхронности выполнения.

Менять самостоятельно движения в соответствии с частями музыки, уметь ориентироваться в пространстве. Передавать весёлый характер жучков в движениях, учить выражать свои эмоции в мимике и пантомиме. Развивать способность фантазировать и импровизировать. Передавать весёлый характер жучков в движениях.

**Методы и приёмы:** Показ, поощрение, словесный, указание, отбивание ритма руками и ногами, повтор выученных танцевальных движений, игровой, художественное слово.

<b>1неделя-1занятие</b>	<b>1неделя-2занятие</b>	<b>2неделя-1 занятие</b>	<b>2неделя2занятие</b>
<p>1.Разминка. а) приветствие, танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.«Варвара». Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо. <i>Повороты туловищем влево, вправо.</i></p>	<p>1.Разминка а) приветствие, танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.«Маша» Кто это хорошая девочка наша? <i>Шаг в сторону, пружинка. Руки во 2-ю позицию, в 3-ю позицию.</i></p>	<p>1.Разминка. а) приветствие, танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.«Варвара». Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо. <i>Повороты туловищем влево,</i></p>	<p>1.Разминка. а) приветствие, танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.«Варвара» Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо. Смотрит вверх и</p>

<p>Смотрит вверх и смотрит вниз. <i>Поднимают, опускают голову.</i> Ой - присели, поползли вперёд, упала на карниз, посмотрела снова вниз. Аккуратно поднялась, подтянулась и опять. <u>2.Закрепление танца «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя-наклон вперёд, разведя руки в стороны. <u>3. Музыкально-подвижная игра «Жучки» Ю. Слонова.</u></p>	<p>А зовут её Маша! <i>Разводят руки в стороны, шаг вперёд.</i> А это её тарелочка. <i>Руки в 3-ю позицию.</i> А в этой тарелочке не каша, нет не каша, нет не каша. <i>Грозят пальчиком.</i> И не угадали-2 раза. Села Маша, съела кашу. <i>Присели, показывают как «едят кашу».</i> Всё – сколько дали! <u>2.Закрепление танца «Солнечные зайчики»</u> - побежали в круг, взяли за ленточки- «солнышко». - поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг- «солнышка» -возвращаются поскоками на исходные места. - и.п.- руки на пояс, ноги- поза «крест», развороты на 180, с наклоном туловища вперёд. <u>3. Муз-под. игра «Жучки»Ю. Слонова.</u></p>	<p><i>вправо.</i> Смотрит вверх и смотрит вниз. <i>Поднимают, опускают голову.</i> Ой - присели, поползли вперёд, упала на карниз, посмотрела снова вниз. Аккуратно поднялась, подтянулась и опять. <u>2.Закрепление танца «Солнечные зайчики»</u> - прыжки «звёздочка» - присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза. - поклон. <u>3. Музыкально-подвижная игра «Жучки» Ю. Слонова.</u></p>	<p>смотрит вниз. Ой-упала на карниз, посмотрела снова вниз. Аккуратно поднялась, подтянулась и опять. <u>2.Закрепление танца «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя-наклон вперёд, разведя руки в стороны. <u>3. Муз-под. игра «Жучки» Ю. Слонова.</u></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<u>Знеделя-1 занятие</u>	<u>Знеделя-2 занятие</u>	<u>4неделя-1 занятие</u>	<u>4неделя-2 занятие</u>
<p>1.Разминка. а)приветствие,танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.«Варвара». Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо. <i>Повороты туловищем влево, вправо.</i> Смотрит вверх и смотрит вниз. <i>Поднимают, опускают голову.</i> Ой - присели, поползли вперёд, упала на карниз, посмотрела снова вниз. Аккуратно поднялась, подтянулась и опять. <u>2.Закрепление танца «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя-наклон вперёд, разведя</p>	<p>1.Разминка а)приветствие,танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.«Маша» Кто это хорошая девочка наша? <i>Шаг в сторону, пружинка. Руки во 2-ю позицию, в 3-ю позицию.</i> А зовут её Маша! <i>Разводят руки в стороны, шаг вперёд.</i> А это её тарелочка. <i>Руки в 3-ю позицию.</i> А в этой тарелочке не каша, нет не каша, нет не каша. <i>Грозят пальчиком.</i> И не угадали-2 раза.Села Маша, съела кашу. <i>Присели, показывают как «едят кашу».</i> Всё – сколько дали! <u>2.Закрепление танца</u> побежали в круг, взяли за ленточки- «солнышко». - поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка».</p>	<p>1.Разминка. а)приветствие,танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.«Варвара». Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо. <i>Повороты туловищем влево, вправо.</i> Смотрит вверх и смотрит вниз. <i>Поднимают, опускают голову.</i> Ой - присели, поползли вперёд, упала на карниз, посмотрела снова вниз. Аккуратно поднялась, подтянулась и опять. <u>2.Закрепление танца «Солнечные зайчики»</u> - прыжки «звёздочка» - присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза. - поклон. <u>3. Музыкально-</u></p>	<p>1.Разминка а)приветствие,танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.«Маша» Кто это хорошая девочка наша? А зовут её Маша! А это её тарелочка. А в этой тарелочке не каша, нет не каша, нет не каша. И не угадали-2 раза. Села Маша, съела кашу. Всё – сколько дали! <u>2.Закрепление танца -</u> побежали в круг, взяли за ленточки- «солнышко». - поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка». -возвращаются поскоками на исходные места.</p>

руки в стороны. <u>3. Музыкально-подвижная игра «Жучки» Ю. Слонова.</u>	-возвращаются поскоками на исходные места. - и.п.- руки на пояс, ноги- поза «крест», развороты вокруг себя на 180, с наклоном туловища вперёд. <u>3. Муз-под игра «Жучки».</u>	<u>подвижная игра «Жучки» Ю. Слонова.</u>	- и.п.- руки на пояс, ноги-поза «крест», развороты на 180, с наклоном туловища вперёд. <u>3. Муз-под.игра «Жучки».</u>
----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### *Апрель*

<i>Вид деятельности. Репертуар.</i>	<i>Программное содержание.</i>
<u>1.Разминка.</u> а) приветствие б) танцевальные позиции в) общеразвивающие упражнения - «Брёвнышки» -« Самолётики» - «Машинка» -«Весёлые слоники» <u>2. Закрепление танца «Солнечные зайчики»</u> <u>3.Музыкально - подвижная игра «Обезьянка».</u> Сборник Железновых «Едет-едет паровоз», Музыкально – подвижная игра «Обезьянка» муз. Филиппенко. «Детский хит 100%»№4сборник песен для детей.	Продолжать закреплять знания детей о танцевальных позициях, применяя их в танцевальных движениях. Вспомнить знакомый комплекс общеразвивающих упражнений: нагрузка на мышцы ног, голени, бёдер, спины, шеи. Объединить все танцевальные элементы в единый сюжетный танец. Уметь менять самостоятельно движения в соответствии с изменением музыкальных частей. Уметь ориентироваться в пространстве. Учить передавать танцевальные движения, повторяя их за своим сверстником. Учить слушать музыку и в соответствии с музыкой выполнять движения.

### *Апрель*

**Программное содержание:** Продолжать закреплять знания детей о танцевальных позициях, применяя их в движениях.

Вспомнить знакомый комплекс общеразвивающих упражнений: нагрузка на мышцы ног, голени, бёдер, спины, шеи.

Объединить все танцевальные элементы в единый сюжетный танец. Уметь менять самостоятельно движения в соответствии с изменением музыкальных частей. Уметь двигаться легко, ориентироваться в зале, менять самостоятельно движения.

Добиваться ритмичности движений, синхронности выполнения.

Учить передавать танцевальные движения, повторяя их за своим сверстником. Учить слушать музыку и в соответствии с музыкой выполнять движения. Играть в знакомую музыкально- подвижную игру.

**Методы и приёмы:** Показ, поощрение, словесный, указание, отбивание ритма руками и ногами, повтор выученных танцевальных движений, игровой, художественное слово.

<i>1неделя-1 занятие</i>	<i>1неделя-2 занятие</i>	<i>2неделя-1 занятие</i>	<i>2неделя-2 занятие</i>
1. <u>Разминка:</u> а)приветствие, танцевальные позиции рук, ног. б)О.У.«Самолётики» -«заводим моторчики» - «мы летим» - «приземлились» - «лётчики шагают» 2. <u>Закрепление танца «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются	1. <u>Разминка:</u> а) приветствие, танцевальных позиций ног и рук. б)О.У.«Машинка» - «мы рулим», «моем машинку», «дождевики», «накачиваем колеса». 2. <u>Закрепление танца «Солнечные зайчики»</u> - побежали в круг, взялись за ленточки-	1. <u>Разминка.</u> а) приветствие, закрепление танцевальных позиций ног и рук. б) О.У.-«Весёлые слоники» -«показываем ушки» -«топаем ножками» -«киваем головой» -«перешагиваем через ямку» -«поём носиками»	1.Разминка. а)приветствие, танцевальные позиции рук и ног. б)О.У.«Брёвнышки» - складываем брёвнышки. - пилим. - мы вбиваем гвозди, красим. - поднимаемся по лесенке. 2. <u>Закрепление танца «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются

<p>вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя-наклон вперёд, разведя руки в стороны. 3.<u>Муз.- игра «Обезьянка».</u></p>	<p>«солнышко». - поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка». -возвращаются поскоками на исходные места. - и.п.- руки на пояс, ноги-поза «крест», развороты вокруг себя на 180, с наклоном туловища вперёд. 3.<u>Муз.- игра «Обезьянка».</u></p>	<p>2.<u>Закрепление танца «Солнечные зайчики»</u> - прыжки «звёздочка» - присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза. - поклон. 3.<u>Муз.- подвижная игра «Обезьянка».муз.Филиппенко</u></p>	<p>вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя-наклон вперёд, разведя руки в стороны. 3.<u>Муз. игра «Обезьянка».</u></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<i>3неделя-1 занятие</i>	<i>3неделя-2 занятие</i>	<i>4неделя-1 занятие</i>	<i>4неделя-2занятие</i>
<p>1. <u>Разминка:</u> а)приветствие, танцевальные позиции для рук и ног. б)О.У.«Самолётики» -«заводим моторики» - «мы летим» - «приземлились» -«лётчики шагают» 2.<u>Постановка танца «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя-наклон вперёд, разведя руки в стороны. - побежали в круг, взяли за ленточки-«солнышко». - поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка». -возвращаются поскоками на исходные места. - и.п.- руки на пояс, ноги-поза «крест», развороты вокруг себя на 180, с наклоном туловища вперёд. - прыжки «звёздочка» - присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза. - поклон. 3.<u>Муз.- под. игра «Обезьянка».муз.Филиппенко.</u></p>	<p>1. <u>Разминка:</u> а) приветствие, закрепление танцевальных позиций ног, рук. б)О.У.«Машинка»- «мы рулим», «моем машинку», «дождевики», «накачиваем колеса». 2. <u>Постановка танца «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя-наклон вперёд, разведя руки в стороны. - побежали в круг, взяли за ленточки-«солнышко». - поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка». -возвращаются поскоками на исходные места. - и.п.- руки на пояс, ноги-поза «крест», развороты вокруг себя на 180, с наклоном туловища вперёд. - прыжки «звёздочка» - присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза. - поклон.</p>	<p>1. <u>Разминка.</u> а) приветствие, закрепление танцевальных позиций ног, рук. б) О.У.-«Весёлые слоники» -«показываем ушки» -«топаем ножками» -«киваем головой» -«перешагиваем через ямку» -«поём носиками» 2. <u>Постановка танца «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя-наклон вперёд, разведя руки в стороны. - побежали в круг, взяли за ленточки-«солнышко». - поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка». - возвращаются поскоками на исходные места. - и.п.- руки на пояс, ноги-поза «крест», развороты вокруг себя на 180, с наклоном туловища вперёд. - прыжки «звёздочка» - присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза. - поклон.</p>	<p>1. <u>Разминка.</u> а)приветствие,танцевальн ые позиции рук и ног. б)О.У.«Брёвнышки» - складываем брёвнышки на верх. - пилим. - мы вбиваем гвозди, красим. - поднимаемся по лесенке. 2. <u>Постановка танца «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя-наклон вперёд, разведя руки в стороны. - побежали в круг, взяли за ленточки-«солнышко». - поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка». -возвращаются поскоками на исходные места. - и.п.- руки на пояс, ноги-поза «крест», развороты вокруг себя на 180, с наклоном туловища вперёд. - прыжки «звёздочка» - присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза.- поклон. 3.<u>Муз.- под. игра «Обезьянка».муз.Филипп</u></p>

	3.Муз.- подвижная игра «Обезьянка».муз.Филиппенко.	руки вверх-повтор 3 раза.- поклон. 3.Муз- под игра«Обезьянка». Муз.Филиппенко.	енко.
--	----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-------

*май*

<i>Вид деятельности. Репертуар.</i>	<i>Программное содержание.</i>
<p>1.Разминка. а) приветствие б) танцевальные позиции в) общеразвивающие упражнения -«Варвара». - «Маша».</p> <p>2. Постановка танца «Солнечные зайчики»</p> <p>3. Музыкальная игра «Отгадай, кто мы?» Сборник Железновых «Едет-едет паровоз», музыкально – подвижная игра «Отгадай, кто мы?» муз. Филиппенко. «Детский хит100%»№4сборник песен для детей.</p>	<p>Продолжать закреплять знания детей о танцевальных позициях, применяя их в танцевальных движениях. Повторить знакомый комплекс общеразвивающих упражнений: нагрузка на мышцы ног, голени, бёдер, спины, шеи.</p> <p>Объединить все танцевальные элементы в единый сюжетный танец. Уметь менять самостоятельно движения в соответствии с изменением музыкальных частей. Уметь ориентироваться в пространстве.</p> <p>Передать настроение весёлых клоунов в мимике лица, задорном исполнении движений. Закрепить танец, учить выступать перед зрителями, на весенних утренниках. Вспомнить знакомую игру. Учить передавать танцевальные движения повадки различных животных, повторяя их за своим сверстником. Учить слушать музыку и в соответствии с музыкой выполнять движения.</p>

*май*

**Программное содержание:** Продолжать закреплять знания детей о танцевальных позициях, применяя их в движениях.

Вспомнить знакомый комплекс общеразвивающих упражнений: нагрузка на мышцы ног, голени, бёдер, спины, шеи.

Объединить все танцевальные элементы в единый сюжетный танец. Уметь менять самостоятельно движения в соответствии с изменением музыкальных частей. Уметь двигаться легко, ориентироваться в зале, менять самостоятельно движения. Передать настроение весёлых солнечных зайчиков в мимике лица, задорном исполнении движений. Добиваться ритмичности движений, синхронности выполнения, танцевать без напряжения и скованности. Уметь выступать перед зрителями, показать танец родителям на празднике весны.

Учить слушать музыку и в соответствии с музыкой выполнять движения. Играть в знакомую музыкально- подвижную игру.

**Методы и приёмы:** Показ, поощрение, словесный, указание, отбивание ритма руками и ногами, повтор выученных танцевальных движений, игровой, художественное слово.

<i>1неделя-1 занятие</i>	<i>1неделя-2 занятие</i>	<i>2неделя-1 занятие</i>	<i>2неделя-2 занятие</i>
<p>1.Разминка. а)приветствие, танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.«Варвара». Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо. Повороты туловищем влево, вправо. Смотрит вверх и</p>	<p>1.Разминка а)приветствие, танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.«Маша» Кто это хорошая девочка наша? Шаг в сторону, пружинка. Руки во 2-ю позицию, в 3-ю позицию. А зовут её Маша! Разводят руки в</p>	<p>1.Разминка. а)приветствие, танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.«Варвара». Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо. Повороты туловищем влево, вправо. Смотрит вверх и смотрит вниз. Поднимают,</p>	<p>1.Разминка а)приветствие, танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.«Маша» Кто это хорошая девочка наша? Шаг в сторону, пружинка. Руки во 2-ю позицию, в 3-ю позицию. А зовут её Маша!</p>

<p>смотрит вниз. Поднимают, опускают голову. Ой - присели, поползли вперёд, упала на карниз, посмотрела снова вниз. Аккуратно поднялась, подтянулась и опять. <u>2 Постановка танца. «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя-наклон вперёд, разведя руки в стороны. - побежали в круг, взяли за ленточки-«солнышко». - поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка». -возвращаются поскоками на исходные места. - и.п.- руки на пояс, ноги-поза «крест», развороты вокруг себя на 180, с наклоном туловища вперёд. - прыжки « звёздочка» - присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза. - поклон. 3.Музыкально-подвижная «Отгадай, кто мы?»</p>	<p>стороны, шаг вперёд. А это её тарелочка. Руки в 3-ю позицию. А в этой тарелочке не каша, нет не каша, нет не каша. Грозят пальчиком. И не угадали-2 раза. Села Маша, съела кашу. Присели, показывают как «едят кашу». Всё – сколько дали! 2. <u>Постановка танца. «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя-наклон вперёд, разведя руки в стороны. - побежали в круг, взяли за ленточки-«солнышко». - поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка». -возвращаются поскоками на исходные места. - и.п.- руки на пояс, ноги-поза «крест», развороты вокруг себя на 180, с наклоном туловища вперёд. - прыжки « звёздочка» - присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза. - поклон. 3.Музыкально-подвижная «Отгадай, кто мы?»</p>	<p>опускают голову. Ой - присели, поползли вперёд, упала на карниз, посмотрела снова вниз. Аккуратно поднялась, подтянулась и опять. 2. <u>2 Постановка танца. «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя-наклон вперёд, разведя руки в стороны. - побежали в круг, взяли за ленточки-«солнышко». - поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка». -возвращаются поскоками на исходные места. - и.п.- руки на пояс, ноги-поза «крест», развороты вокруг себя на 180, с наклоном туловища вперёд. - прыжки « звёздочка» - присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза. - поклон. 3.Музыкально-подвижная «Отгадай, кто мы?»</p>	<p>Разводят руки в стороны, шаг вперёд. А это её тарелочка. Руки в 3-ю позицию. А в этой тарелочке не каша, нет не каша, нет не каша. Грозят пальчиком. И не угадали-2 раза. Села Маша, съела кашу. Присели, показывают как «едят кашу». Всё – сколько дали! 2. <u>Постановка танца. «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя-наклон вперёд, разведя руки в стороны. - побежали в круг, взяли за ленточки-«солнышко». - поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка». -возвращаются поскоками на исходные места. - и.п.- руки на пояс, ноги-поза «крест», развороты вокруг себя на 180, с наклоном туловища вперёд. - прыжки « звёздочка» - присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза. - поклон. 3.Музыкально-подвижная «Отгадай, кто мы?»</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Показательное выступление на весеннем празднике – танец «Солнечные зайчики».

Знеделя-1 занятие	Знеделя- занятие	4неделя-1 занятие	4неделя-2 занятие
<p>1.Разминка. а)приветствие,танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.«Варвара».</p>	<p>1.Разминка а)приветствие,танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.«Маша»</p>	<p>1.Разминка. а)приветствие,танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.«Варвара».</p>	<p>1.Разминка а)приветствие,танцевальные позиции рук и ног. б) О.У.«Маша»</p>

<p>Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо. <i>Повороты туловищем влево, вправо.</i> Смотрит вверх и смотрит вниз. <i>Поднимают, опускают голову.</i> Ой - присели, поползли вперёд, упала на карниз, посмотрела снова вниз. Аккуратно поднялась, подтянулась и опять. <u>2.Повторение танца «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя-наклон вперёд, разведя руки в стороны. - побежали в круг, взяли за ленточки-«солнышко». - поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка». -возвращаются поскоками на исходные места. - и.п.- руки на пояс, ноги-поза «крест», развороты вокруг себя на 180, с наклоном туловища вперёд. - прыжки «звёздочка» - присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза. - поклон. 3.Музыкально-подвижная «Отгадай, кто мы?»</p>	<p>Кто это хорошая девочка наша? <i>Шаг в сторону, пружинка. Руки во 2-ю позицию, в 3-ю позицию.</i> А зовут её Маша! <i>Разводят руки в стороны, шаг вперёд.</i> А это её тарелочка. <i>Руки в 3-ю позицию.</i> А в этой тарелочке не каша, нет не каша, нет не каша. <i>Грозят пальчиком.</i> И не угадали-2 раза. Села Маша, съела кашу. <i>Присели, показывают как «едят кашу».</i> Всё – сколько дали! 2. <u>Повторение танца «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя-наклон вперёд, разведя руки в стороны. - побежали в круг, взяли за ленточки-«солнышко». - поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка». -возвращаются поскоками на исходные места. - и.п.- руки на пояс, ноги-поза «крест», развороты вокруг себя на 180, с наклоном туловища вперёд. - прыжки «звёздочка» - присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза. - поклон. 3.Музыкально-подвижная «Отгадай, кто мы?»</p>	<p>Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо. <i>Повороты туловищем влево, вправо.</i> Смотрит вверх и смотрит вниз. <i>Поднимают, опускают голову.</i> Ой - присели, поползли вперёд, упала на карниз, посмотрела снова вниз. Аккуратно поднялась, подтянулась и опять. <u>2. Повторение танца «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя-наклон вперёд, разведя руки в стороны. - побежали в круг, взяли за ленточки-«солнышко». - поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка». -возвращаются поскоками на исходные места. - и.п.- руки на пояс, ноги-поза «крест», развороты вокруг себя на 180, с наклоном туловища вперёд. - прыжки «звёздочка» - присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза. - поклон. 3.Музыкально-подвижная «Отгадай, кто мы?»</p>	<p>Кто это хорошая девочка наша? <i>Шаг в сторону, пружинка. Руки во 2-ю позицию, в 3-ю позицию.</i> А зовут её Маша! <i>Разводят руки в стороны, шаг вперёд.</i> А это её тарелочка. <i>Руки в 3-ю позицию.</i> А в этой тарелочке не каша, нет не каша, нет не каша. <i>Грозят пальчиком.</i> И не угадали-2 раза. Села Маша, съела кашу. <i>Присели, показывают как «едят кашу».</i> Всё – сколько дали! 2. <u>Повторение танца «Солнечные зайчики»</u> -Поскоками двигаются вперёд, становясь в шахматном порядке -Хлопки в ладоши, считая вслух до 5. -и.п.1- прыжки на 2 ногах, руки на поясе. -поворот вокруг себя-наклон вперёд, разведя руки в стороны. - побежали в круг, взяли за ленточки-«солнышко». - поднимают и опускают ленточки, бегут вокруг «солнышка». -возвращаются поскоками на исходные места. - и.п.- руки на пояс, ноги-поза «крест», развороты вокруг себя на 180, с наклоном туловища вперёд. - прыжки «звёздочка» - присели на корточки, руки на пояс – встали, руки вверх-повтор 3 раза. - поклон. 3.Музыкально-подвижная «Отгадай, кто мы?»</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Распределение музыкального репертуара.**

**Старшая группа.**

месяц	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Ит ог
Занятия	1 2 3 4 5 6 7 8	1 2 3 4 5 6 7 8	1 2 3 4 5 6 7 8	1 2 3 4 5 6 7 8	1 2 3 4 5 6 7 8	1 2 3 4 5 6 7 8	1 2 3 4 5 6 7 8	1 2 3 4 5 6 7 8	64
Размин- ка	1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	64.
Разучив ание танца	1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	64
Музыка льно- подвиж ная игра	1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	64
Итогов заня- тия.		1				1		1	3.

**Музыкальный репертуар кружка «Заводные жучки». Старшая группа.**

Разминка Репертуар.	Разучивание танцев Репертуар.	Музыкально-подвижная игра Репертуар.
<p>1. приветствие</p> <p>2. разучивание танцевальных позиций рук и ног. (6 позиций для рук и 6 позиций для ног)</p> <p>3. <b>Комплексы О.Р.У.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для головы</li> <li>- для плеч и рук</li> <li>- для туловища</li> <li>- упражнения сидя на полу</li> <li>- «шаги»</li> <li>- «прыжки»</li> </ul>	<p>1.Разучивание танца <b>«Зимний перепляс»</b></p> <p>2.Разучивание танца <b>«Мы маленькие дети».</b></p>	<p>1. Игра- сюита <b>«Под водой»</b> Музыка Р.Шумана.</p> <p>2.Знакомство с игрой <b>«Строим круги».</b> Музыка: П.И Чайковский «Сладкая грёза», И.Пахембель «Сарабанда», Венгерская народная песня.</p> <p>3. Знакомство с игровыми упражнениями: - <b>«Зеркала»</b> П.И.Чайковский «Болезнь куклы», «Старинная французская песенка», «Новая кукла», «Шарманщик поёт». - <b>«Марионетки»</b> - «кукольное представление» английская народная песня</p>

## План занятий для старшей группы (5-7 лет)

октябрь

<i>Вид деятельности. Репертуар.</i>	<i>Программное содержание.</i>
<p><u>1.Разминка:</u>            а)приветствие,            б) разучивание танцевальных позиций рук и ног.            в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u>            - «Голова»            - «плечи»            - «туловище»            - «упражнения сидя на полу»            - «шаги»            - «прыжки»            - «упражнения сидя на полу»            2. Знакомство с танцем «Зимний перепляс».            Разучивание элементов танца.            3. <u>Игра – сюита «Под водой» музыка Р.Шумана.</u></p>	<p><u>Объяснить значение танцевальных позиций</u> для рук и ног, и разучить их. <u>Развивать</u> через ритмические движения мышцы рук и ног, плечевые и мышцы спины. Учить держать правильно осанку. Учить правильно растягивать мышцы ног в продольном и поперечном положении. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Познакомить с новым парным танцем весёлого характера. Разучить танцевальные элементы танца.</p> <p>Развивать танцевально- игровое творчество; познакомить с игрой-сюитой «Под водой». Задача - передать в движениях характер музыки. Научить ощущать разные состояния своего тела- контраст между напряжением всех мышц (камни) и гибкими, плавными движениями рук (водоросли), лёгким скользящим бегом (рыбки). Формировать навыки художественного исполнения различных образов. Умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>

октябрь

**Программное содержание:** Объяснить значение танцевальных позиций для рук и ног, и разучить их. Развивать через ритмические движения мышцы рук и ног, мышцы плечевые, живота и спины. Учить держать правильно осанку. Учить правильно растягивать мышцы ног в продольном и поперечном положении.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Познакомить с новым танцем, прослушать музыку, обсудить характер танца. Разучить элементы танца. Развивать танцевально- игровое творчество; познакомить с игрой-сюитой «Под водой». Задача - передать в движениях характер музыки. Научить ощущать разные состояния своего тела- контраст между напряжением всех мышц (камни) и гибкими, плавными движениями рук (водоросли), лёгким скользящим бегом (рыбки). Формировать навыки художественного исполнения различных образов. Умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

**Методы и приёмы:** Показ, поощрение, словесный, указание, отбивание ритма руками и ногами, повтор выученных танцевальных движений, игровой, художественное слово, прослушивание музыкального произведения целиком и по фразам.

<i>1неделя-1 занятие</i>	<i>1неделя-2 занятие</i>	<i>2неделя-1 занятие</i>	<i>2неделя-2 занятие</i>
<p><u>1.Разминка:</u>  а)приветствие,  б) разучивание танцевальных позиций рук и ног.  в) <u>Комплекс О.Р.У.</u>  «Голова»  - наклоны головы в стороны, вперёд, назад. Круговые движения головой в левую сторону, затем в правую.  <u>«плечи»</u>  - поднимаем, опускаем плечи поочередно, затем одновременно работаем обоими плечами, поднимаясь на носочки.  -круговые движения плечами.  - опускаем плечи вперёд, раздвигаем назад.  - <u>«туловище»</u>  - движения туловищем вперёд, назад, влево, вправо.  - круговые движения туловищем в правую сторону, в левую.  - повороты поочередно в каждую сторону- влево правой рукой, вправо - с правой рукой.  - <u>«шаги»</u>  -шаг вправо, шаг влево повторить с добавлением хлопков.  - шаг вправо- присесть – ноги во 2 позиции, руки в стороны, шаг влево- ноги в 1 позицию, руки на пояс.  - шаг с поворотом.  - <u>«прыжки»</u>  -прыжки на двух ногах с поворотом вокруг себя.  -прыжки «звёздочка»  -вдох-выдох  <u>-упражнения сидя на полу</u>  - поиграем носочками ног.</p>	<p><u>1.Разминка:</u>  а)приветствие,  б) разучивание танцевальных позиций рук и ног.  в) <u>Комплекс О.Р.У.</u>  «Голова»  - наклоны головы в стороны, вперёд, назад. Круговые движения головой в левую сторону, затем в правую.  <u>«плечи»</u>  - поднимаем, опускаем плечи поочередно, затем одновременно работаем обоими плечами, поднимаясь на носочки.  -круговые движения плечами.  - опускаем плечи вперёд, раздвигаем назад.  - <u>«туловище»</u>  - движения туловищем вперёд, назад, влево, вправо.  - круговые движения туловищем в правую сторону, в левую.  - повороты поочередно в каждую сторону- влево правой рукой, вправо - с правой рукой.  - <u>«шаги»</u>  -шаг вправо, шаг влево повторить с добавлением хлопков.  - шаг вправо- присесть – ноги во 2 позиции, руки в стороны, шаг влево- ноги в 1 позицию, руки на пояс.  - шаг с поворотом.  - <u>«прыжки»</u>  -прыжки на двух ногах с поворотом вокруг себя.  -прыжки «звёздочка»  -вдох-выдох  <u>-упражнения сидя на полу</u>  - поиграем носочками ног.  - «велосипед»  - «ножницы»  - «поезд»- с продвижением вперёд,</p>	<p><u>1.Разминка:</u>  а)приветствие,  б) разучивание танцевальных позиций рук и ног.  в) <u>Комплекс О.Р.У.</u>  «Голова»  - наклоны головы в стороны, вперёд, назад. Круговые движения головой в левую сторону, затем в правую.  <u>«плечи»</u>  - поднимаем, опускаем плечи поочередно, затем одновременно работаем обоими плечами, поднимаясь на носочки.  -круговые движения плечами.  - опускаем плечи вперёд, раздвигаем назад.  - <u>«туловище»</u>  - движения туловищем вперёд, назад, влево, вправо.  - круговые движения туловищем в правую сторону, в левую.  - повороты поочередно в каждую сторону- влево правой рукой, вправо - с правой рукой.  - <u>«шаги»</u>  -шаг вправо, шаг влево повторить с добавлением хлопков.  - шаг вправо- присесть – ноги во 2 позиции, руки в стороны, шаг влево- ноги в 1 позицию, руки на пояс.  - шаг с поворотом.  - <u>«прыжки»</u>  -прыжки на двух ногах с поворотом вокруг себя.  -прыжки «звёздочка»  -вдох-выдох  <u>-упражнения сидя на полу</u>  - поиграем носочками ног.  - прыжки «звёздочка»  -вдох-выдох  <u>-упражнения сидя на полу</u>  - поиграем носочками ног.</p>	<p><u>1.Разминка:</u>  а)приветствие,  б) разучивание танцевальных позиций рук и ног.  в) <u>Комплекс О.Р.У.</u>  «Голова»  - наклоны головы в стороны, вперёд, назад. Круговые движения головой в левую сторону, затем в правую.  <u>«плечи»</u>  - поднимаем, опускаем плечи поочередно, затем одновременно работаем обоими плечами, поднимаясь на носочки.  -круговые движения плечами.  - опускаем плечи вперёд, раздвигаем назад.  - <u>«туловище»</u>  - движения туловищем вперёд, назад, влево, вправо.  - круговые движения туловищем в правую сторону, в левую.  - повороты поочередно в каждую сторону- влево правой рукой, вправо - с правой рукой.  - <u>«шаги»</u>  -шаг вправо, шаг влево повторить с добавлением хлопков.  - шаг вправо- присесть – ноги во 2 позиции, руки в стороны, шаг влево- ноги в 1 позицию, руки на пояс.  - шаг с поворотом.  - <u>«прыжки»</u>  -прыжки на двух ногах с поворотом вокруг себя.  -прыжки «звёздочка»  -вдох-выдох  <u>-упражнения сидя на полу</u>  - поиграем носочками ног.  - «велосипед»  - «ножницы»  - «поезд»- с продвижением вперёд, назад.  - « качели», в паре дети</p>

<p>- «велосипед» - «ножницы» - «поезд»- с продвижением вперёд, назад. - « качели», в паре дети растягивают поперечные мышцы ног. - стоя на коленях, руки на поясе - и.п.- поочередно садятся на пол влево - и.п.- затем вправо. 2. <u>Знакомство и разучивание танца «Зимний перепляс»</u> - Пары, мальчик с девочкой выходят в шахматном порядке. Шаг с высоким коленом - Покружились. - И.П.1- Шаг вперёд, руки в стороны – И.П.- 2 раза. - И.П.1- Руки через стороны, на пояс, притоп правой ногой. -И.П.1 – шаг в сторону – И.П.1 - шаг в сторону, ногу на пятку, повторить в другую сторону. 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>	<p>назад. - « качели», в паре дети растягивают поперечные мышцы ног. - стоя на коленях, руки на поясе - и.п.- поочередно садятся на пол влево - и.п.- затем вправо. 2. <u>Знакомство и разучивание танца «Зимний перепляс»</u> - Шаг в сторону с поворотом – шаг – прыжок. Повтор в другую сторону. - И.П. 6- поднимаем пяточки. Играем кулачками – ударяем по правому плечу, по левому, по правому колену, по левому, хлопки прямыми руками перед собой, затем за спиной. Прыжком пары поворачиваются друг к другу, повторяют движения. 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>	<p>- «велосипед» - «ножницы» - «поезд»- с продвижением вперёд, назад. - « качели», в паре дети растягивают поперечные мышцы ног. - стоя на коленях, руки на поясе - и.п.- поочередно садятся на пол влево - и.п.- затем вправо. 2. <u>Знакомство и разучивание танца «Зимний перепляс»</u> – идут парами по кругу, на месте работают пяточками, руки через стороны – на пояс. - И.П.6, руки на поясе. На -1 прыжком, глубокий присест, на 2-а - руки на пол перед собой, на 3-и вытянуть ноги назад, на 4-е – присест, на 5-ть - работаем пяточками. 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>	<p>растягивают поперечные мышцы ног. - стоя на коленях, руки на поясе - и.п.- поочередно садятся на пол влево - и.п.- затем вправо. 2. <u>Знакомство и разучивание танца «Зимний перепляс»</u> - Пары, мальчик с девочкой выходят в шахматном порядке. Шаг с высоким коленом - Покружились. - И.П.1- Шаг вперёд, руки в стороны – И.П.- 2 раза. - И.П.1- Руки через стороны, на пояс, притоп правой ногой. -И.П.1 – шаг в сторону – И.П.1 - шаг в сторону, ногу на пятку, повторить в другую сторону. 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<i>Знеделя-1 занятие</i>	<i>Знеделя-2занятие</i>	<i>4неделя-1занятие</i>	<i>4неделя-2 занятие</i>
<p>1.<u>Разминка:</u> а)приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу» 2. <u>Знакомство и разучивание танца «Зимний перепляс»</u> - Шаг в сторону с поворотом – шаг –</p>	<p>1.<u>Разминка:</u> а)приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу» 2. <u>Знакомство и разучивание танца «Зимний перепляс»</u> – идут парами по кругу, на месте работают</p>	<p>1.<u>Разминка:</u> а)приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу» 2. <u>Знакомство и разучивание танца «Зимний перепляс»</u> - Пары, мальчик с девочкой выходят в</p>	<p>1.<u>Разминка:</u> а)приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу» 2. <u>Знакомство и разучивание танца «Зимний перепляс»</u> - Шаг в сторону с поворотом – шаг –</p>

<p>прыжок. Повтор в другую сторону. - И.П. 6- поднимаем пяточки. Играем кулачками – ударяем по правому плечу, по левому, по правому колену, по левому, хлопки прямыми руками перед собой, затем за спиной. Прыжком пары поворачиваются друг к другу, повторяют движения. 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>	<p>пяточками, руки через стороны – на пояс. - И.П.6, руки на поясе. На -1 прыжком, глубокий присест, на 2-а - руки на пол перед собой, на 3-и вытянуть ноги назад, на 4-е – присест, на 5-ть - работаем пяточками. 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана</p>	<p>шахматном порядке. Шаг с высоким коленом - Покружились. - И.П.1- Шаг вперёд, руки в стороны – И.П.- 2 раза. - И.П.1- Руки через стороны, на пояс, притоп правой ногой. -И.П.1 – шаг в сторону – И.П.1 - шаг в сторону, ногу на пятку, повторить в другую сторону. 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>	<p>прыжок. Повтор в другую сторону. - И.П. 6- поднимаем пяточки. Играем кулачками – ударяем по правому плечу, по левому, по правому колену, по левому, хлопки прямыми руками перед собой, затем за спиной. Прыжком пары поворачиваются друг к другу, повторяют движения. 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ноябрь

<i>Вид деятельности. Репертуар.</i>	<i>Программное содержание.</i>
<p>1.Разминка: а) приветствие, б) продолжать разучивать танцевальные позиций рук и ног. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу» 2. <u>Разучивание элементов танца «Зимний перепляс».</u> 3. <u>Игра – сюита «Под водой» музыка Р.Шумана.</u></p>	<p><u>Разучивать танцевальные позиции</u> для рук и ног. Продолжать <u>развивать</u> через ритмические движения мышцы рук и ног, плечевые и мышцы спины, продолжать учить держать правильно осанку, правильно растягивать мышцы ног в продольном и поперечном положении. Продолжать разучивать танец, закрепить ранее выученные движения. Учить двигаться легко, ориентироваться в зале, менять самостоятельно движения. Добиваться ритмичности движений, синхронности выполнения. Продолжать развивать танцевально- игровое творчество; в игре-сюите «Под водой»: задача - передать в движениях характер музыки, добавить новые образы. Формировать навыки художественного исполнения различных образов. Умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>

### ноябрь

**Программное содержание:** Объяснить значение танцевальных позиций для рук и ног, и разучить их. Развивать через ритмические движения мышцы рук и ног, мышцы плечевые, живота и спины. Учить держать правильно осанку. Учить правильно растягивать мышцы ног в продольном и поперечном положении.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Продолжать разучить элементы танца. Развивать танцевально- игровое творчество; познакомить с игрой-сюитой «Под водой». Задача - передать в движениях характер музыки. Научить ощущать разные состояния своего тела - контраст между напряжением всех мышц (камни) и гибкими, плавными движениями рук (водоросли), лёгким скользящим бегом (рыбки), добавить новые персонажи: дельфины- прыжки на 2-х ногах, морские звёзды – в горизонтальном положении, поднимать и опускать одновременно руки и ноги, (акулы)- хлопки прямыми руками, (медузы) – кружение на месте, добавляя плавное движение рук.

Продолжать формировать навыки художественного исполнения различных образов. Уметь свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

**Методы и приёмы:** Показ, поощрение, словесный, указание, отбивание ритма руками и ногами, повтор выученных танцевальных движений, игровой, художественное слово, прослушивание музыкального произведения целиком и по фразам.

<i>1неделя-1 занятие</i>	<i>1неделя-2 занятие</i>	<i>2неделя-1 занятие</i>	<i>2неделя-1 занятие</i>
<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу»</p> <p><u>2. Разучивание танца «Зимний перепляс»</u> - Шаг в сторону с поворотом – шаг – прыжок. Повтор в другую сторону. - И.П. 6- поднимаем пяточки. Играем кулачками – ударяем по правому плечу, по левому, по правому колену, по левому, хлопки прямыми руками перед собой, затем за спиной. Прыжком пары поворачиваются друг к другу, повторяют движения.</p> <p><u>3. Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу»</p> <p><u>2. Разучивание танца «Зимний перепляс»</u> – идут парами по кругу, на месте работают пяточками, руки через стороны – на пояс. - И.П.6, руки на поясе. На -1 прыжком, глубокий присест, на 2-а - руки на пол перед собой, на 3-и вытянуть ноги назад, на 4-е – присест, на 5-ть - работаем пяточками.</p> <p><u>3. Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу»</p> <p><u>2. Разучивание танца «Зимний перепляс»</u> - Пары, мальчик с девочкой выходят в шахматном порядке. Шаг с высоким коленом - Покружились. - И.П.1- Шаг вперёд, руки в стороны – И.П.- 2 раза. - И.П.1- Руки через стороны, на пояс, притоп правой ногой. -И.П.1 – шаг в сторону – И.П.1 - шаг в сторону, ногу на пятку, повторить в другую сторону.</p> <p><u>3. Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу»</p> <p><u>2. Разучивание танца «Зимний перепляс»</u> - Шаг в сторону с поворотом – шаг – прыжок. Повтор в другую сторону. - И.П. 6- поднимаем пяточки. Играем кулачками – ударяем по правому плечу, по левому, по правому колену, по левому, хлопки прямыми руками перед собой, затем за спиной. Прыжком пары поворот друг к другу, повторяют движения.</p> <p><u>3. Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>
<i>3неделя-1занятие</i>	<i>3неделя2занятие</i>	<i>4неделя1занятие</i>	<i>4неделя-2занятие</i>
<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на</p>

<p>полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу» 2. <u>Разучивание танца «Зимний перепляс»</u> - Шаг в сторону с поворотом – шаг – прыжок. Повтор в другую сторону. - И.П. 6- поднимаем пяточки. Играем кулачками – ударяем по правому плечу, по левому, по правому колену, по левому, хлопки прямыми руками перед собой, затем за спиной. Прыжком пары поворачиваются друг к другу, повторяют движения. 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>	<p>полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу» 2. <u>Разучивание танца «Зимний перепляс»</u> – идут парами по кругу, на месте работают пяточками, руки через стороны – на пояс. - И.П.6, руки на поясе. На -1 прыжком, глубокий присест, на 2-а - руки на пол перед собой, на 3-и вытянуть ноги назад, на 4-е – присест, на 5-ть - работаем пяточками. 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана</p>	<p>полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу» 2. <u>Разучивание танца «Зимний перепляс»</u> - Пары, мальчик с девочкой выходят в шахматном порядке. Шаг с высоким коленом - Покружились. - И.П.1- Шаг вперед, руки в стороны – И.П.- 2 раза. - И.П.1- Руки через стороны, на пояс, притоп правой ногой. -И.П.1 – шаг в сторону – И.П.1 - шаг в сторону, ногу на пятку, повторить в другую сторону. 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>	<p>полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу» 2. <u>Разучивание танца «Зимний перепляс»</u> - Шаг в сторону с поворотом – шаг – прыжок. Повтор в другую сторону. - И.П. 6- поднимаем пяточки. Играем кулачками – ударяем по правому плечу, по левому, по правому колену, по левому, хлопки прямыми руками перед собой, затем за спиной. Прыжком пары поворачиваются друг к другу, повторяют движения. 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### *декабрь*

<i>Вид деятельности. Репертуар.</i>	<i>Программное содержание.</i>
<p>1.Разминка: а) приветствие, б) продолжать разучивать танцевальные позиций рук и ног: 1,2,3,4. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу» 2. <u>Разучивание элементов танца «Зимний перепляс».</u> 3. <u>Игра – сюита «Под водой» музыка Р.Шумана.</u></p>	<p><u>Продолжать разучивать танцевальные позиции</u> для рук и ног, закрепить выученные. Продолжать <u>развивать</u> через ритмические движения мышцы рук и ног, плечевые и мышцы спины, продолжать учить держать правильно осанку, правильно растягивать мышцы ног в продольном и поперечном положении. Продолжать разучивать танец, закрепить ранее выученные движения. Объединить все элементы в единый танец. Учить двигаться легко, ориентироваться в зале, менять самостоятельно движения. Добиваться ритмичности движений, синхронности выполнения, исполнять танец харизматично, выразительно. Учить выступать перед зрителями на новогоднем празднике. Продолжать развивать танцевально-игровое творчество; в игре-сюите «Под водой»: задача - передать в движениях характер музыки, добавить новые образы. Формировать навыки художественного исполнения различных образов. Уметь свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами</p>

Выступление с танцем «Зимний перепляс» на новогоднем празднике.

## декабрь

**Программное содержание:** Продолжать разучивать танцевальные позиции для рук и ног, закрепить выученные. Продолжать развивать через ритмические движения мышцы рук и ног, плечевые и мышцы спины, продолжать учить держать правильно осанку, правильно растягивать мышцы ног в продольном и поперечном положении.

Продолжать разучивать танец, закрепить ранее выученные движения. Объединить все элементы в единый танец. Учить двигаться легко, ориентироваться в зале, менять самостоятельно движения. Добиваться ритмичности движений, синхронности выполнения, исполнять танец харизматично, выразительно. Учить выступать перед зрителями на новогоднем празднике.

Продолжать развивать танцевально-игровое творчество. Формировать навыки художественного исполнения различных образов.; в игре-сюите «Под водой»: задача - передать в движениях характер музыки, добавить новые образы: (раки) – в позе «мостик», двигаться медленно назад, держа ровно спину, (улитки) – ползти на четвереньках, в конце музыкальной фразы свернуться – «спрятаться в домик». Умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

**Методы и приёмы:** Показ, поощрение, словесный, указание, отбивание ритма руками и ногами, повтор выученных танцевальных движений, игровой, художественное слово, прослушивание музыкального произведения целиком и по фразам.

<i>1неделя1занятие</i>	<i>1неделя-2 занятие</i>	<i>2неделя1занятие</i>	<i>2неделя-2 занятие</i>
<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног:1,2,3,4. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу»</p> <p>2. <u>Постановка танца «Зимний перепляс»</u></p> <p>3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног:1,2,3,4. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу»</p> <p>2. <u>Постановка танца «Зимний перепляс»</u></p> <p>3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу»</p> <p>2. <u>Постановка танца «Зимний перепляс»</u></p> <p>3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу»</p> <p>2. <u>Постановка танца «Зимний перепляс»</u></p> <p>3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана</p>
<i>3неделя-1занятие</i>	<i>3неделя-2 занятие</i>	<i>4неделя-1занятие</i>	<i>4неделя-2 занятие</i>
<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног:1,2,3,4. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u></p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног:1,2,3,4. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u></p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u></p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4.</p>



<p>движения. – идут парами по кругу, на месте работают пяточками, руки через стороны – на пояс. - И.П.6, руки на поясе. На -1 прыжком, глубокий присест, на 2-а - руки на пол перед собой, на 3-и вытянуть ноги назад, на 4-е – присест, на 5-ть - работаем пяточками. 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Муз.Р.Шумана.</p>	<p>-1 прыжком, глубокий присест, на 2-а - руки на пол перед собой, на 3-и вытянуть ноги назад, на 4-е – присест, на 5-ть - работаем пяточками. 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана</p>	<p>движения. – идут парами по кругу, на месте работают пяточками, руки через стороны – на пояс. - И.П.6, руки на поясе. На -1 прыжком, глубокий присест, на 2-а - руки на пол перед собой, на 3-и вытянуть ноги назад, на 4-е – присест, на 5-ть - работаем пяточками. 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана</p>	<p>руками перед собой, затем за спиной. Прыжком пары поворачиваются друг к другу, повторяют движения. – идут парами по кругу, на месте работают пяточками, руки через стороны – на пояс. - И.П.6, руки на поясе. На -1 прыжком, глубокий присест, на 2-а - руки на пол перед собой, на 3-и вытянуть ноги назад, на 4-е – присест, на 5-ть - работаем пяточками 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Январь.**

<b><i>Вид деятельности. Репертуар.</i></b>	<b><i>Программное содержание.</i></b>
<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) продолжать разучивать танцевальные позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу» <u>2.Знакомство с новым танцем «Мы маленькие дети».</u> <u>3. Знакомство с игрой «Строим круги».</u> Музыка: П.И Чайковский «Сладкая грёза»,И.Пахембель «Сарабанда», Венгерская народная песня.</p>	<p><u>Продолжать разучивать танцевальные позиции</u> для рук и ног, закрепить выученные. Продолжать <u>развивать</u> через ритмические движения мышцы рук и ног, плечевые и мышцы спины, продолжать учить держать правильно осанку, правильно растягивать мышцы ног в продольном и поперечном положении. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Познакомить с новым парным танцем весёлого характера. Разучить танцевальные элементы танца. Развивать танцевально- игровое творчество; познакомить с новой музыкально – ритмической игрой «Строим круги»: учить быстро и правильно строиться в круг, не мешая друг другу, воспитывать наблюдательность, умение лучше ориентироваться в пространстве, соотносить собственные движения с перемещениями предметов, изменениями природной среды.</p>

**Январь.**

***Программное содержание:*** Продолжать разучивать танцевальные позиции для рук и ног, закрепить выученные. Продолжать развивать через ритмические движения мышцы рук и ног, плечевые и мышцы спины, продолжать учить держать правильно осанку, правильно растягивать мышцы ног в продольном и поперечном положении.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Познакомить с новым танцем весёлого, задорного характера. Прослушать музыкальное

сопровождение к танцу, прохлопать и протопать ритм музыки. Разучить танцевальные элементы танца.

Развивать танцевально-игровое творчество; познакомить с новой музыкально – ритмической игрой «Строим круги»: 1 часть «Воздушный шарик»: изобразить как «шарик надувается», как «сдувается», «шар перелетает на другое место». Вначале выполнять по команде педагога, затем под музыкальное сопровождение. Продолжать учить быстро и правильно строиться в круг, не мешая друг другу, воспитывать наблюдательность, умение лучше ориентироваться в пространстве, соотносить собственные движения с перемещениями предметов, изменениями природной среды.

**Методы и приёмы:** Показ, поощрение, словесный, указание, отбивание ритма руками и ногами, повтор выученных танцевальных движений, игровой, художественное слово, прослушивание музыкального произведения целиком и по фразам, беседа.

<i>1неделя-1 занятие</i>	<i>1неделя-2занятие</i>	<i>2неделя-1 занятие</i>	<i>2неделя2занятие</i>
<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног:1,2,3,4,5,6. В) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу»</p> <p><u>2.Знакомство и разучивание танца «Мы маленькие дети».</u> - Дети маршируют враспынную, ритмично работая руками. - 2 шага в сторону, прыжок. - На счёт 3-и, зафиксировать согнутое колено, голова - в сторону. - Пружинка, фиксировать руки – в сторону, ногу – на пятку. - Пружинка на месте – взмахи руками. Ноги в 1-й позиции. - низкий канн – канн, по 2 раза вправо – поворот на одной ноге, затем тоже в другую сторону.</p> <p><u>3. Знакомство с игрой «Строим круги».</u></p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног:1,2,3,4,5,6. В) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу»</p> <p><u>2.Знакомство и разучивание танца «Мы маленькие дети».</u> - боковой прыжок – сели на широкие ноги. Откидывать ноги назад поочерёдно. - Переступание с ноги на ногу вправо поворот на 1-й ноге вокруг себя, повтор движений влево – руки перед собой, показать ладошки. - И.П. - 1, широкий шаг вперёд, И.П.- 1. Руки перед собой развести в стороны - на пояс – прыжок в 6-ю позицию.</p> <p><u>3. Знакомство с игрой «Строим круги».</u></p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног:1,2,3,4,5,6. В) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу»</p> <p><u>2.Знакомство и разучивание танца «Мы маленькие дети».</u> - прыжки из 6-й позиции вперёд, назад, затем на одной ноге вокруг себя. - И.П.- 2 – ноги поочерёдно откидывать назад, руки на поясе. - И.П.- 6, прыжки, правая рука наверху, левая внизу. - Прыжки с кружением вокруг себя, поочерёдно поднимая руки вверх. - Все упали.</p> <p><u>3. Знакомство с игрой «Строим круги».</u></p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног:1,2,3,4,5,6. В) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» - «упражнения сидя на полу»</p> <p><u>2.Знакомство и разучивание танца «Мы маленькие дети».</u> - Дети маршируют враспынную, ритмично работая руками. - 2 шага в сторону, прыжок. - На счёт 3-и, зафиксировать согнутое колено, голова - в сторону. - Пружинка, фиксировать руки – в сторону, ногу – на пятку. - Пружинка на месте – взмахи руками. Ноги в 1-й позиции. - низкий канн – канн, по 2 раза вправо – поворот на одной ноге, затем тоже в другую сторону.</p>

			3. Знакомство с игрой «Строим круги».
<b><i>3неделя-1 занятие</i></b>	<b><i>3неделя-2занятие</i></b>	<b><i>4неделя-1 занятие</i></b>	<b><i>4неделя2занятие</i></b>
<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. В) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки»</p> <p><u>2. Разучивание танца «Мы маленькие дети».</u> - Дети маршируют враспынную, ритмично работая руками. - 2 шага в сторону, прыжок. - На счёт 3-и, зафиксировать согнутое колено, голова - в сторону. - Пружинка, фиксировать руки – в сторону, ногу – на пятку. - Пружинка на месте – взмахи руками. Ноги в 1-й позиции. - « скакалочка», по 2 раза вправо – поворот на одной ноге, затем тоже в другую сторону.</p> <p><u>3. Игра «Строим круги».</u></p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. В) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки»</p> <p><u>2. Разучивание танца «Мы маленькие дети».</u> <u>2.Знакомство и разучивание танца «Мы маленькие дети».</u> - боковой прыжок – сели на широкие ноги. Откидывать ноги назад поочерёдно. - Переступание с ноги на ногу вправо поворот на 1-й ноге вокруг себя, повтор движений влево – руки перед собой, показать ладонки. - И.П. - 1, широкий шаг вперёд, И.П.- 1. Руки перед собой развести в стороны - на пояс – прыжок в 6-ю позицию.</p> <p><u>танца «Мы маленькие дети».</u></p> <p><u>3. Игра «Строим круги».</u></p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. В) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки»</p> <p><u>2. Разучивание танца «Мы маленькие дети».</u> - прыжки из 6-й позиции вперёд, назад, затем на одной ноге вокруг себя. - И.П.- 2 – ноги поочерёдно откидывать назад, руки на поясе. - И.П.- 6, прыжки, правая рука наверху, левая внизу. - Прыжки с кружением вокруг себя, поочерёдно поднимая руки вверх. - Все упали.</p> <p><u>3. Игра «Строим круги».</u></p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) разучивание танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. В) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки»</p> <p><u>2. Разучивание танца «Мы маленькие дети».</u> - Дети маршируют враспынную, ритмично работая руками. - 2 шага в сторону, прыжок. - На счёт 3-и, зафиксировать согнутое колено, голова - в сторону. - Пружинка, фиксировать руки – в сторону, ногу – на пятку. - Пружинка на месте – взмахи руками. Ноги в 1-й позиции. - « скакалочка», по 2 раза вправо – поворот на одной ноге, затем тоже в другую сторону.</p> <p><u>3. Игра «Строим круги».</u></p>

***Февраль.***

<b><i>Вид деятельности. Репертуар.</i></b>	<b><i>Программное содержание.</i></b>
<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) продолжать разучивать танцевальные позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки»</p> <p><u>2.Разучивание элементов танца «Мы маленькие дети».</u></p> <p><u>3. Знакомство с игровыми упражнениями:</u></p>	<p><u>Продолжать разучивать танцевальные позиции для рук и ног, закрепить выученные. Продолжать развивать через ритмические движения мышцы рук и ног, плечевые и мышцы спины, продолжать учить держать правильно осанку, правильно растягивать мышцы ног в продольном и поперечном положении. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце</u></p>

<p>- «Зеркала» П.И.Чайковский «Болезнь куклы»,»Старинная французская песенка», «Новая кукла», «Шарманщик поёт».</p> <p>- английская народная песня, «Марионетки» - «Кукольное представление»</p> <p>- «Актер и кукла» - «Музыкальная табакерка» А.Лядова.</p> <p>- «Маленький гном»- «Благородный вальс» Ф.Шуберт.</p>	<p>эмоционально-образное содержание. Разучить танцевальные элементы танца, закрепить ранее разученные. Работа над пластикой движений, мимикой, жестами. Развивать танцевально- игровое творчество; познакомить с новой музыкально – игровыми упражнениями: развивать пластическую выразительность движений, мимику, учить фиксировать положения тела, держать равновесие, формировать навыки подражания.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Февраль**

**Программное содержание:** Продолжать разучивать танцевальные позиции для рук и ног, закрепить выученные. Применять позиции рук и ног в исполнении танцевальных движений. Продолжать развивать через ритмические движения мышцы рук и ног, плечевые и мышцы спины, продолжать учить держать правильно осанку, правильно растягивать мышцы ног в продольном и поперечном положении.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Продолжать разучить танцевальные элементы танца, закрепить ранее разученные. Объединить разученные элементы танца. Работа над пластикой движений, мимикой, жестами.

Развивать танцевально- игровое творчество; познакомить с новыми музыкально – игровыми упражнениями: развивать пластическую выразительность движений, мимику, учить фиксировать положения тела, держать равновесие, формировать навыки подражания. Развивать гибкость тела, быстроту реакции, растяжке мышц, укрепление мышц спины и брюшного пресса. Задача игровых упражнений – воспитание чувства метрической пульсации.

**Методы и приёмы:** Показ, поощрение, словесный, указание, отбивание ритма руками и ногами, повтор выученных танцевальных движений, игровой, художественное слово, прослушивание музыкального произведения целиком и по фразам, беседа.

<i>1неделя-1 занятие</i>	<i>1неделя-2занятие</i>	<i>2неделя-1 занятие</i>	<i>2неделя-2 занятие</i>
<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) продолжать разучивать танцевальные позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» 2.Разучивание элементов танца <u>«Мы маленькие дети».</u></p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) продолжать разучивать танцевальные позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» 2.Разучивание элементов танца <u>«Мы маленькие дети».</u></p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) продолжать разучивать танцевальные позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» 2.Разучивание элементов танца <u>«Мы маленькие дети».</u></p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) продолжать разучивать танцевальные позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» 2.Разучивание элементов танца <u>«Мы маленькие дети».</u></p>

<p>- Дети маршируют врассыпную, ритмично работая руками.</p> <p>- 2 шага в сторону, прыжок.</p> <p>- На счёт 3-и, зафиксировать согнутое колено, голова - в сторону.</p> <p>- Пружинка, фиксировать руки – в сторону, ногу – на пятку.</p> <p>- Пружинка на месте – взмахи руками. Ноги в 1-й позиции.</p> <p>- « скакалочка», по 2 раза вправо – поворот на одной ноге, затем тоже в другую сторону.</p> <p><u>3. Знакомство с игровыми упражнениями:</u></p> <p>- «Зеркала»</p> <p><u>П.И.Чайковский</u></p> <p><u>«Болезнь куклы»,»Старинная французкая песенка»,</u></p> <p><u>«Новая кукла»,</u></p> <p><u>«Шарманщик поёт».</u></p> <p>- «Марионетки»-</p> <p><u>«кукольное представление»</u></p> <p><u>английская народная песня.</u></p>	<p>- боковой прыжок – сели на широкие ноги. Откидывать ноги назад поочерёдно.</p> <p>- Переступание с ноги на ногу вправо поворот на 1-й ноге вокруг себя, повтор движений влево – руки перед собой, показать ладонки.</p> <p>- И.П. - 1, широкий шаг вперёд, И.П.- 1. Руки перед собой развести в стороны - на пояс – прыжок в бою позицию.</p> <p><u>3. Знакомство с игровыми упражнениями:</u></p> <p>- «Зеркала»</p> <p><u>П.И.Чайковский</u></p> <p><u>«Болезнь куклы»,»Старинная французкая песенка»,</u></p> <p><u>«Новая кукла»,</u></p> <p><u>«Шарманщик поёт».</u></p> <p>- «Марионетки»-</p> <p><u>«кукольное представление»</u></p> <p><u>английская народная песня.</u></p>	<p>- прыжки из 6-й позиции вперёд, назад, затем на одной ноге вокруг себя.</p> <p>- И.П.- 2 – ноги поочерёдно откидывать назад, руки на поясе.</p> <p>- И.П.- 6, прыжки, правая рука наверху, левая внизу.</p> <p>- Прыжки с кружением вокруг себя, поочерёдно поднимая руки вверх.</p> <p>- Все упали.</p> <p><u>3. Знакомство с игровыми упражнениями:</u></p> <p>- «Зеркала»</p> <p><u>П.И.Чайковский</u></p> <p><u>«Болезнь куклы»,»Старинная французкая песенка»,</u></p> <p><u>«Новая кукла»,</u></p> <p><u>«Шарманщик поёт».</u></p> <p>- «Марионетки»-</p> <p><u>«кукольное представление»</u></p> <p><u>английская народная песня.</u></p>	<p>- прыжки из 6-й позиции вперёд, назад, затем на одной ноге вокруг себя.</p> <p>- И.П.- 2 – ноги поочерёдно откидывать назад, руки на поясе.</p> <p>- И.П.- 6, прыжки, правая рука наверху, левая внизу.</p> <p>- Прыжки с кружением вокруг себя, поочерёдно поднимая руки вверх.</p> <p>- Все упали.</p> <p><u>3. Знакомство с игровыми упражнениями:</u></p> <p>- «Зеркала»</p> <p><u>П.И.Чайковский</u></p> <p><u>«Болезнь куклы»,»Старинная французкая песенка»,</u></p> <p><u>«Новая кукла»,</u></p> <p><u>«Шарманщик поёт».</u></p> <p>- «Марионетки»-</p> <p><u>«кукольное представление»</u></p> <p><u>английская народная песня.</u></p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<i><b>Знеделя-1 занятие</b></i>	<i><b>Знеделя-2 занятие</b></i>	<i><b>4неделя-1 занятие</b></i>	<i><b>4неделя-2 занятие</b></i>
<p><u>1.Разминка:</u></p> <p>а) приветствие,</p> <p>б) продолжать разучивать танцевальные позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6.</p> <p>в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u></p> <p>- «Голова»</p> <p>- «плечи»</p> <p>- «туловище»</p> <p>- «упражнения сидя на полу»</p> <p>- «шаги»</p> <p>- «прыжки»</p> <p>2.Разучивание элементов танца <u>«Мы маленькие дети».</u></p> <p>- Дети маршируют врассыпную, ритмично работая руками.</p> <p>- 2 шага в сторону,</p>	<p><u>1.Разминка:</u></p> <p>а) приветствие,</p> <p>б) продолжать разучивать танцевальные позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6.</p> <p>в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u></p> <p>- «Голова»</p> <p>- «плечи»</p> <p>- «туловище»</p> <p>- «упражнения сидя на полу»</p> <p>- «шаги»</p> <p>- «прыжки»</p> <p>2.Разучивание элементов танца <u>«Мы маленькие дети».</u></p> <p>- боковой прыжок – сели на широкие ноги. Откидывать ноги назад поочерёдно.</p>	<p><u>1.Разминка:</u></p> <p>а) приветствие,</p> <p>б) продолжать разучивать танцевальные позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6.</p> <p>в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u></p> <p>- «Голова»</p> <p>- «плечи»</p> <p>- «туловище»</p> <p>- «упражнения сидя на полу»</p> <p>- «шаги»</p> <p>- «прыжки»</p> <p>2.Разучивание элементов танца <u>«Мы маленькие дети».</u></p> <p>- прыжки из 6-й позиции вперёд, назад, затем на одной ноге вокруг себя.</p>	<p><u>1.Разминка:</u></p> <p>а) приветствие,</p> <p>б) продолжать разучивать танцевальные позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6.</p> <p>в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u></p> <p>- «Голова»</p> <p>- «плечи»</p> <p>- «туловище»</p> <p>- «упражнения сидя на полу»</p> <p>- «шаги»</p> <p>- «прыжки»</p> <p>2.Разучивание элементов танца <u>«Мы маленькие дети».</u></p>

<p>прыжок. - На счёт 3-и, зафиксировать согнутое колено, голова - в сторону. - Пружинка, фиксировать руки – в сторону, ногу – на пятку. - Пружинка на месте – взмахи руками. Ноги в 1-й позиции. - « скакалочка», по 2 раза вправо – поворот на одной ноге, затем тоже в другую сторону. <u>3. Знакомство с игровыми упражнениями:</u> - «Маленький гном»- «Благородный вальс» Ф.Шуберт. - «Зеркала» <u>П.И.Чайковский «Болезнь куклы», «Старинная французская песенка», «Новая кукла», «Шарманщик поёт», «Марионетки»- «кукольное представление» Англ. нар.песня.</u></p>	<p>- Переступание с ноги на ногу вправо поворот на 1-й ноге вокруг себя, повтор движений влево – руки перед собой, показать ладошки. - И.П. - 1, широкий шаг вперёд, И.П.- 1. Руки перед собой развести в стороны - на пояс – прыжок в 6-ю позицию. <u>3. Знакомство с игровыми упражнениями:</u> - «Маленький гном»- «Благородный вальс» Ф.Шуберт. - «Зеркала» <u>П.И.Чайковский «Болезнькуклы», «Старинная французкая песенка», «Новая кукла», «Шарманщик поёт».</u> - «Марионетки»- «кукольное представление» Англ. нар. песня.</p>	<p>- И.П.- 2 – ноги поочерёдно откидывать назад, руки на поясе. - И.П.- 6, прыжки, правая рука наверху, левая внизу. - Прыжки с кружением вокруг себя, поочерёдно поднимая руки вверх. - Все упали. <u>3. Знакомство с игровыми упражнениями:</u> - «Маленький гном»- «Благородный вальс» Ф.Шуберт. - «Зеркала» <u>П.И.Чайковский «Болезнь куклы», «Старинная французкая песенка», «Новая кукла», «Шарманщик поёт», «Марионетки- кукольное представление» Англ.нар.песня.</u></p>	<p>- прыжки из 6-й позиции вперёд, назад, затем на одной ноге вокруг себя. - И.П.- 2 – ноги поочерёдно откидывать назад, руки на поясе. - И.П.- 6, прыжки, пр.рука наверху, левая внизу. - Прыжки с кружением вокруг себя, поочерёдно поднимая руки вверх. - Все упали. <u>3. Знакомство с игр.упраж:</u> - «Маленький гном»- «Благородный вальс»Ф.Шуберт. - «Зеркала» <u>П.И.Чайковский «Болезнь куклы», «Старинная французкая песенка», «Новая кукла», «Шарманщик поёт».</u> <u>«Марионетки»-«Кук. представ-е»</u></p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### *Март.*

<b><i>Вид деятельности. Репертуар.</i></b>	<b><i>Программное содержание.</i></b>
<p>1.Разминка: а) приветствие, б) закрепление танцевальные позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» 2. Постановка танца «Мы маленькие дети». Выступление на празднике «8 марта». <u>Разучивание танца «Танго Кумпарситто».</u> 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>	<p><u>Продолжать разучивать танцевальные позиции для рук и ног, закрепить выученные.</u> Продолжать <u>развивать</u> через ритмические движения мышцы рук и ног, плечевые и мышцы спины, продолжать учить держать правильно осанку, правильно растягивать мышцы ног в продольном и поперечном положении. Продолжать разучивать танец, закрепить ранее выученные движения. Объединить все элементы в единый танец. Учить двигаться легко, ориентироваться в зале, менять самостоятельно движения. Добиваться ритмичности движений, синхронности выполнения, исполнять танец харизматично, выразительно. Учить выступать перед зрителями на празднике 8 Марта. Продолжать развивать танцевально- игровое</p>

	творчество; Вспомнить знакомую игру. В игре-сюите «Под водой»: задача - передать в движениях характер музыки, добавить новые образы. Формировать навыки художественного исполнения различных образов. Умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Выступление на утренниках, посвящённые 8 Марта с танцем «Мы маленькие дети».

**Март.**

**Программное содержание:** Продолжать закреплять танцевальные позиции для рук и ног, применять их в танцевальных движениях. Продолжать развивать через ритмические движения мышцы рук и ног, плечевые и мышцы спины, продолжать учить держать правильно осанку, правильно растягивать мышцы ног в продольном и поперечном положении.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Продолжать разучивать танец, закрепить ранее выученные движения. Объединить все элементы в единый танец. Учить двигаться легко, ориентироваться в зале, менять самостоятельно движения. Добиваться ритмичности движений, синхронности выполнения, исполнять танец харизматично, выразительно. Учить выступать перед зрителями на празднике 8 Марта. Разучить новый парный танец «Танго».

Продолжать развивать танцевально-игровое творчество; Вспомнить знакомую игру. В игре-сюите «Под водой»: задача - передать в движениях характер музыки, добавить новые образы. Научить ощущать разные состояния своего тела - контраст между напряжением всех мышц (камни) и гибкими, плавными движениями рук (водоросли), лёгким скользящим бегом (рыбки). Познакомиться с новыми образами: весёлые дельфины – прыжки на 2-х ногах с продвижением вперёд, страшные акулы – хлопки прямыми руками, неторопливые раки – в положении «мостик» пятятся назад, медузы – кружение. Формировать навыки художественного исполнения различных образов. Умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

**Методы и приёмы:** Показ, поощрение, словесный, указание, отбивание ритма руками и ногами, повтор выученных танцевальных движений, игровой, художественное слово, прослушивание музыкального произведения целиком и по фразам, беседа.

<i>1неделя-1 занятие</i>	<i>1неделя-2 занятие</i>	<i>2неделя-1 занятие</i>	<i>2неделя-2 занятие</i>
1.Разминка: а) приветствие, б) закрепление	1.Разминка: а) приветствие, б) закрепление	1.Разминка: а) приветствие, б) закрепление	1.Разминка: а) приветствие, б) закрепление

<p>танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - упражнения на полу» - «шаги» - «прыжки» 2. <u>Постановка танца «Мы маленькие дети».</u> <u>Разучивание танца «Танго».</u> 1.- на вступление Д. и М. идут навстречу др. др., встают в пары, поворот головой друг к другу на сильные доли. 2.- на счёт 1-2-3-4идут парами вперёд, на счёт 5-6- поворот головы, на 7-8 поворот на 180. Повтор 3 раза. 3.- кружение вправо в паре. 4.- положение рук «лодочка», «крестный шаг». 5.- в паре поднимают руки вверх, Д. «рисует» левой ногой круг, выпад ногой назад. 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u></p>	<p>танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» 2. <u>Постановка танца «Мы маленькие дети».</u> <u>Разучивание танца «Танго».</u> 6.- М.- руки на талии, Д.- руки на плечах. 4 шага вправо – поворот на 180,4 шага влево – поворот на 180. 7.- «играем локотками» на счёт 8, повтор. 8.- поворот на 180 в паре. 9.- «играем локотками» 10.- тройной шаг, Д.- разворот на 180 и обратно, «ласточка». 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>	<p>танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» 2. <u>Постановка танца «Мы маленькие дети».</u> <u>Разучивание танца «Танго».</u> 11.- М. стоит, держит за руку Д., Д.- шаг, поворот- пружинка влево, затем повтор вправо. 12.- М.- руки на талии, Д.- руки на плечах. 4 шага вправо 13.- поворот на 180,4 шага влево – поворот на 180. 14.- «играем локотками» 15.- тройной шаг, Д.- разворот 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>	<p>танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» 2. <u>Постановка танца «Мы маленькие дети».</u> <u>Разучивание танца «Танго».</u> 16.- М. стоит, держит за руку 17.- поворот на 180 в паре. 18.- М. и Д. в паре стоя т, руки 19.- «стрелочка», Д.- левая нога поднята пяточкой вверх. 20.- поклон. 3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u> Музыка Р.Шумана.</p>
<b><i>Знеделя-1 занятие</i></b>	<b><i>Знеделя-2 занятие</i></b>	<b><i>4неделя-1 занятие</i></b>	<b><i>4неделя-2 занятие</i></b>
<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» 2. <u>Постановка танца «Мы маленькие дети».</u> <u>Разучивание танца «Танго».</u> 1.- на вступление Д. и</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» 2. <u>Постановка танца «Мы маленькие дети».</u> <u>Разучивание танца «Танго».</u> 6.- М.- руки на талии,</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» 2. <u>Постановка танца «Мы маленькие дети».</u> <u>Разучивание танца «Танго».</u> 11.- М. стоит, держит</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» 2. <u>Постановка танца «Мы маленькие дети».</u> <u>Разучивание танца «Танго».</u> 16.- М. стоит, держит</p>

<p>М. идут навстречу друг другу, встают в пары, поворот головой друг к другу на сильные доли.  2.- на счёт 1-2-3-4идут парами  вперёд, на счёт 5-6- поворот головы, на 7-8 поворот на 180.  Повтор 3 раза.  3.- кружение вправо в паре.  4.- положение рук «лодочка», «крестный шаг».  5.- в паре поднимают руки вверх, Д. «рисует» левой ногой круг, выпад ногой назад.  3. <u>Игра- сюита «Под водой».</u></p>	<p>Д.- руки на плечах. 4 шага вправо – поворот на 180,4 шага влево – поворот на 180.  7.- «играем локотками» на счёт 8, повтор.  8.- поворот на 180 в паре.  9.- «играем локотками»  10.- тройной шаг, Д.- разворот на 180 и обратно, «ласточка».  3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u>  Музыка Р.Шумана.</p>	<p>за руку Д.,Д.- шаг, поворот- пружинка влево, затем повтор вправо.  12.- М.- руки на талии, Д.- руки на плечах. 4 шага вправо 13.- поворот на 180,4 шага влево – поворот на 180.  14.- «играем локотками»  15.- тройной шаг, Д.- разворот  3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u>  Музыка Р.Шумана.</p>	<p>за руку  17.- поворот на 180 в паре.  18.- М. и Д. в паре стоя т, руки 19.- «стрелочка», Д.- левая нога поднята пяточкой вверх.  20.- поклон.  3. <u>Игра- сюита «Под водой»</u>  Музыка Р.Шумана.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Апрель.

<i><b>Вид деятельности. Репертуар.</b></i>	<i><b>Программное содержание.</b></i>
<p>1.Разминка:  а) приветствие,  б) закрепление танцевальные позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6.  в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u>  - «Голова»  - «плечи»  - «туловище»  - «упражнения сидя на полу»  - «шаги»  - «прыжки»  2. Разучивание танца «Танго Кумпарситто»  3 <u>Игрой «Строим круги».</u>  Музыка: П.И Чайковский «Сладкая грёза»,И.Пахембель «Сарабанда», Венгерская народная песня.</p>	<p><u>Продолжать разучивать танцевальные позиции для рук и ног, закрепить выученные. Продолжать <u>развивать</u> через ритмические движения мышцы рук и ног, плечевые и мышцы спины, продолжать учить держать правильно осанку, правильно растягивать мышцы ног в продольном и поперечном положении. <u>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений</u>, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки танго, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Добиваться ритмичности движений, синхронности выполнения движений в паре с партнёром. Учить чувствовать партнёра, исполнять танец харизматично, выразительно. Продолжать развивать танцевально- игровое творчество; Вспомнить знакомую музыкально – ритмическую игру- «Строим круги»: учить быстро и правильно строиться в круг, не мешая друг другу, воспитывать наблюдательность, умение лучше ориентироваться в пространстве, соотносить собственные движения с перемещениями предметов, изменениями природной среды.</u></p>

### Апрель.

**Программное содержание:** Продолжать закреплять танцевальные позиции для рук и ног, применять их в танцевальных движениях. Продолжать развивать через

ритмические движения мышцы рук и ног, плечевые и мышцы спины, продолжать учить держать правильно осанку, правильно растягивать мышцы ног в продольном и поперечном положении.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки танго, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Добиваться ритмичности движений, синхронности выполнения движений в паре с партнёром. Учить чувствовать партнёра, исполнять танец харизматично, выразительно.

Продолжать развивать танцевально-игровое творчество; Вспомнить знакомую музыкально – ритмическую игру- «Строим круги»: учить быстро и правильно строиться в круг, не мешая друг другу, воспитывать наблюдательность, умение лучше ориентироваться в пространстве, соотносить собственные движения с перемещениями предметов, изменениями природной среды.

**Методы и приёмы:** Показ, поощрение, словесный, указание, отбивание ритма руками и ногами, повтор выученных танцевальных движений, игровой, художественное слово, прослушивание музыкального произведения целиком и по фразам, беседа.

<i>1неделя-занятие</i>	<i>1неделя-2занятие</i>	<i>2неделя1занятие</i>	<i>2неделя-2 занятие</i>
<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки»</p> <p>2.<u>Постановка танца «Мы маленькие дети».</u> <u>Разучивание танца «Танго».</u> 1.- на вступление Д. и М. идут навстречу друг другу, встают в пары, поворот головой друг к другу на сильные доли. 2.- на счёт 1-2-3-4идут парами вперёд, на счёт 5-6- поворот головы, на 7-8 поворот на 180. Повтор 3 раза. 3.- кружение вправо в паре. 4.- положение рук «лодочка», «крестный шаг». 5.- в паре поднимают руки вверх, Д.</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки»</p> <p>2.<u>Постановка танца «Мы маленькие дети».</u> <u>Разучивание танца «Танго».</u> 6.- М.- руки на талии, Д.- руки на плечах. 4 шага вправо – поворот на 180,4 шага влево – поворот на 180. 7.- «играем локотками» на счёт 8, повтор. 8.- поворот на 180 в паре. 9.- «играем локотками» 10.- тройной шаг, Д.- разворот на 180 и обратно, «ласточка». 3. <u>Игрой «Строим круги».</u> Музыка: П.И Чайковский «Сладкая грёза»,</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки»</p> <p>2.<u>Постановка танца «Мы маленькие дети».</u> <u>Разучивание танца «Танго».</u> 11.- М. стоит, держит за руку Д.,Д.- шаг, поворот-пружинка влево, затем поворот вправо. 12.- М.- руки на талии, Д.- руки на плечах. 4 шага вправо 13.- поворот на 180,4 шага влево – поворот на 180. 14.- «играем локотками» 15.- тройной шаг, Д.- разворот 3. <u>Игрой «Строим круги».</u> Музыка: П.И Чайковский «Сладкая грёза»,И.Пахембель «Сарабанда», Венгерская</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки»</p> <p>2.<u>Постановка танца «Мы маленькие дети».</u> <u>Разучивание танца «Танго».</u> 16.- М. стоит, держит за руку 17.- поворот на 180 в паре. 18.- М. и Д. в паре стоя т, руки 19.- «стрелочка», Д.- левая нога поднята пяточкой вверх. 20.- поклон. 3. <u>Игрой «Строим круги».</u> Музыка: П.И Чайковский «Сладкая грёза», И.Пахембель «Сарабанда», Венгерская народная песня.</p>

«рисует» левой ногой круг, выпад ногой назад. 3. <u>Игрой «Строим круги».</u> Музыка П.И Чайковский «Сладкая грёза», И.Пахембель «Сарабанда», Венгерская народная песня.	И.Пахембель «Сарабанда», Венгерская народная песня.	народная песня.	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	-----------------	--

<i><u>Знеделя-1 занятие</u></i>	<i><u>Знеделя-2 занятие</u></i>	<i><u>4неделя-1занятие</u></i>	<i><u>4неделя-2занятие</u></i>
<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» 2.Постановка танца <u>«Мы маленькие дети».</u> <u>Разучивание танца «Танго».</u> 1.- на вступление Д. и М. идут навстречу друг другу, встают в пары, поворот головой друг к другу на сильные доли. 2.- на счёт 1-2-3-4идут парами вперёд, на счёт 5-6- поворот головы, на 7-8 поворот на 180. Повтор 3 раза. 3.- кружение вправо в паре. 4.- положение рук «лодочка», «крестный шаг». 5.- в паре поднимают руки вверх, Д. «рисует» левой ногой круг, выпад ногой назад. 3. <u>Игрой «Строим круги».</u> Музыка: П.И Чайковский.</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» 2.Постановка танца <u>«Мы маленькие дети».</u> <u>Разучивание танца «Танго».</u> 6.- М.- руки на талии, Д.- руки на плечах. 4 шага вправо – поворот на 180,4 шага влево – поворот на 180. 7.- «играем локотками» на счёт 8, повтор. 8.- поворот на 180 в паре. 9.- «играем локотками» 10.- тройной шаг, Д.- разворот на 180 и обратно, «ласточка». 3. <u>Игрой «Строим круги».</u> Музыка: П.И Чайковский «Сладкая грёза»,И.Пахембель «Сарабанда», Венгерская народная песня.</p>	<p><u>1.Разминка:</u> ствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» 2.Постановка танца <u>«Мы маленькие дети».</u> <u>Разучивание танца «Танго».</u> 11.- М. стоит, держит за руку Д.,Д.- шаг, поворот- пружинка влево, затем повтор вправо. 12.- М.- руки на талии, Д.- руки на плечах. 4 шага вправо 13.- поворот на 180,4 шага влево – поворот на 180. 14.- «играем локотками» 15.- тройной шаг, Д.- разворот 3. <u>Игрой «Строим круги».</u> Музыка: П.И Чайковский «Сладкая грёза»,И.Пахембель «Сарабанда», Венгерская народная песня.</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» 2.Постановка танца <u>«Мы маленькие дети».</u> <u>Разучивание танца «Танго».</u> 16.- М. стоит, держит за руку 17.- поворот на 180 в паре. 18.- М. и Д. в паре стоят, руки 19.- «стрелочка», Д.- левая нога поднята пяточкой вверх. 20.- поклон. 3. <u>Игрой «Строим круги».</u> Музыка: П.И Чайковский «Сладкая грёза»,И.Пахембель «Сарабанда», Венгерская народная песня.</p>

## Май

<i>Вид деятельности. Репертуар.</i>	<i>Программное содержание.</i>
<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальные позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки»</p> <p>2. Постановка танца «Танго Кумпарситто»</p> <p><u>3. Вспомнить игровые упражнения:</u> - «Зеркала» П.И.Чайковский «Болезнь куклы», «Старинная французкая песенка», «Новая кукла», «Шарманщик поёт». - «Марионетки»-«кукольное представление» английская народная песня</p>	<p><u>Продолжать разучивать танцевальные позиции</u> для рук и ног, закрепить выученные. Продолжать <u>развивать</u> через ритмические движения мышцы рук и ног, плечевые и мышцы спины, продолжать учить держать правильно осанку, правильно растягивать мышцы ног в продольном и поперечном положении.</p> <p>Продолжать разучивать танец «Танго Кумпарситто», закрепить ранее выученные движения. Объединить все элементы в единый танец. Учить двигаться легко, ориентироваться в зале, менять самостоятельно движения. Добиваться ритмичности движений, синхронности выполнения, исполнять танец харизматично, выразительно. Работа над пластикой движений, мимикой, жестами. Учить выступать перед родителями на отчётном концерте. Развивать танцевально- игровое творчество; познакомить с новой музыкально – игровыми упражнениями: развивать пластическую выразительность движений, мимику, учить фиксировать положения тела, держать равновесие, формировать навыки подражания.</p>

<i>1неделя-1 занятие</i>	<i>1неделя-2 занятие</i>	<i>2неделя-1 занятие</i>	<i>2неделя-2 занятие</i>
<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки»</p> <p>2. <u>Постановка танца «Танго».</u> 1.- на вступление Д. и М. идут навстречу друг другу, встают в пары, поворот головой друг к другу на сильные доли. 2.- на счёт 1-2-3-4идут парами вперёд, на счёт 5-6- поворот головы, на 7-8 поворот на 180. Повтор 3 раза. 3.- кружение вправо в паре. 4.- положение рук «лодочка», «крестный шаг». 5.- в паре поднимают</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки»</p> <p>2. <u>Постановка танца «Танго».</u> 6.- М.- руки на талии, Д.- руки на плечах. 4 шага вправо – поворот на 180,4 шага влево – поворот на 180. 7.- «играем локотками» на счёт 8, повтор. 8.- поворот на 180 в паре. 9.- «играем локотками» 10.- тройной шаг, Д.- разворот на 180 и обратно, «ласточка». 3. <u>Игровые упражнения:</u> - «Зеркала»</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки»</p> <p>2. <u>Постановка танца «Танго».</u> 11.- М. стоит, держит за руку Д., Д.- шаг, поворот- пружинка влево, затем повтор вправо. 12.- М.- руки на талии, Д.- руки на плечах. 4 шага вправо 13.- поворот на 180,4 шага влево – поворот на 180. 14.- «играем локотками» 15.- тройной шаг, Д.- разворот 3. <u>Игровые упражнения:</u> - «Зеркала»</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплекс О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки»</p> <p>2.<u>Постановка танца «Танго».</u> 16.- М. стоит, держит за руку 17.- поворот на 180 в паре. 18.- М. и Д. в паре стоя т, руки 19.- «стрелочка», Д.- левая нога поднята пяточкой вверх. 20.- поклон. 3. <u>Игровые упражнения:</u> - «Зеркала» П.И.Чайковский «Болезнь куклы», «Старинная французкая песенка», «Новая кукла»,</p>

<p>руки вверх, Д. «рисует» левой ногой круг, выпад ногой назад. 3. Игровые упражнения: - «Зеркала» <u>П.И.Чайковский</u> <u>«Болезнь куклы»</u>,»<u>Старинная французская песенка»</u>, <u>«Новая</u></p>	<p><u>П.И.Чайковский</u> <u>«Болезнь куклы»</u>,»<u>Старинная французкая песенка»</u>, <u>«Новая кукла»</u>, <u>«Шарманщик поёт»</u>. - <u>«Марионетки»</u>- <u>«кукольное представление»</u> <u>английская народная песня</u></p>	<p><u>П.И.Чайковский</u> <u>«Болезнь куклы»</u>,»<u>Старинная французкая песенка»</u>, <u>«Новая кукла»</u>, <u>«Шарманщик поёт»</u>. - <u>«Марионетки»</u>- <u>«кукольное представление»</u> <u>английская народная песня</u></p>	<p><u>«Шарманщик поёт»</u>. - <u>«Марионетки»</u>- <u>«кукольное представление»</u> <u>английская народная песня</u></p>
<b><i>Знеделя-1 занятие</i></b>	<b><i>Знеделя-2 занятие</i></b>	<b><i>4неделя-1 занятие</i></b>	<b><i>4неделя-2 занятие</i></b>
<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплексе О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» 2. <u>Постановка танца «Танго».</u> 1.- на вступление Д. и М. идут навстречу друг другу, встают в пары, поворот головой друг к другу на сильные доли. 2.- на счёт 1-2-3-4идут парами вперёд, на счёт 5-6- поворот головы, на 7-8 поворот на 180. Повтор 3 раза. 3.- кружение вправо в паре. 4.- положение рук «лодочка», «крестный шаг». 5.- в паре поднимают руки вверх, Д. «рисует» левой ногой круг, выпад ногой назад. 3. Игровые упражнения: - «Зеркала» <u>П.И.Чайковский</u> <u>«Болезнь куклы»</u>,»<u>Старинная французкая песенка»</u>.</p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплексе О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» 2. <u>Постановка танца «Танго».</u> 6.- М.- руки на талии, Д.- руки на плечах. 4 шага вправо – поворот на 180,4 шага влево – поворот на 180. 7.- «играем локотками» на счёт 8, повтор. 8.- поворот на 180 в паре. 9.- «играем локотками» 10.- тройной шаг, Д.- разворот на 180 и обратно, «ласточка». 3. Игровые упражнения: - «Зеркала» <u>П.И.Чайковский</u> <u>«Болезнь куклы»</u>,»<u>Старинная французкая песенка»</u>, <u>«Новая кукла»</u>, <u>«Шарманщик поёт»</u>. - <u>«Марионетки»</u>- <u>«кукольное представление»</u> <u>английская народная песня</u></p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплексе О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» 2. <u>Постановка танца «Танго».</u> 11.- М. стоит, держит за руку Д.,Д.- шаг, поворот- пружинка влево, затем повтор вправо. 12.- М.- руки на талии, Д.- руки на плечах. 4 шага вправо 13.- поворот на 180,4 шага влево – поворот на 180. 14.- «играем локотками» 15.- тройной шаг, Д.- разворот 3. Игровые упражнения: - «Зеркала» <u>П.И.Чайковский</u> <u>«Болезнь куклы»</u>,»<u>Старинная французкая песенка»</u>, <u>«Новая кукла»</u>, <u>«Шарманщик поёт»</u>. - <u>«Марионетки»</u>- <u>«кукольное представление»</u> <u>английская народная песня</u></p>	<p><u>1.Разминка:</u> а) приветствие, б) закрепление танцевальных позиций рук и ног: 1,2,3,4,5,6. в) <u>Комплексе О.Р.У.:</u> - «Голова» - «плечи» - «туловище» - «упражнения сидя на полу» - «шаги» - «прыжки» 2. <u>Постановка танца «Танго».</u> 16.- М. стоит, держит за руку 17.- поворот на 180 в паре. 18.- М. и Д. в паре стоя т, руки 19.- «стрелочка», Д.- левая нога поднята пяточкой вверх. 20.- поклон. 3. Игровые упражнения: - «Зеркала» <u>П.И.Чайковский</u> <u>«Болезнь куклы»</u>,»<u>Старинная французкая песенка»</u>, <u>«Новая кукла»</u>, <u>«Шарманщик поёт»</u>. - <u>«Марионетки»</u>- <u>«кукольное представление»</u> <u>английская народная песня</u></p>

### **III. Организационный раздел**

Программа рассчитана на 72 учебных часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

С целью сохранения здоровья и исходя из программных требований продолжительность занятия соответствует возрасту детей.

#### ***Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста:***

-  4-5 –го года жизни – не более 20 минут,
-  5-6-го года жизни – не более 25 минут,
-  6-7-го года жизни – не более 30 минут,

Структура занятия по хореографии – общепринятая. Каждое ОД состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной. Каждое НОД – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

Подготовительная часть занятия занимает 5-15% общего времени.

Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. В нее входят: гимнастика (строевые, общеразвивающие упражнения); ритмика; музыкально – подвижные игры; танцы (танцевальные шаги, элементы хореографии, ритмические танцы); музыкально-ритмическая композиция.

Основная часть занимает 70-85% от общего времени.

В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа над развитием двигательных способностей. В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей. В нее входят: ритмические и балетные танцы, гимнастика.

Заключительная часть занятия длится от 3 до 7 % общего времени.

Здесь используются упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки, пальчиковая гимнастика. В конце занятия подводится итог, и дети возвращаются в группу.

Занятия составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

#### ***Обязательная одежда и обувь для занятия:***

Для девочек. Гимнастический купальник. Юбочка шифоновая. Волосы должны быть собраны в пучок.

Для мальчиков. Футболка. Спортивные шорты, чешки.

#### ***Сведения о педагоге:***

Загуренко Наталья Юрьевна

Образование: высшее, ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет имени В.Г.Тимирязева», 28.06.2016г

Квалификационная категория: первая

Стаж педагогический 26 лет, в должности 26 лет

### **Список использованной литературы:**

1. Азбука хореографии – Барышникова Т.(г. Москва 1999год);
2. Ритмическая мозаика - Буренина А.И.(г. Санкт – Петербург 2000 год);
- 3.«Танцевальная мозаика» - хореография в детском саду – Слущкая С.Л.(2006 год);
4. Ладушки «Потанцуй со мной дружок» - Каплунова И., Новоскольцева И.;
- 5.«Са-фи-дансе» -танцевально-игровая гимнастика для детей – Фирилёва Ж.Ё., Сайкина Е.Г.;
- 6.Танцевальная ритмика – Суворова Т.;
- 7.«Расскажи стихи руками» - Егоров В. (г. Москва 1992 года).

## **Кружок №4 «Веселые нотки»**

### **Программа музыкального воспитания по вокально- хоровому пению детей дошкольного возраста.**

#### ***1.Целевой раздел***

##### **Младшая группа.**

**Цель:** Научить ребёнка чисто петь, иметь чувство ритма, хорошую дикцию и повышать творческие способности.

##### **Задачи:**

1. Воспитывать любовь к музыке и хоровому исполнительству, развивать музыкально исполнительский вкус.
2. Способствовать развитию силы голоса и крепкого дыхания в соответствии с высотой речи.
3. Способствовать активизации работы языка и рта. Тренировать мускулатуру языка, рта, развивать их подвижность.
4. Расширить диапазон голоса в направлении к верхнему регистру.

**Методические приёмы:** беседы, словесные указания и игровые приёмы, использование движения руки, коллективное пение, индивидуальное пение, выразительное исполнение, приём развития певческих навыков, показ отдельных певческих моментов, ясная артикуляция, мимика, дирижёрский жест педагога.

##### **Старшая группа**

**Цель :**Развивать у детей вокально- хоровую культуру; обучать детей музыкальным и исполнительским способностям; учить детей чисто петь, иметь хорошую дикцию.

##### **Задачи:**

- 1.На основе изучения детских песен, вокальных произведений, русского романса, современных эстрадных песен и прочего расширить знания ребят об истории Родины, ее певческой культуре. Воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций.
- 2.Научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека.
- 3.Воспитывать любовь к музыке и хоровому исполнительству, развивать музыкально исполнительский вкус. Формировать целостное отношение к культуре и искусству
4. Способствовать развитию силы голоса и крепкого дыхания в соответствии с высотой речи.
5. Способствовать активизации работы языка и рта. Тренировать мускулатуру языка, рта, развивать их подвижность.

7. Развивать внимание, сосредоточенность, активизировать творческие проявления исполняя попевки, стихи для ритмизации.

8. Учить детей исполнять песни коллективно, так и сольно под фонограмму, с микрофоном, под аккомпанемент фортепиано.

9. Расширять диапазон голоса в направлении к верхнему регистру, подготовка голосового аппарата к пению (разогрев связок), развитие диапазона голоса, распределение дыхания, выстраивание интонационного слуха, знакомство с высотой звука, регистрами.

### **Планируемый результат.**

#### **Первый год обучения:**

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;
- умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм)

#### **Второй год обучения:**

- наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (пение в ансамбле и соло, участие в импровизациях, активность в музыкально-драматических постановках);
- увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия, фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов – принцип “веера”, усложненные вокальные произведения);
- пение а капелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
- усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.
- слышать красоту своего голоса и увидеть исполнительское мастерство;
- умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров. И в заключении хочется надеяться, что детям я смогла привить музыкальную культуру,

музыкальный вкус, сознательное отношение к музыкальному наследию, обогатила музыкальные впечатления детей.

## II Содержательный раздел

### Перспективное планирование вокально – хоровой работы с детьми младшей группы.

#### Октябрь

№	Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
1.	Дыхательная гимнастика.	Делать шумные, короткие, ритмичные вдохи носом и одновременно сжимать ладони в кулаки. Формировать правильное дыхание во время движений стоя, сидя.	Упражнение «Ладони» Упражнение «Погончики» Упражнение «Горячий чай»
2.	Артикуляционная гимнастика.	Укреплять мышцы языка, отрабатывать его подвижность. Отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх.	Упражнение «Вкусное варенье» Упражнение «Маятник»
3.	Стихи для ритмизации.	Добиваться точности исполнения.	Прохлопай своё имя, и имя соседа. «Лягушка», «Два кота»
4.	Распевания.	Правильно формировать гласный звук –А. Пропеть попевки на слоги ( ма-мо-му), (ла-ло-лу).	«Дождик» р.н.п. «Жук» муз В.Карасёва «Ай,ду-ду» р.н.п
5.	Пение.	Познакомить детей с новыми песнями. Развивать чувство ритма, работать над правильной артикуляцией во время пения. Петь песню в умеренном темпе, лёгким звуком. Обратит внимание на шуточный характер.	1.«Дождик» муз и сл. Н.Тимофеевой 2. «Антошка» сл Ю.Энтина, муз.В.Шаинского. «Художник» муз.Караваяевой 4, «Капелька-чудесная» Автор Анна Яранова МРЗ
6.	«Твори и фантазируй».	Высокие и низкие звуки, музыкальные и шумовые звуки. Учить детей подбирать музыкальные инструменты и исполнять под чтение сказки	«Сказка про девочку Нину, кошку Мурку и пианино.»сб.2.стрб.

Выступления детей на осенних утренниках, на концерте для пожилых людей.

#### Ноябрь.

№	Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
1.	Дыхательная гимнастика.	В игровой форме добиваться шумного и короткого вдоха носом. Выполнять приседание с поворотом влево – резкий короткий вдох и вправо – выдох.	Упражнение «Насос» Упражнение «Кошка» Упражнение « Конфетка».

2.	Артикуляционная гимнастика.	Вырабатывать умение дуть по середине широкого языка, спокойно лежащего на нижней губе. Научиться удерживать кончик языка за нижними зубами. Развивать подвижность языка	«Дуем на лопаточку» «Чистим нижние зубы»
3.	Стихи для ритмизации.	Прохлопать в ладоши, добиваться точности исполнения и замечать ошибки соседа.	« Прохлопай названия зверей.» «Дождик»
4.	Распевания.	Учить детей правильно интонировать попевки, ритмично их исполнять. Пение на звук – о.	« Уточка» м.Арцибашева «Часы» муз Н.Метлов «Поезд» Н.Метлов
5.	Пение.	Познакомить детей с песнями. Развивать чувство ритма, работать над правильной артикуляцией во время пения. Добиваться исполнения лёгким звуком. Обратить внимание на ритмический рисунок песни.	1 «Дождик» муз и сл. Н.Тимофеевой 2. «Воробей» муз Н.Тимофеевой 3. «Песенка цыплёнка» сл М.Фроловой муз В.Алексеева 4.«Антошка» сл Ю.Энтина, муз.В.Шаинского.
6.	«Твори и фантазируй».	Познакомить с клавиатурой фортепиано, с нотным звукорядом, регистрами. Учить детей воплощать знания в рисунки.	«Клавиши и клавиатура»

Выступления детей на празднике, посвящённом «Дню мамы»

### Декабрь.

№	Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
1.	Дыхательная гимнастика.	Научить детей новым дыхательным движениям. Движения выполнять стоя и также сидя.	Упражнение «Обними плечи» Упражнение «Большой маятник» Упражнение « Жужжалка».
2.	Артикуляционная гимнастика.	Отрабатывать произвольные движения языка, развивать координацию движений. Укреплять мускулатуру языка, кончик языка.	Упражнение «Чистим зубы снаружи» Упражнение « Горка».
3.	Стихи для ритмизации.	Различать длинные и короткие звуки. Добиваться точности исполнения.	«Прохлопай ритм фруктов» «Мухомор», «Снежок».
4.	Распевания.	Работать над правильным звукообразованием – пропевать попевки на слоги (Ра-ро-ру), (на-но-ну).	«Паровоз» муз.Эрпесакс «Киска»муз Г.Курина «Гусята» нем.н.п
5.	Пение.	Познакомить детей с новыми песнями. Пояснить содержание, характер песни. Учить правильно брать дыхание и распределять его во время исполнения песни. Работать над произношением.	1. «Что такое белый снег» муз.З.Роот 2. «Весёлая песенка» слМ.Филатовой,муз В.Алексеева 3. «Музыка Зимы». Сб.«Песенки и праздники»- 4, «Зимушка-красавица» автор Лидия Клыкова МРЗ
6.	«Твори и фантазируй».	Скрипичный ключ.Нотный стан.Нарисовать нотоносец и разноцветные нотки.	«Сказка о мудрой сове»

Выступления детей на новогодних утренниках , перед родителями., итоговые занятия.

### Январь .

№	Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
1.	Дыхательная гимнастика.	Повторить все дыхательные упражнения для точного усвоения детьми. Научить детей действовать самостоятельно.	Упражнения за октябрь и ноябрь
2.	Артикуляционная гимнастика.	Преодолевать напряжённость языка путём самомассажа. Расслаблять мышцы языка. Научиться удерживать язык распластанным, широким.	Упражнение «Кусаем боковые края языка» Упражнение «Накажем непослушный язык»
3.	Стихи для ритмизации.	Научить детей различать звуки по высоте. Добиваться точности исполнения.	«Зимушка хрустальная» «Ехали медведи»
4.	Распевания.	Развивать эмоциональную отзывчивость. Работать над правильной интонацией.	«Считалка» р.н.п. «Белый снег» «Ёлка»муз.А.Абрамов
5.	Пение.	Развивать чувство ритма, добиваться исполнения лёгким, естественным звуком. Обратит внимание на произношение гласных звуков (о-у-а), правильно интонировать мелодию как с сопровождением, так и без него.	1. «Зимушка – Зима»муз Роот. 2. «Белоснежная зима» муз. Роот. 3. «Весёлая песенка»слМ.Филатовой, муз В.Алексеева 4. «Бабочка» автор музыка и слова А. Яранова МРЗ
6.	«Твори и фантазируй».	Нарисовать сказку и импровизировать на музыкальных инструментах.	«Сказка про петушка»

Выступления детей на развлечениях.

### Февраль

Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
Дыхательная гимнастика.	Познакомить с новыми движениями Формировать правильное дыхание.	Упражнение «Повороты головы» Упражнение «Ушки» Упражнение «Цветок», «Свеча».
Артикуляционная гимнастика.	Добиваться расслабления мышц языка, усиления кровоснабжения мышц языка, улучшения иннервации. (нервной проводимости). Укреплять мускулатуру губ и щёк.	Упражнение «Покусаем язык» Упражнение «Самовар»
Стихи для ритмизации.	Говорить, не напрягаясь. Различать длинные и короткие звуки.	«Мальчик с пальчик» «Колыбельная»
Распевания.	Познакомить с новыми попевками. Работать над чистым интонированием и ритмом попевок.	«Считалка» р.н.п «Солдатык»муз Г.Курина «Считалка»р.н.п. .
Пение.	Познакомить детей с песнями. Развивать чувство ритма, работать над правильным дыханием. Петь спокойно, в умеренном темпе.	1. «Песенка капель» слМ.Филатовой,музВ.Алексеева 2. «Чудеса» муз Роот. 3. «Ложки деревенские»муз Роот. Сб. «Сценарии, песни»

	Воспринимать характер песни и исполнять их а капеллой. Познакомить с новыми попевками. Работать над чистым интонированием и ритмом попевок.	4, «Мама» музыка А.Петряшевой МР3 5, «Птичка» Музыка Т. Попатенко МР3
«Твори и фантазируй».	Длительности нот. Предложить детям пошагать на музыкальных инструментах. Нарисовать рисунки с длительностями нот.	«Дружная семья»

Выступления детей на развлечениях.

### Март.

Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
Дыхательная гимнастика.	В игровой форме добиваться ровного, спокойного вдоха и выдоха.	Упражнение «Маятник головой» Упражнение «Перекаты» Упражнение «Мычалка», Упражнение «Свеча».
Артикуляционная гимнастика.	Укреплять мускулатуру щёк. Развивать умение переключаться. Развивать произвольные движения языка, самомассаж мышц губ и щёк.	Упражнение «Поочерёдное надувание щёк» Упражнение «Кружок»
Стихи для ритмизации.	Прохлопать в ладоши, различать звуки по высоте.	«Колокольчики» «Ехали медведи»
Распевания.	Петь лёгким, подвижным звуком. Пропевать песню на слоги ( Ра-ро-ру), (ма-мо-му).	«Дождик» р.н.п. «Котят» муз Ю.Чичков. «Мышка» р.н.п.
Пение.	Познакомить детей с новыми песнями. Развивать чувство ритма, работать над правильной артикуляцией. Петь лёгким, естественным звуком. Правильно интонировать мелодию песен.	1. «Воробей» муз Н.Тимофеевой 2. «Весна» муз Роот 3. «Дождик – озорник» муз.Роот.
«Твори и фантазируй».	Паузы. Изобразить паузы в рисунках и в игре на музыкальных инструментах.	«Неразлучные друзья»

Выступления детей на развлечениях и утренниках, итоговые занятия

### Апрель.

Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
Дыхательная гимнастика.	Делать шумные, короткие, ритмичные вдохи носом и одновременно сжимать ладони в кулаки. Формировать правильное дыхание во время движений стоя, сидя.	Упражнение «Ладонки», Упражнение «В лесу», Упражнение «Шарик» Упражнение «Погончики», Упражнение «Пёрышко»
Артикуляционная гимнастика.	Тренировать в способность к переключению с одной позиции на другую (низ-вверх). Развивать мышечную силу и подвижность губ.	Упражнение «Прятки». Упражнение «Окошко»

Стихи для ритмизации.	Добиваться точности исполнения. Учить узнавать детей знакомые произведения и исполнять их.	Упражнения с октября по март.
Распевания.	Познакомить с новыми песенками – попевками. Учить детей запоминать текст и мелодию одновременно.	«Комарик» б.н.п. «Считалка» «Кукушечка»р.н.п.
Пение.	Добиваться чёткости и выразительности исполнения. Учить детей выступать перед гостями не стесняясь, ярко, чётко, в темпе песни.	1. «Капризная тучка»муз.Роот 2. «Ой, вставай, Антошенька» муз Роот. 3. «Антошка» сл Ю.Энтина, муз.В.Шаинского. 4, «Виноватая тучка»м Давид Тухманов МРЗ
«Твори и фантазируй».	Динамические оттенки. Лады. Воплоти сказки в рисунок и в игру на музыкальных инструментах.	«Шутка» сб «Два брата»

Выступления детей на весенних и выпускных утренниках и итоговом занятии.

### Май.

Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
Дыхательная гимнастика.	Самостоятельное исполнение упражнений.	Упражнения « Конфета, чай, шарик, гуси, кошка, насос, осы.»
Артикуляционная гимнастика.	Отрабатывать движение верхней губы вверх и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ.	Упражнение «Зайчик» Упражнение « Лягушка»
Стихи для ритмизации.	Вспоминать и исполнять знакомый репертуар.	« Кукушка.»
Распевания.	Чисто интонировать мелодию песен – попевок. Работать над правильным дыханием.	«Считалка.»«Паровоз»муз.Г.Эрпесакс а. «Киска» нар.прибаутка. « Мишка» сл.А.Барто, « Жучка и кот» чеш.нар.приб.
Пение.	Познакомить с новыми песнями. Отмечать успехи детей. Работать над произношением, над правильностью исполнения песни, над артикуляцией, ритмом песни.	1. «Разноцветные шары» Н.Тимофеевой. 2. « Солнечные зайчики» муз В. Мурадели,слМ.Садовского 3 «Славный город Нижнекамск» муз. и слова Г.Вихарёвой..
«Твори и фантазируй».	Динамические оттенки. Нарисуй сказку. Слушать сказку до конца и правильно подбирать музыкальные инструменты к персонажам сказки.	«Сказка про кота»

Выступления перед родителями, итоговые занятия.

**Перспективное планирование вокально – хоровой работы с детьми старшей группы**

**Октябрь**

Вид.	Программное содержание.	Репертуар
Дыхательная гимнастика.	Формировать правильное дыхание, в игровой форме добиваться ровного, спокойного вдоха и выдоха.	Упражнение « Ветерок» Упражнение « Цветок» Упражнение « Кря-кря» Упражнение « Кошечка»
Артикуляционная гимнастика.	Активизировать работу языка и рта. Отрабатывать правильное исполнение упражнения. Формировать правильную артикуляцию.	Упражнение «Любопытный язычок» Упражнение «Улыбка» Упражнение «Горячий чай» Упражнение «Конфетка»
Стихи для ритмизации.	Прохлопать в ладоши, по коленям, по плечам, одной ногой. Добиваться точности исполнения.	«Шапочка атласная»
Распевания.	Правильно формировать гласный звук « а », «и». работать над правильным звукообразованием – пропевать песню на слоги (ма-мо-му), на-но-ни,ла-ло-ли. Учить детей петь своё имя.	ма-мо-му , на-но-ни, ла-ло-ли. «Имена и ритмы» «Здравствуйте зверята»
Пение	Познакомить детей с новыми песнями. Развивать чувство ритма, работать над правильной артикуляцией во время пения. Добиваться лёгкого и яркого исполнения под музыкальное сопровождение и под фонограмму. Точно передавать ритмический рисунок песни. Обратит внимание на правильное произношение гласных звуков во время исполнения песни.	1.«Песня дорожных уроков» муз.Л.Хисматуллиной, сл. В.Мурзиной. 2. «4 таракана и сверчок» муз нар. сл. ВР.Виккерс. 3. «Никого не обижай» муз.Н.Тимофеевой
«Твори и фантазируй»	«Что нужно знать о музыке» «Что такое музыка» «Кого называют музыкантом» «Кто такой дирижёр?» Учить детей выступать в роли дирижёра и музыканта, импровизировать на музыкальных инструментах.	Видеоклип «Симфонический оркестр»

**Ноябрь.**

Вид.	Программное содержание.	Репертуар
Дыхательная гимнастика.	Формировать правильное дыхание, в игровой форме добиваться ровного, спокойного вдоха и выдоха.	Упражнение « Пёрышко» Упражнение « Свеча» Упражнение « Насосы» Упражнение « Гуси»
Артикуляционная гимнастика.	Активизировать работу языка и рта. Отрабатывать правильное исполнение упражнения. Формировать правильную артикуляцию. Отрабатывать движение верхней и нижней губы, вверх и на мнсто и вниз.Развивать подвижность губ	Упражнение «Окошко» Упражнение «Зайчик» Упражнение «Обезьянка» Упражнение «Бульдог»

Стихи для ритмизации.	Прохлопать в ладоши, по коленям, по плечам, одной ногой. Добиваться точности исполнения.	«Солнышко» «Песенка дождя»
Распевания.	Развивать эмоциональную отзывчивость. Правильно формировать гласный звук «а», «и». работать над правильным звукообразованием – пропевать песню на слоги (за-зо-зу), фа-фо-фи, ва-во-ви. Учить детей петь своё имя.	за-зо-зу, фа-фо-фи, ва-во-ви. петь своё имя. « песенка дождя » «Тиши – мыши» «Котёнок»
Пение	Воспринимать шуточный характер песни. Познакомить детей с новыми песнями. Развивать чувство ритма, работать над правильной артикуляцией во время пения. Добиваться лёгкого и яркого исполнения под музыкальное сопровождение и под фонограмму. Точно передавать ритмический рисунок песни. Обратит внимание на правильное произношение гласных звуков во время исполнения песни.	1 «Никого не обижай» муз.Н.Тимофеевой 2 «Улыбка»сл.М.Пляцковского музВ.Шаинского 3. «Мама» музыка Л. Трубочкина. 4. «Пирог» муз В.Алексеева,сл М.Филатовой.
«Твори и фантазируй»	«Когда человек поёт» «Как нужно петь» «Какие есть правила при исполнении песни» «Кто такой вокалист?» Слушать внимательно сказку. Учить детей импровизировать на музыкальных инструментах. Познакомить детей с ноткой до, вспомнить нотный стан, скрипичный ключ	Сказка – игра «Музыкант и Тнакызум Нотная грамота : нотка «до»

### Декабрь.

№	Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
1.	Дыхательная гимнастика.	Научить детей новым дыхательным движениям. Движения выполнять стоя и также сидя.	Упражнение «Обними плечи» Упражнение «Большой маятник» Парное упражнение «Ладошки» Упражнение « Жужжалка».
2.	Артикуляционная гимнастика.	Отрабатывать произвольные движения языка, развивать координацию движений. Укреплять мускулатуру языка, кончик языка.	Упражнение «Чистим зубы снаружи, внутри» Упражнение « Горка».
3.	Стихи для ритмизации.	Различать длинные и короткие звуки. Добиваться точности исполнения.	«Прохлопай ритм фруктов» «Мухомор», «Снежок».
4.	Распевания.	Работать над правильным звукообразованием – пропевать попевки на слоги (Ра-ро-ру), (на-но-ну).	МА-мо-му; та-то-ту... «Паровоз» муз.Эрпесакс. «Киска»муз Г.Курина «Гусята» нем.н.п
5.	Пение.	Познакомить детей с новыми песнями. Пояснить содержание, характер песни. Учить правильно брать дыхание и распределять его во время исполнения песни. Работать над произношением.	1«К нам ёлочка пришла» муз А.Паутова сл. Н.Беренгофа 2« Чунга-чанга» сл.Ю.Энтина,музВ.Шаинского 3 «Волшебная страна» муз.О.Юдахиной 4. «Ням-ням» муз А.Варламова, сл Р.Панина МРЗ

			5, «Новый год» Музыка - Е.Лучников, <i>слова</i> - Т. Графчикова. МРЗ
6.	«Твори и фантазируй».	Познакомить детей с новыми песнями. Пояснить содержание, характер песни. Учить правильно брать дыхание и распределять его во время исполнения песни. Работать над произношением.	«Сказка о мудрой сове»

Выступления детей на новогодних утренниках , перед родителями., итоговые занятия.

### Январь

№	Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
1.	Дыхательная гимнастика.	Повторить все дыхательные упражнения для точного усвоения детьми. Научить детей действовать самостоятельно.	Упражнения за ноябрь, декабрь
2.	Артикуляционная гимнастика.	Преодолевать напряжённость языка путём самомассажа. Расслаблять мышцы языка. Научиться удерживать язык распластанным, широким.	Упражнение «Кусаем боковые края языка» Упражнение «Накажем непослушный язык»
3.	Стихи для ритмизации.	Научить детей различать звуки по высоте. Добиваться точности исполнения.	«Зимушка хрустальная» «Ехали медведи»
4.	Распевания.	Развивать эмоциональную отзывчивость. Работать над правильной интонацией. Познакомить с ноткой ре, посмотреть где она живёт, как она звучит	Ни-ни-ни; ми-ми-ми... «Считалка» р.н.п «Белый снег» «Ёлка»муз.А.Абрамов Нотная грамота: нотка «ре» До-до-до-до-до; ре-ре-ре-ре-ре.
5.	Пение.	Развивать чувство ритма, добиваться исполнения лёгким, естественным звуком. Обратит внимание на произношение гласных звуков (о-у-а), правильно интонировать мелодию как с сопровождением, так и без него.	1 «Стёклышки цветные»муз И.Стрелкова 2 «Метёт за окошком» муз Н.Тимофеевой 3. «Мы лягушки кваксы» муз Н.Тимофеевой 4. « Сказки детства» сл М.Филатовой,муз В.Алексеева 5, «Пирог» р.н.м.. мрз
6.	«Твори и фантазируй».	Нарисовать сказку и импровизировать на музыкальных инструментах	«Сказка про петушка»

Выступления детей на утренниках и развлечениях.

## Февраль

Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
Дыхательная гимнастика.	Познакомить с новыми движениями Формировать правильное дыхание.	Упражнение «Ладшки» Упражнение «Повороты головы» Упражнение «Ушки» Упражнение «Цветок», «Свеча».
Артикуляционная гимнастика.	Добиваться расслабления мышц языка, усиления кровоснабжения мышц языка, улучшения иннервации. (нервной проводимости). Укреплять мускулатуру губ и щёк.	Упражнение «Покусав язык»  Упражнение «Самовар» Упражнение «зайчик», Упражнение «обезьяна»
Стихи для ритмизации.	Говорить, не напрягаясь. Различать длинные и короткие звуки.	«Мальчик с пальчик» «Колыбельная»
Распевания.	Познакомить с новыми попевками. Работать над чистым интонированием и ритмом попевок. Познакомить с ноткой «ми», пропеть её, посмотреть где она живёт, и кто её соседи.	Мо-ни –ну... «Считалка» р.н.п .«Солдатык»муз Г.Курина «Считалка»р.н.п. Нотная грамота: нотка «ми» До-до-до-до-до; до-ре-ми-ре-до; ми-ми-ми-ми-ми
Пение.	Познакомить детей с песнями. Развивать чувство ритма, работать над правильным дыханием. Петть спокойно, в умеренном темпе. Воспринимать характер песни и исполнять их а капеллой. Познакомить с новыми попевками. Работать над чистым интонированием и ритмом попевок.	1.«Пусть бегут неуклюже» муз.В.Шаинского, слова А.Тимофеевского 2 «Куда уходит детство»сл.Л.Дербенёв,муз А.Зацепина 3. «Песня солнечного лучика» муз. Н.Тимофеевой 4, «Мама» музыка А.Петряшевой МРЗ 5. «Волшебный город» <i>слова</i> и музыка Любовь Носырева МРЗ
«Твори и фантазируй».	Длительности нот. Предложить детям пошагать на музыкальных инструментах. Нарисовать рисунки с длительностями нот.	«Дружная семья» .

Выступления детей на развлечениях, на утреннике 23 февраля.

## Март.

Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
Дыхательная гимнастика.	В игровой форме добиваться ровного, спокойного вдоха и выдоха.	Упражнение «Погончики» Упражнение «Маятник головой» Упражнение «Перекаты» Упражнение «Мычалка», Упражнение «Свеча».
Артикуляционная гимнастика.	Укреплять мускулатуру щёк. Развивать умение переключаться. Развивать произвольные движения языка, самомассаж мышц губ и щёк.	Упражнение «Поочерёдное надувание щёк» «Упражнение Кружок»
Стихи для ритмизации.	Прохлопать в ладоши, различать звуки по высоте.	«Колокольчики» «Ехали медведи»

Распевания.	Петь лёгким, подвижным звуком. Пропевать песню на слоги ( Ра-ро-ру), (ма-мо-му). Познакомить с ноткой «фа», пропеть её и посмотреть где она располагается.	«Дождик» р.н.п. «Котятка»муз Ю.Чичков. «Мышка»р.н.п. Нотная грамота: фа-фа-фа-фа-фа,до-ре-ми-фа-ми-ре-до
Пение.	Познакомить детей с новыми песнями.Развивать чувство ритма, работать над правильной артикуляцией. Петь лёгким, естественным звуком. Правильно интонировать мелодию песен.	1.«Пусть бегут неуклюже» муз.В.Шаинского, слова А.Тимофеевского 2.«Куда уходит детство»слЛ.Дербенёв,муз А.Зацепина мр3 3.«Маленькая страна»муз И.Николаева,слЛ.Чадова. мр3 4.»Подари улыбку миру» сл О.Сазоновой, музВарламовой мр3
«Твори и фантазируй».	Паузы. Изобразить паузы в рисунках и в игре на музыкальных инструментах.	«Неразлучные друзья»

Выступления детей на развлечениях и утренниках, итоговые занятия.

### Апрель.

Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
Дыхательная гимнастика.	Делать шумные, короткие, ритмичные вдохи носом и одновременно сжимать ладони в кулаки. Формировать правильное дыхание во время движений стоя, сидя.	Упражнение «Ладочки», Упражнение «В лесу», Упражнение «Шарик» Упражнение «Погончики», Упражнение «Пёрышко»
Артикуляционная гимнастика.	Тренировать способность к переключению с одной позиции на другую (низ-вверх).Развивать мышечную силу и подвижность губ.	Упражнение «Прятки». Упражнение «Окошко»
Стихи для ритмизации.	Добиваться точности исполнения. Учить узнавать детей знакомые произведения и исполнять их.	Упражнения с октября по март.
Распевания.	Познакомить с новыми песенками – попевками. Учить детей запоминать текст и мелодию одновременно. Познакомить с ноткой «соль»	«Комарик» б.н.п. «Считалка» «Кукушечка»р.н.п. Нотная грамота: Пропеть нотки от «до» до «соль»
Пение.	Добиваться чёткости и выразительности исполнения. Учить детей выступать перед гостями не стесняясь, ярко, чётко, в темпе песни.	1.«Маленькая страна» муз и сл И.Николаева мр3 2.«Пусть всегда будет солнце» сл.Л.Ошанина,муз. А.Островский.3 «Песня про школу»4. «Подари улыбку миру»сл О.Сазоновой,музВарламовой мр3 5,«Волшебный город» <i>слова</i> и музыка Любовь Носырева МР3

«Твори и фантазируй».	Динамические оттенки. Лады. Воплощи сказки в рисунок и в игру на музыкальных инструментах.	« Шутка» сб.2.стр.49. «Два брата» сб.2,стр.63.
-----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------

Выступления детей на весенних утренниках, на фестивале детского творчества.

### Май.

Вид.	Программное содержание.	Репертуар.
Дыхательная гимнастика.	Самостоятельное исполнение упражнений	Упражнения « Конфета, чай, шарик, гуси, кошка, насос, осы.»
Артикуляционная гимнастика.	Вспоминать и исполнять знакомый репертуар.	Упражнение «Зайчик» Упражнение « Лягушка»
Стихи для ритмизации.	Вспоминать и исполнять знакомый репертуар.	« Кукушка.»
Распевания.	Чисто интонировать мелодию песен – попевок. Работать над правильным дыханием. Познакомить детей с ноткой «ля»	«Считалка.»«Паровоз»муз.Г.Эрпесакса. «Киска» нар.прибаутка. « Мишка» сл.А.Барто, « Жучка и кот» чеш.нар.приб. Нотная грамота: Пение нот в разных вариантах от«до» до «ля»
Пение.	Познакомить с новыми песнями. Отмечать успехи детей. Работать над произношением, над правильностью исполнения песни, над артикуляцией, ритмом песни.	1. «Дважды два четыре» муз.Пахмутова 2. «Куда уходит детство»слЛ.Дербенёв,муз А.Зацепина мрЗ 3. «Маленькая страна»муз И.Николаева,слЛ.Чадова. мрЗ 4. «Подари улыбку миру»сл О.Сазоновой,музВарламовой мрЗ 5.«Волшебный город» <i>слова</i> и музыка Любовь Носырева МРЗ
«Твори и фантазируй».	Динамические оттенки. Нарисуй сказку. Слушать сказку до конца и правильно подбирать музыкальные инструменты к персонажам сказки	«Сказка про кота»

Выступления перед родителями, итоговые занятия и выпускные утренники .

### III. Организационный раздел

В программе предусматривается следующая последовательность и порядок изучения: в младшей подгруппе занятия проводятся 1 раз в неделю по 15 минут, в месяц 4 занятия; в старшей подгруппе 2 раза в неделю по 30 минут, в месяц – 8 занятий

Программа имеет двухуровневую структуру. Подобная структура раскрывается в опоре на принципы системности и последовательности (метод “шаг за шагом”).

#### Первый год обучения.

“ЗВУЧАЩИЙ МОЙ ГОЛОС”. Раскрывается певческий голос ребенка. Голос звучит из детских песенок, песен из мультфильмов и сказок, русских народных песен и прибауток.

## **Второй год обучения.**

“МОГУ КРАСИВО ПЕТЬ УЖЕ...”. Приобретаются основы вокальных навыков. Репертуар усложняется. Появляются песни из мультфильмов и кинофильмов с усложненным ритмом и метром. Предполагается голосовые импровизации.

Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении вокального материала. Для лучшего понимания и взаимодействия предлагаются полубившиеся произведения для исполнения, хиты, “легкая” музыка. Все это помогает юным вокалистам в шуточной, незамысловатой работе-игре постичь великий смысл вокального искусства и научиться владеть своим природным инструментом – голосом.

Данная программа может помочь начинающим педагогам четко организовать работу вокальной студии или кружка. Но четкая регламентированность не должна отразиться на творческих способностях ребенка и педагога, на вокальных занятиях. Допускается творческий, импровизированный подход со стороны детей и педагога того, что касается возможной замены отдельных музыкальных произведений, введения дополнительного вокального материала, методики проведения занятий. Особое место уделяется концертной деятельности. Необходимо произведения “подгонять” под те или иные праздники и даты. Все это приобретает прикладной смысл занятиям вокального кружка.

**Сведения о педагоге:** Давлетшина Светлана Владимировна

Образование: среднее- профессиональное, Лениногорское педагогическое училище, 29.06.1983г

Квалификационная категория: первая

Стаж педагогический: 36 лет, в должности 36 лет

### **Список литературы**

- \* Е.А.Королёва «Музыка в сказках, стихах и картинках» Москва «Просвещение», 1994
- \* «Музыка» М.Румер. изд «Москва» 1977
- \* Т.Л.Стоклицкая «100 уроков сольфеджио для маленьких». Москва, «Музыка», 1999
- \* «Артикуляционная гимнастика» - Т.А.Воробьёва.
- \* «Давайте поиграем». - Н.Минина.
- \* «Дыхательная гимнастика» -А.Н. Стрельникова
- \* В.Игнатъев, Л.Игнатъева «Я музыкантом стать хочу Ленинград Всесоюзное издание «Советский Композитор» 1986
- \* Л.Абелян «Как Рыжик научился петь» Москва «Советский композитор» 1989
- \* Б.Милич «Маленькому пианисту» Киев изд «Музична Украина» 1975
- \* И.Шакирова «Музыка в сказке» изд. «Лист» Москва 2000

## **Кружок №5**

### **по подготовке детей к школе «Будущий первоклассник»**

#### **1. Целевой раздел**

**Цель программы:** всестороннее развитие детей, позволяющее им в дальнейшем успешно овладеть школьную программу.

**Данная программа решает следующие задачи:**

обеспечение преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием.

- ✚ углубление умений и навыков, необходимых для занятий в начальной школе. развитие у детей творческого воображения, памяти, речи, логического мышления. привитие навыков культуры общения.
- ✚ воспитание бережного отношения к природе.
- ✚ сохранение и укрепление здоровья детей.

**В программе выделены основные принципы работы при подготовке детей к обучению:**

- ✚ учёт индивидуальных особенностей и возможностей детей старшего дошкольного возраста;
- ✚ уважение к ребёнку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- ✚ комплексный подход; систематичность и последовательность; наглядность.

**Новизна** Новизна состоит в том, что данная программа дополняет и расширяет знания при помощи игровых приёмов как на занятиях по развитию речи, так и на занятиях по математике, параллельно готовя и руку ребёнка к письму, не выделяя при этом обучение письму в отдельную деятельность. Вышесказанное прививает у детей интерес к обучению и позволяет использовать эти знания на практике. Одним из новых подходов позволяющим компенсировать негативное влияние повышенных интеллектуальных нагрузок является применение такой формы как интегрированная образовательная деятельность. Во время интегрированной деятельности объединяются в нужном соотношении в одно целое элементы математического развития и физической, социальной деятельности, элементы развития речи и конструктивной, изобразительной деятельности, удерживая при этом внимание детей разных темпераментов на максимуме.

**Актуальность дошкольной подготовки детей**  
Переход от дошкольного детства к школьному – это ответственный этап. Для детского организма адаптация к переменам требует перестройки работы организма. В этот период задача всех окружающих ребенка взрослых (родителей, воспитателей, учителей) - обеспечить благоприятные условия для всесторонней полноценной подготовки дошкольника к обучению в школе. К старшему дошкольному возрасту определяющей для готовности детей к школе является сформированность «базиса личностной культуры». Основной характеристикой базиса личностной культуры ребенка дошкольного возраста является компетентность, включающая в себя: Коммуникативная компетентность проявляется в свободном выражении ребенком своих желаний, намерений с помощью речевых и неречевых средств. Социальная компетентность позволяет дошкольнику понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, выбирать линию поведения, соответствующую ситуации. Интеллектуальная компетентность характеризуется способностью ребенка к практическому и умственному экспериментированию, знаковому опосредованию и символическому моделированию, речевому планированию, логическим операциям (сравнение, анализ, обобщение). Ребенок проявляет осведомленность в разных сферах деятельности людей, имеет представление о некоторых природных явлениях и закономерностях, знакомится с универсальными знаковыми системами – алфавитом, цифрами. Компетентность в плане физического развития выражается

в том, что ребенок имеет представление о своем физическом облике и здоровье, владеет своим телом, различными видами движений. Когда же можно говорить о том, что ребенок готов к обучению в школе? Особое значение в личностной готовности ребенка к школе имеет мотивационный план, «внутренняя позиция школьника», которая выражается в стремлении ребенка выполнять общественно значимую и оцениваемую деятельность (учебную). Мотивационная готовность старшего дошкольника к обучению в школе это: - наличие четких представлений о школе и формах школьного поведения; - заинтересованном отношении к учению и учебной деятельности; - наличие социальных мотивов и умение подчиняться школьным требованиям. «Внутренняя позиция школьника» начинает формироваться благодаря тому, что в детском саду и дома начинается подготовка детей к школе, которая призвана решать две основные задачи: - всестороннее воспитание ребенка; - специальная подготовка к усвоению тех предметов, которые ребенок будет изучать в школе. В итоге детский сад превращается в «маленькую школу», где от дошкольника требуют то, к чему он психологически еще не готов. Неготовность ребенка к обучению отрицательно сказывается на его дальнейшем развитии, здоровье, успеваемости. Это приводит к отрицательному отношению к школе и трудностям в дальнейшем воспитании.

#### Формы организации ОД

В процессе ОД используются различные формы:

- Традиционные
- Комбинированные
- Практические
- Игры, конкурсы, методы:
- Словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ)
- Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти, игры-конкурсы)
- Практический (выполнение работ на заданную тему, по инструкции)
- Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, фотографий,
- Показ мультимедийных материалов Программа рассчитана на один год обучения для детей 6-7 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут во вторую половину дня. Занятия по ФЭМП, развитию речи, обучению грамоте носят комбинированный, комплексный характер.

#### **Содержание программы Начальный курс математики и логики. Конструирование.**

##### ***Задачи развития***

- 1) формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения;
- 2) формирование приемов умственных действий (умение выделять свойства предметов, умение сравнивать между собой предметы, обобщать предметы по некоторому признаку, выделять в предметах части и целое, различать примеры истинных и ложных высказываний);
- 3) упражнение в операциях объединения, дополнения множества, выделения из множества отдельных его частей;
- 4) развитие умения разрешать проблемные ситуации, игровые задачи, самостоятельно их формулировать, при решении задач пользоваться знаками;

- 5) закрепление представлений об известных геометрических фигурах и некоторых их свойствах;
- 6) закрепление представлений о последовательности дней недели, месяцев года.
- 7) развитие умения обдумывать и планировать действия, прогнозировать промежуточные цели, осуществлять решение, строго подчиняться заданным правилам;
- 8) развитие умения обосновывать суждения, строить простейшие умозаключения;
- 9) увеличение объема внимания и памяти;
- 10) развитие творческих способностей;

**Ожидаемые результаты.** К концу года обучения основным результатом должно стать дальнейшее формирование у детей интереса к познанию, их продвижение в развитии внимания, памяти, речи, мыслительных операций. При этом у детей формируются следующие основные умения:

- ✚ -умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет;
- ✚ -умение сравнивать группы предметов, содержащие до 10 предметов, на основе составления пар, выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну;
- ✚ -умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру и др. свойствам;
- ✚ -продолжить и самостоятельно составить ряд из предметов или фигур, содержащих до трёх изменяющихся признаков;
- ✚ -умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 4-5 предметов, находить «лишний» предмет;
- ✚ -умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке;
- ✚ -умение соотносить запись чисел 1 – 10 с количеством и порядком предметов;
- ✚ -умение изображать графически «столько же» предметов, сколько в заданной группе;
- ✚ -умение узнавать и называть квадрат, круг, овал, треугольник, четырёхугольник;
- ✚ -умение определять направление движения от себя (направо, налево, вперёд, назад, вверх, вниз);
- ✚ -умение показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева.

### **Развитие речи и подготовка к обучению грамоте.**

#### ***Задачи развития***

- 1) развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения, задавать вопросы и отвечать на них;
- 2) обогащение активного, пассивного, потенциального словаря: активизировать употребление образных слов, сравнений, наиболее подходящих по смыслу слов при обозначении предметов, свойств, качеств, действий;
- 3) развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения;
- 4) развитие умения выполнять игровые задания творческого характера, придумывать истории-небылицы, проявлять интерес к рифмованию слов;
- 5) развитие умения оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением;

- 6) развитие умения пересказывать небольшие литературные произведения, составлять описательные и повествовательные рассказы по образцу, рассказы по серии сюжетных картинок;
- 7) развитие умения выделять в произношении заданный звук, сравнивать звуки, определять место звука в слове, подбирать слова с заданным звуком;
- 8) расширение представлений об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребенка;
- 9) развитие психомоторной готовности руки ребенка к письму, в занимательной форме средствами продуктивной деятельности знакомить с буквами русского алфавита;
- 10) формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения.

#### **Ожидаемые результаты.**

К концу года обучения у детей формируются следующие основные умения:

- ✚ -умение составлять рассказ по картинке;
- ✚ -умение пересказывать содержание известной сказки;
- ✚ -умение рассказывать связные истории из своей жизни, рассуждать;
- ✚ -умение составлять описательные рассказы;
- ✚ -умение слышать отдельные звуки в словах;
- ✚ -чтение по слогам двухсложных и трёхсложных слов;
- ✚ -умение правильно держать ручку, карандаш, рисовать и лепить;
- ✚ -умение обводить контуры и заштриховывать фигуры;
- ✚ -умение классифицировать, сравнивать, определять последовательность событий, находить простейшие закономерности, строить умозаключения;

#### **«Подготовка руки к письму»**

##### ***Задачи развития:***

- ✚ Научить детей ориентироваться в тетради и на листе бумаги.
- ✚ Подготовить руку ребенка к письму путем тренировки кисти руки и пальцев.
- ✚ Научить детей правильной посадке при письме, правильно располагать тетрадь на парте во время письма, умению держать шариковую ручку.
- ✚ Научить штриховать в разных направлениях: сверху вниз, с наклоном влево, слева направо, с наклоном вправо, штриховке петлями, полуovalами, волнистыми линиями.
- ✚ Познакомить с основными правилами штриховки: - не выходить за контуры фигуры; - соблюдать параллельность линий; - не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см; -
- ✚ научить четко дифференцировать строку (верхнюю и нижнюю, среднюю линии), писать элементы букв и буквы в строке:
- ✚ познакомить с основными правилами красивого письма; - подготовить к формированию графического навыка;
- ✚ научить копировать сложные сочетания извилистых линий, фразу из нескольких слов, написанную письменными буквами;
- ✚ развивать фонематический слух, подготовить к овладению звуковым анализом слова.

## Перспективный план»

### Раздел « Начальный курс математики и логики. Конструирование»

№ п/п	Тема занятий	Цель занятия	Методические приемы
<b>Октябрь</b>			
1	Учимся отвечать на вопросы	Формировать умения детей ориентироваться в представленных рисунках и отвечать на вопрос «сколько?». Закрепить умение обозначать направление, расстояние (ближе, дальше, впереди, сбоку, слева, справа). Закрепить умение ориентироваться в пространстве отдельной клетки. Развивать умение описывать предмет по внешним свойствам (цвет, форма, величина).	1. Игровое упражнение «Кто где сидит?» 2. Дидактическая игра «Чей это предмет?» 3. Выполнение заданий в тетрадях по ориентировке в пространстве отдельной клетки. 4. Дидактическая игра «Узнай предмет». Ребенок описывает предмет, который лежит на столе, не называя его. Дети отгадывают название предмета. 5. Игровое упражнение «Учись замечать сходства и различия»
2	Учимся быть наблюдательными	Совершенствовать умение детей фиксировать внимание на начертании цифр, быть внимательным, наблюдательным. Развивать мелкую мускулатуру пальцев. Закрепить представления о составе чисел в пределах 10. Закрепить знания детей о временах года.	1. Практическое задание «Проведи дорожку от каждого животного к своему домику» (дети проводят дорожку от каждого животного к домику так, чтобы цифра на домике и цифра животного были одинаковыми). 2. Задание «Вылепи цифры из пластилина». 3. Игра «Ручеек» (Ведущие образуют воротца с определенной цифрой, по сигналу педагога дети встают парами так, чтобы образовать вместе заданное число). 4. Логическое задание «Время года». 5. Игра по картинке «Что напутал художник?».
3	Учимся сравнивать	Закрепить умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств. Формировать умение сравнивать между собой предметы по величине. Развивать внимательность.	1. Игровое задание «Подбери колесо к машине». 2. Составление рассказов по картинкам на сравнение. 3. Логическая задача «Чьи следы». 4. Игровое упражнение «Расскажи о том, что видишь на картинке». 5. Работа с числовыми карточками у доски.
<b>ноябрь</b>			
4	Учимся сравнивать по величине	Формировать умение детей сравнивать предметы по	1. Дидактическая игра «Матрешка». Задание: кто

		величине, использовать для их обозначения соответствующие термины (большой, маленький, равный по величине). Закреплять навык употребления порядковых числительных (первый, второй и т.д.). Воспитывать познавательный интерес к процессу обучения.	быстрее раскроет (сложит) матрешку. 2. Игровое упражнение «Сравни по величине» (кроватьки, куклы). 3. Рисование «Гнезда для птичек». 4. Работа с раздаточным материалом «Разложи по величине». 5. Игровое упражнение «Сколько было, столько стало».
5	Учимся сравнивать по количеству.	Формировать умения сравнивать между собой предметы и отвечать на вопросы: сколько всего? чего больше? на сколько больше? Формировать умение выделять и сопоставлять в предметах части и целое. Способствовать умению ребенка обосновывать свои суждения.	1. Дидактическая игра «Насколько больше». 2. Задание «Нарисуй цветы на бабочках». 3. Упражнение детей в счете в пределах 10. 4. Игра «Покажи соседей числа». 5. Задание «Из каких чисел состоит число 8».
6	Учимся сравнивать по количеству и форме.	Развивать умение детей сравнивать геометрические фигуры между собой по количеству углов и сторон. Упражнять детей в ориентировке в пространстве. Совершенствовать количественный счет в пределах 10. Развивать память. Воспитывать познавательный интерес к процессу обучения в целом.	1. Работа с раздаточным материалом - геометрическими фигурами (дети называют геометрические фигуры, сравнивают их по количеству углов и сторон, находят предметы в группе, похожие на них). 2. Игра «Помоги Незнайке добраться до дома». 3. Задание «Расскажи, что видишь». 4. Работа с раздаточным материалом (разложи цифры в клетки в порядке возрастания). 5. Игровое задание «Найди геометрические фигуры и обведи их».
<b>Декабрь</b>			
7	Учимся мыслить логически.	Способствовать развитию у ребенка логического мышления, умения анализировать, обобщать и делать выводы. Закреплять умение детей выделять свойства предметов, различать примеры истинных и ложных высказываний.	1. Задание «Каждой игрушке своя коробка». 2. Логическая задача «Чей это хвост?». 3. Отгадывание математических загадок. 4. Логическая задача «Найди ошибку художника». 5. Игра «Что получилось?» (дорисовывание детьми геометрической фигуры до какого-либо изображения).
8	Учимся быть внимательными.	Совершенствовать умения сравнивать предметы по величине, весу и количеству. Закрепить знания состава числа 10, навыки счета в пределах 10.	1. Игровое задание «Сравни предметы по величине, весу и количеству». 2. Упражнение «Выложи цифры по порядку». 3. Придумывание детьми рассказа по картинке,

		Способствовать умению ребенка обосновывать свои суждения.	используя слова: «большой», «маленький», «длинный», и т.д. 4. Задание «Дорисуй недостающие предметы» (их количество должно равняться цифре, написанной рядом). 5. Игра «Назови соседей числа» (воспитатель, бросая мяч, называет число, ребенок называет его соседей).
9	Знаешь ли ты геометрические фигуры?	Закреплять знания детей о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, четырехугольник, овал). Формировать умение анализировать предметы и изображения с точки зрения их формы. Упражнять в счете в пределах 10.	1. Игра «Что получилось?» (дорисовывание детьми геометрической фигуры до какого-либо изображения). 2. Упражнение «Посчитай палочки и составь из них геометрические фигуры». 3. Игровое задание «Найди геометрические фигуры и обведи их». 4. Дидактическая игра «Домино».
<b>Январь</b>			
10	Учимся группировать предметы.	Формировать умение детей группировать предметы, опираясь на их различные свойства и признаки. Закрепить знание состава числа 10. Способствовать умению ребенка строить простейшие умозаключения.	1. Игровое упражнение «Будь внимательным». 2. Беседа с детьми по картинке «Что общего?». 3. Логическое задание «Раздели предметы на группы». 4. Задание на группировку предметов из разных по качеству элементов (разного цвета, размера, формы, материала). 5. «Расскажи, что видишь»
11	Второй десяток.	Закрепить знания детей о составе и образовании каждого из чисел второго десятка. Учить детей считать в пределах 20. Закрепить названия геометрических фигур: треугольник, квадрат, ромб, трапеция. Стремиться к увеличению объема внимания и памяти ребенка.	1. Задание «Разложи цифры по порядку с 1 до 10». 2. Рассказ воспитателя об истории происхождения второго десятка с использованием наглядного материала. 3. Работа с цифрами под руководством воспитателя. 4. Игра «Кто знает – пусть дальше считает!» (воспитатель, бросая мяч, называет число, ребенок ловит мяч и, бросая его обратно, называет число на единицу больше в пределах 20). 5. Игра «Отвечай быстро» (воспитатель называет к.-л. геометрическую фигуру, а ребенок, поймавший мяч, называет предмет соответствующей формы).
12	Учимся считать до 20.	Совершенствовать умения	1. Работа с цифровыми

		считать до 20. Продолжать знакомить детей с образованием и «записью» каждого из чисел второго десятка. Учить называть слова, противоположные по смыслу. Воспитывать познавательный интерес в процессе обучения.	карточками и счетными палочками (соотнести количество счетных палочек с числовым обозначением в пределах 20). 2. Упражнение детей в счете в пределах 20. 3. Игра «Наоборот» (воспитатель, бросая мяч, произносит любое слово, ребенок говорит слово, противоположное по смыслу). 4. Игра «Гаражи» (дети, выполняя роль машин с определенным номером от 10 до 20, «езды по улице», соблюдая ПДД, и по сигналу воспитателя занимают место в своем гараже). 5. Задание «Заполни пустые клетки соответствующими цифрами».
<b>Февраль</b>			
13	Учимся решать арифметические задачи в пределах 10.	Совершенствовать умения детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10 на наглядном материале, записывать задачи, пользуясь знаками «минус», «плюс», «равно». Упражнять в счете по осязанию. Развивать умение не только решать игровые задачи, но и самостоятельно их формулировать.	1. Задание «Составь рассказ (задачу) о книгах» на сложение. 2. Составление задачи по картинке на вычитание. 3. Упражнение в счете наощупь. 4. Дидактическая игра «Вставь вместо звездочек знаки». 5. Игровое задание «Сравни предметы по величине и количеству».
14	Учимся решать арифметические задачи в пределах 20.	Совершенствовать умения детей составлять и решать задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20. Развивать внимание детей. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Учить задавать вопросы, используя слова: «слева», «справа», «между», «под», «за».	1. Составление детьми задач с любыми числами и знаками (дети рассказывают свои задачи друг другу и проверяют правильность решения). 2. Составление детьми задач по картинкам. 3. Игра «Повторяй за мной» (дети за воспитателем повторяют его движения: поднимают левую (правую) руку, поворачиваются налево (направо), наклоняются, топают ногой и т.д.) 4. Упражнение по карточкам с использованием слов: «слева», «справа», «между» и т.д.
15	Учимся ориентироваться во времени.	Закреплять навыки на конкретных примерах устанавливать последовательность	1. Беседа с детьми о днях недели. 2. Игровое задание «Помоги Незнайке расставить дни недели по

		различных событий: что было раньше, что позже, определять, какой день был вчера, какой сегодня, какой будет завтра. Закреплять у детей навыки счета. Воспитывать познавательный интерес в процессе обучения.	порядку».3. Игра «Когда это бывает?» 4. Задание «Цифры и точки». 5. Отгадывание загадок.
<b>Март</b>			
16	Часы	Закрепить представления детей о часах и их назначении. Упражнять в счете в пределах 20. Упражнять в ориентировке в пространстве, используя слова «впереди», «позади», «рядом» и т.д.	1. Отгадывание загадок о часах. 2. Знакомство детей с разными видами часов (настольные, настенные, и т.д.) и беседа о них. 3. Рассказ воспитателя о часах (движущиеся стрелки, цифры, время, показываемое стрелками, минуты и часы). 4. Игра «Что, где?» (в игре с мячом дети отвечают на вопросы воспитателя по ориентировке в пространстве, например, «Кто рядом с тобой, что впереди тебя и т.д.) 5. Игра «Отгадай число» (дети с помощью наводящих вопросов отгадывают задуманное число в пределах 20).
17	Месяц и год	Закрепить названия месяцев, знать, что 12 месяцев составляют год. Уточнить знания детей о годе как временном отрезке. Сформировать представление о необратимости времени. Уточнить знания детей о календаре. Продолжать учить считать до 20 и составлять число по заданному количеству десятков и единиц.	1. Беседа с детьми о месяцах года (с какого числа начинается, каким заканчивается, сколько месяцев в году, и т.д.). 2. Отгадывание загадок о месяцах года. 3. Рассказ воспитателя о календаре. 4. Игра «Двенадцать месяцев» (дети по цифровым карточкам называют соответствующий месяц). 5. Упражнение в счете в пределах 20.
18	Учимся ориентироваться в пространстве.	Упражнять детей в ориентировке в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова «слева», «справа», «около» и т.д. Способствовать умению ребенка обосновывать свои суждения, строить простейшие умозаключения. Закреплять у детей навыки прямого и обратного счета. Закреплять умение детей проводить	1. Составление детьми рассказа по картинке, используя слова «рядом», «слева», «справа», «на скамейке», «под скамейкой» и другие. 2. Игровое упражнение «Помоги лягушонку перебраться на другой берег». 3. Игра «Лабиринт». 4. Математический диктант. 5. Игровое упражнение на закрепление прямого и обратного счета.

		разные линии с заданными характеристиками.	
<b>Апрель</b>			
19	Учимся измерять.	Закрепить понятие «мера». Формировать у детей умение сравнивать между собой предметы по величине. Предоставить детям возможность самостоятельно добывать информацию. Закреплять умение детей самостоятельно придумывать и решать арифметические задачи.	1. Беседа с детьми о том, что протяженность (длина, ширина, высота) может быть измерена. 2. Задание «Учись измерять, используя мерку». 3. Проведение опыта по измерению объема жидкости в сосуде определенной меркой с обозначением количества используемых мерок цифрой. 4. Упражнение «Измерь отрезки ленточкой». 5. Игровое упражнение «Придумай и реши задачу».
20	Сантиметр	Упражнять в измерении длины с помощью условной меры. Познакомить детей с единицей длины – сантиметром. Познакомить с линейкой и ее назначением. Упражнять в счете в пределах 20. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел	1. Задание «Измерь полоску с помощью условной меры». 2. Рассказ воспитателя о линейке и сантиметре. 3. Упражнение «Измерь полоску линейкой». 4. Игра «Ручеек» (Ведущие образуют воротца с определенной цифрой, по сигналу педагога дети встают парами так, чтобы образовать вместе заданное число). 5. Решение задач на развитие логического мышления.
21	Учимся запоминать.	Стремиться к увеличению объема внимания и памяти ребенка. Продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на наглядном материале, «записывать задачи», пользуясь знаками «плюс», «минус». Совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве.	1. Игровое упражнение «Запомни и нарисуй». 2. Задание «Придумай задачу на сложение по модели». 3. Задание «Придумай задачу на вычитание по модели». 4. Игровое задание «Найди для каждого хоккеиста его форму». 5. Игра «Кто где находится».
<b>Май</b>			
22	Учимся ориентироваться в пространстве листа.	Развивать у детей пространственную ориентировку, символическую функцию и произвольность. Совершенствовать умение задавать вопросы, используя слова «сколько», «слева», «справа», «вверху», «внизу». Развивать умение выполнять правила и	1. Упражнение «Дорисуй дорогу по схеме». 2. Игра «Двигайся, как я скажу» (ребенок двигается в заданном направлении, меняя его по сигналу или в соответствии со стрелками – указателями маршрутов). 3. Задание в тетради «Повтори узор и расскажи» (ребенок, перерисовывая образец, комментирует, на сколько

		соблюдать последовательность операций. Развивать логическое мышление.	клеток и в какую сторону проводить линии) 4. Отгадывание математических загадок. 5. Раскрашивание узора по образцу.
23	Четные и нечетные числа	Познакомить детей с четными и нечетными числами. Закрепить названия геометрических фигур. Упражнять в ориентировке в пространстве, используя слова «слева», «справа», «вдали», «вблизи», «рядом», «около».	1. Отгадывание загадок и использованием геометрических фигур (например, «кто раз в году наряжается» - дети выстраивают из геометрических фигур изображение елки). 2. Работа с цифровыми карточками от 1 до 20 (по указанию воспитателя дети выдвигают в верхний ряд карточки с четными числами, в нижнем ряду остаются нечетные). 3. Игра «Чет – нечет» (дети со своими цифровыми карточками от 1 до 20 по указанию воспитателя распределяются в два круга – четные и нечетные числа). 4. Игра «Расскажи, что видишь». 5. Дидактическая игра «Найди предмет похожий на квадрат (треугольник, круг и т.д.)».
24	Учимся делить предметы на равные части	Упражнять детей в делении предмета на 8 равных частей путем складывания по диагонали. Учить показывать одну часть из восьми, а также $\frac{2}{8}$ , $\frac{5}{8}$ , $\frac{8}{8}$ . Учить составлять силуэт предмета из восьми равнобедренных треугольников. Упражнять в ориентировке на плоскости, используя слова «между», «рядом», «сбоку». Закреплять счет в пределах 20.	1. Упражнение с геометрической фигурой «квадратом» в делении ее на равные части (дети показывают $\frac{1}{8}$ , $\frac{2}{8}$ , $\frac{5}{8}$ , $\frac{8}{8}$ квадрата и отвечают на вопросы воспитателя). 2. Игра с мячом «Что где?» 3. Задание «Построй из треугольников силуэт предмета и загадай загадку о нем». 4. Игровое упражнение в счете в пределах 20. 5. Игра «Кто где находится».

### Раздел «Развиваем речь»

Октябрь			
1	Найди звук	Закреплять умение детей соотносить произносимое слово со схемой его звукового состава, проводить элементарный звуковой анализ слов. Совершенствовать умение различать звуки на слух и в произношении. Совершенствовать умение называть слова с определенным звуком, определять место звука в слове. Воспитывать	1. Рассматривание картинок. 2. Задание «Найди слова с одним и двумя слогами». 3. Составление схемы звукового состава слов, обозначающих картинки. 4. Задание «Найди слова, которые начинаются с одинакового звука». 5. Задание «Назови овощи, фрукты и ягоды со звуком «р» («рь»), «л» («ль») и т.д.

		речевое внимание, фонематический слух.	6. Игра «Отгадай и сравни загадки о фруктах и овощах». Воспитатель предлагает детям поиграть в необычный магазин «Фрукты и овощи», где для покупки нужны не деньги, а загадки. Дети загадывают и отгадывают загадки, используя известные и придумывая свои. Затем они сравнивают загадки об одном и том же фрукте или овоще, например, «На сучках висят шары, посинели от жары», «Синяя одежда, желтая подкладка, а внутри сладко» (Слива) и т.д.
2	Едем-летим-плывем	Совершенствовать умение находить заданный звук в начале, середине и конце слова. Продолжать развивать представления о звуке, слоге, слове. Развивать умение детей выполнять игровые задания творческого характера.	1. Рассматривание картинок с изображением видов транспорта. 2. Беседа по картинкам (как назвать все предметы одним словом, сколько слогов в словах, какой звук встречается во всех этих словах и т.д.) 3. Составление детьми предложений с любым словом. 4. Игра «Угадай вид транспорта» (по первому и последнему звуку дети угадывают задуманный воспитателем вид транспорта, например, «с – т» (самолет) и т.д.). 5. Игра "Отгадай и сравни загадки о транспорте" (воспитатель предлагает детям отгадать загадки о различных средствах передвижения, в случае правильного ответа дети берут на столе соответствующую игрушку или рисунок и ставят их рядом с изображением дороги, моря или неба, обозначающем среду передвижения указанного транспорта; затем сравнивают пары отгаданных загадок об одном и том же средстве передвижения, например, «держусь я только на ходу, а если встану – упаду», «по дороге едут ноги и бегут два колеса» (велосипед) и т.д.).
3	Закрепление изученных твердых и мягких согласных звуков.	Совершенствовать умение интонационно выделять в словах первый звук силой голоса или длительностью звучания. Закреплять умение различать на слух твердые и мягкие согласные звуки. Познакомить детей с поэтическим жанром авторской сказки. Обратит внимание на язык произведений, характеристики действующих лиц.	1. Рассказ о писателе К.И.Чуковском и знакомство с его портретом. 2. Чтение отрывка из сказки «Доктор Айболит» К.И. Чуковского. 3. Рассматривание «портретов» героев из прочитанного отрывка сказки. 4. Задание «Назови первый звук в словах на картинках». 5. Работа по схеме звукового состава слов. 6. Игра с мячом «Найди пару».

		Воспитывать познавательный интерес к процессу обучения в целом.	
<b>Ноябрь</b>			
4	Трехзвучные слова «рак», «жук».	Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов. Познакомить с понятием «схема» слова. Упражнять в выделении изолированного звука в словах. Развивать представления о звуке, слоге, слове.	1. Упражнение по звуковому анализу слова «рак» с использованием фишек-звуков. 2. Звуковой анализ слова «жук». 3. Сравнение слов «рак» и «жук». 4. Игра "Волшебная цепочка" (игра проводится в кругу, воспитатель называет какое-либо слово, допустим, "мёд", и спрашивает у игрока, стоящего рядом, что он представляет себе, когда слышит это слово? Дальше кто-то из детей отвечает, например, "пчелу". Следующий, услышав слово "пчела", должен назвать новое слово, которое по смыслу подходит предыдущему, например, "боль" и т. д. Что может получиться? Мёд - пчела - боль - красный крест - флаг - страна - Россия - Москва - красная площадь и т. д.) 5. Игра «Кто больше».
5	Звуковой анализ трехзвучных слов «дым» и «дом».	Закреплять умение детей выделять в произношении заданные звуки, находить одинаковые звуки в словах. Закрепить понятия «схема» и «модель». Познакомить со словоразличительной ролью звука. Продолжать учить определять на слух звук, который встречается в ряду из 4-5 слов. Расширять знания о профессиях.	1. Звуковой анализ слова «дым»: чтение слова, изолированное название звуков, определение твердости-мягкости звуков. 2. Чтение стихотворения С.Маршака «Спросили мы у маляров». 3. Самостоятельное придумывание детьми слов со звуком «ы». 4. Сравнение слов «дом» и «дым». 5. Игра: «Назови слово».
6	Игла - пила	Дать представление о разных значениях многозначного слова. Упражнять в подборе признаков и действий к заданным словам, в определении количества слогов в словах, сходных по звучанию. Продолжать учить детей соотносить произносимое слово со схемой его звукового состава, проводить элементарный звуковой анализ слов.	1. Упражнение «Определи, сколько слогов в словах». 2. Беседа воспитателя с детьми о многозначных словах на примере слова «игла» (какие предметы мы называем этим словом, чем они похожи, какие иглы мы знаем, что делают швейной иглой). 3. Рассматривание рисунков (дети называют предметы, которые видят на рисунках, называют единственное и множественное число слов, обозначающих предметы). 4. Задание «Назови картинку и отметь гласные звуки в схемах слов». 5. Упражнение в подборе слов, сходных по звучанию с заданными и с таким же количеством слогов (шар – пар, дар; мишка – мышка, шишка и т.д.).

**Декабрь**

7	Дом - домище	<p>Совершенствовать умение образовывать слова с разными смысловыми оттенками. Продолжать учить детей подбирать определения к изображенным на картинках предметам. Развивать словарь детей. Активизировать употребление образных слов, сравнений, эпитетов.</p>	<p>1. Задание «Найди другое слово и объясни» (воспитатель называет слово, а дети находят другое и объясняют, как оно стало звучать – ласково, грубо...; например, «дом-домик-домище», «нога-ножканоженька-ножища» и т.д.) 2. Задание «Назови детенышей животных». 3. Упражнение «Дополни начатое предложение», например, «Дети пошли в лес, чтобы...» и др. 4. «Слова мячики» (воспитатель бросает кому-либо из детей мяч и одновременно произносит слово, ребёнок должен вернуть мяч и произнести слово с противоположным значением, например, «тихий - громкий»). 5. Упражнение в подборе слов, сходных по звучанию с заданными и с таким же количеством слогов (шар – пар, дар; мишка – мышка, шишка и т.д.).</p>
8	Это правда или нет?	<p>Совершенствовать умение находить неточности в стихотворном тексте. Продолжать вводить в речь детей эмоционально-оценочную лексику. Продолжать совершенствовать умение составлять простые небылицы и путаницы.</p>	<p>1. Слушание стихотворения Л. Станчева «Это правда или нет?» (дети замечают, чего на свете не бывает). «Теплая весна сейчас, виноград созрел у нас. Конь рогатый на лугу летом прыгает в снегу. Поздней осенью медведь любит в речке посидеть. А зимой среди ветвей «Га-га-га!» - пел соловей. - Быстро дайте мне ответ – Это правда или нет?» 2. Обсуждение образцов высказываний других детей (дети должны подумать и ответить, можно ли так говорить, как надо говорить правильно: «Папочка, это лошадке подметки подбивают»; «Мамочка, я тебя громко-громко люблю» и т.д.). 3. Игра "Если вдруг..." (воспитатель предлагает детям какую-либо необычную ситуацию, из которой они должны найти выход, высказать свою точку зрения, например, «если вдруг на Земле исчезнут: все пуговицы, все учебники или книги» и т. д.; можно предложить детям и другие ситуации, например, «если бы у меня была: живая вода; цветик-семицветик»; и т.д.). 4. Придумывание детьми небылиц или путаниц. 5. Игра «Только</p>

			весёлые слова» (игра движется по кругу до тех пор, пока «веселые» слова не иссякнут, например, «клоун», «радость», «смех» и др.)
9	Найди другое слово	Совершенствовать умение точно обозначать ситуацию; подбирать синонимы и антонимы; точно характеризовать объект. Учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Совершенствовать речь как средство общения.	1. Задание «Объясни, как понимаешь» (дети объясняют значения слов, выражений, например, «крепкая ткань» (прочная), «крепкий чай» (не разбавленный кипятком), «крепкий сон» (глубокий) и др.) 2. Игра "Слова мячики" (воспитатель бросает кому-либо из детей мяч и одновременно произносит слово, ребёнок должен вернуть мяч и произнести слово с противоположным значением, например, «тихий -громкий», «говорить-молчать»). 3. Задание «Придумай предложение со словом». 4. Игра "Волшебная цепочка" (игра проводится в кругу, воспитатель называет какое-либо слово, допустим, "мёд", и спрашивает у игрока, стоящего рядом, что он представляет себе, когда слышит это слово? Дальше кто-то из детей отвечает, например, "пчелу". Следующий, услышав слово "пчела", должен назвать новое слово, которое по смыслу подходит предыдущему, например, "боль" и т. д. Что может получиться? Мёд - пчела - боль - красный крест - флаг - страна - Россия - Москва - красная площадь и т. д.) 5. Игра "Автобиография" (вначале воспитатель берёт на себя ведущую роль и представляет себя предметом, вещью или явлением и от его имени ведёт рассказ, дети должны его внимательно выслушать и путём наводящих вопросов выяснить, о ком или о чём идёт речь; тот из игроков, который это угадает, попробует взять на себя роль Ведущего и перевоплотиться в какой-либо предмет или явление.)
<b>Январь</b>			
10	Назови одним словом.	Закрепить умение находить слова, точно оценивающие ситуацию. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Приучать детей проявлять инициативу и любознательность с целью	1. Задание «Объясни, как понимаешь» (дети объясняют значение слов, выражений, например, «трудная работа» (она требует большого труда), «трудный день» (нелегкий) и др.).

		получения новых знаний.	<p>2. Слушание стихотворения Е.Серовой «Подскажи словечко» (дети подсказывают нужные слова) Гладко, плавно лился стих, вдруг споткнулся и притих. Ждет он и вздыхает – слова не хватает. Чтобы снова в добрый путь стих потек, как речка, Помоги ему чуть-чуть, подскажи словечко. Говорю я брату: - Ох! С неба сыплется горох! -Вот чудак, - смеется брат, твой горох– ведь это...(град). От кого, мои друзья, убежать никак нельзя? Неотвязно в ясный день рядом с нами бродит...(тень). 3. Задание «Придумай рассказ» (дети должны придумать рассказ словами, заданными воспитателем). 4. Задание «Объясни значение слова и составь с ним предложение». 5. Игра «Слова - мячики» (воспитатель бросает кому-либо из детей мяч и одновременно произносит названия предметов, ребёнок должен вернуть мяч и назвать эти предметы одним словом).</p>
11	Придумай рассказ.	Совершенствовать умение детей понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют свое значение, и переносить их в связное высказывание. Приучать детей к самостоятельности ответов и суждений.	<p>1. Упражнение «Закончи фразу» («Подушка мягкая, а скамейка...(жесткая)», «Пластинин мягкий, а камень...(твердый)» и т.д.). 2. Упражнение «Объясни смысл выражения» («лес дремлет», «ручьи бегут» и т.д.). 3. Игра «Скажи по-другому» («злая зима» (очень холодная); «золотые руки» (все умеют делать красиво) и т.д.). 4. Дидактическая игра "Антонимы в сказках и фильмах" (воспитатель произносит название сказки - антоним, а дети должны угадать истинное название сказки, например, «Зелёный платочек» - «Красная шапочка», «Мышь в лаптях» - «Кот в сапогах» «Рассказ о простой курочке» - «Сказка о золотой рыбке» и т.д.) 5. Игра "Если вдруг..." (воспитатель предлагает детям какую-либо необычную ситуацию, из которой они должны найти выход, высказать свою точку зрения, например, «если вдруг на Земле исчезнут: все пуговицы, все учебники или книги» и т. д.; можно предложить детям и другие</p>

			ситуации, например, «если бы у меня была: живая вода; цветик-семицветик»; и т.д.).
12	Ждем гостей.	Совершенствовать монологическую форму речи. Совершенствовать умение составлять рассказ о предметах, опираясь на характерные признаки. Воспитывать познавательный интерес к процессу обучения в целом.	1. Сюрпризный момент «Пришло письмо». 2. Задание «Посмотри рисунок и скажи, чего не хватает» (чашка без ручки, чайник без носика и т.д.) 3. Игра «Слова - мячики» (воспитатель бросает кому-либо из детей мяч и одновременно произносит предмет посуды, ребёнок должен вернуть мяч и ответить, из какого материала сделан предмет). 4. Игра «Магазин» (воспитатель-продавец приглашает детей в «Магазин посуды»; дети, покупая посуду, должны описать форму, цвет, из какого материала изготовлен предмет, но не называть его; другие угадывают задуманный предмет посуды). 5. Задание «Раскрась правильно» (дети закрашивают контуры предметов посуды разными цветами: ложка (какая) – красным цветом, нож (какой) – синим, блюдец (какое) – зеленым и т.д.)
<b>Февраль</b>			
13	Четвероногий друг.	Закреплять умение составлять рассказы разных типов (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные средства связи между частями высказывания. Способствовать активному использованию в речи детей наиболее подходящих по смыслу слов при обозначении предметов, свойств, качеств.	1. Сюрпризный момент «Щенок потерялся». 2. Задание «Опиши щенка» (дети должны описать щенка так, чтобы хозяин его сразу узнал: как он выглядит, чем отличается от других собак, какой он по характеру). 3. Дидактическая игра «Построим дом для щенка» (дети «строят» конуру по точкам на листе бумаги, называя слова-действия (что умеют делать собаки); кто называет слово, тот и соединяет точки по порядку). 4. Чтение воспитателем начала рассказа о щенке. 5. Составление детьми продолжения и окончания рассказа. 6. Подведение итогов занятия.
14	Медвежонок на прогулке	Формировать умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок (по заданному началу). Упражнять в подборе прилагательных к существительному; в подборе слов, обозначающих действие. Развивать память, внимание.	1. Отгадывание мини-кресворда (детям нужно отгадать слова на карточках путём подбора букв, получаются слова «медвежонок», «ёж», «пчела», «лес».) 2. Рассматривание детьми сюжетных картинок. 3. Придумывание воспитателем начала рассказа. 4. Составление детьми продолжения

			рассказа по сюжетным картинкам с отгаданными персонажами. 5. Обсуждение получившихся рассказов, выбор лучшего рассказа. Подведение итога занятия.
15	Зимушка-зима.	Овладевать словарным богатством родного языка, правильным грамматическим и фонетическим оформлением высказывания. Упражнять в выделении слов зимней тематики из текста. Побуждать детей в своих высказываниях использовать литературно выразительные обороты.	1. Рассматривание иллюстраций о зиме. 2. Отгадывание загадок о зиме. 3. «Послушай и запомни» (воспитатель читает рассказ о зиме, на разное лежат фишки-ёлочки; после прочтения рассказа дети вспоминают все слова на тему "Зима" и на каждое слово кладут фишку в корзинку, затем считают, сколько слов запомнили. 4. «Отгадай задуманное слово» (воспитатель на ушко кому-либо из детей называет слово, ребенок подбирает по три слова к слову воспитателя, а другие дети с их помощью отгадывают, какое слово загадал воспитатель, например, «мороз» (крепкий, злой, трескучий), «зима» (холодная, морозная, снежная). 5. Игра «Только зимние слова» (игра движется по кругу до тех пор, пока «зимние» слова не иссякнут, например, «снег», «мороз», «холод» и т.д.)
<b>Март</b>			
16	Как Миша варежку потерял	Совершенствовать умение детей составлять рассказ по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Упражнять в подборе прилагательных к существительному; в подборе слов, обозначающих действие. Воспитывать желание поддержать разговор, возникающий по инициативе взрослого, отвечать на вопросы, аргументируя свой ответ.	1. Рассматривание детьми сюжетных картинок на тему «Как Миша варежку потерял». 2. Придумывание воспитателем начала рассказа. 3. Составление детьми продолжения рассказа с употреблением слов и выражений о зиме, которые они слышали и придумывали на прошлом занятии, дети составляют рассказ сначала по цепочке, потом воспитатель предлагает рассказать 3-4 детям историю от начала до конца. 4. Обсуждение получившихся рассказов, выбор лучшего рассказа. 5. Подведение итога занятия.
17	Звук и буква «а».	Напомнить детям графическое обозначение буквы «а». Закреплять умение детей соотносить понятие «звук» и «буква». Совершенствовать умение детей выполнять игровые задания творческого характера.	1. Рассматривание детьми картинки с изображением букв «а» (строчной) и «А» (заглавной). 2. Игровое задание «На что похожа буква «А». 3. «Прописывание» буквы «а» в воздухе. 4. Разгадывание кроссворда. 5. Игра «Только весёлые слова» (игра движется по

			кругу до тех пор, пока «веселые» слова не иссякнут, например, «клоун», «радость», «смех» и др.)
18	Звук и буква «о».	Вспомнить букву «о». Закреплять умение детей определять место звука в слове (начало, середина, конец). Продолжать учить детей составлять небольшие описательные рассказы по картинке. Воспитывать усидчивость детей при выполнении задания.	1. Составление описательного рассказа по картинке (девочка Оля). 2. Звуковой анализ слов «мост», «Оля». 3. Игровое упражнение «Определи место звука в слове». 4. Лепка буквы «о» из пластилина. 5. Игра "Только круглые слова" (игра движется по кругу до тех пор, пока «круглые» слова не иссякнут, например, часы, Колобок, колесо и т. д.)
<b>Апрель</b>			
19	Звук и буква «у».	Вспомнить букву «у». Закреплять умение соотносить понятия звук и буква. Упражнять детей в назывании слова с заданными звуками. Закреплять умение детей определять место звука в слове (начало, середина, конец).	1. Игровое задание «На что похожа буква «У». 2. Упражнение «Подбери картинку к схеме». 3. Игровое задание «Определи место звука в слове». 4. Задание «Составь предложение с заданными словами». 5. Выкладывание буквы «у» пуговицами.
20	Звук и буква «м».	Вспомнить букву «м», дать понятие, что согласные звуки «м» и «мь» обозначаются буквой «м». Учить составлять, анализировать и читать слоги и слова с буквой «м». Продолжать учить проводить звуковой анализ слова. Развивать умение детей в согласовании слов в предложении.	1. Рассматривание картинок с изображением предметов, в названии которых есть звук «м». 2. Звуковой анализ слов. 3. Составление детьми слогов из букв. 4. Чтение слогов с договариванием до целого слова. 5. Дидактическая игра «Мамина сумка» (детям предлагается собрать в сумку маме только те продукты, в названии которых есть звук «м»). 6. Печатание буквы «м» простым карандашом в тетради.
21	Звук и буква «н»	Вспомнить букву «н», дать понятие, что согласные звуки «н» и «нь» обозначаются буквой «н». Упражнять детей в определении ударного и безударного гласного звука в слове. Развивать любознательность и инициативу детей с целью получения новых знаний.	1. Звуковой анализ слов. 2. Игровое задание «В каком слове спрятался каждый слог». 3. Игра «придумай слово по схеме». 4. Чтение ленты слогов (с дифференциацией согласных по мягкости и твердости). 5. Прописывание буквы «н» на песке
<b>Май</b>			
22	1. Звуковой анализ слов. 2. Игровое задание «В каком слове спрятался каждый слог». 3. Игра «придумай слово по схеме». 4. Чтение ленты слогов (с	Вспомнить букву «р», дать понятие, что согласные звуки «р» и «рь» обозначаются буквой «р». Совершенствовать умение выделять голосом ударные гласные звуки. Упражнять в правильном употреблении существительных единственного и множественного числа в родительном падеже при	1. Звуковой анализ слов «рыба», «река». 2. Чтение ленты слогов, предложений (с дифференциацией согласных по мягкости и твердости). 3. Игра-соревнование «Придумай слово по схеме». 5. Упражнение «Один-много». 6. Лепка буквы «р» из пластилина.

	дифференциацией согласных по мягкости и твердости). 5. Прописывание буквы «н» на песке	употреблении слов «один», «много».	
--	----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	--

**Раздел: Подготовки руки к письму.**

№/№	Тема занятия	Цель занятия	Методические приемы
<b>Сентябрь</b>			
1	Ориентирование на плоскости	Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Овладение строчкой.	1. Знакомство с детьми, знакомство детей друг с другом. 2. Игра «Кто за кем?». 3. Ориентирование на плоскости (наверху, внизу, слева, справа, перед, за, между, рядом). 4. Составление различных композиций из геометрических фигур. 5. Составление из кружков разной величины снеговика, раскрашивание его голубым карандашом.
2	Обведение по контуру.	Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки	1. Ориентирование на плоскости. 2. Обведение по контуру знакомых фигур. 3. Деление фигур на одинаковые отрезки. 4. Игра с пальчиками. 5. Ознакомление с правилами штриховки. 6. Раскрашивание (или штриховка) контурных изображений овальных шаров. 7. Рисование дождя.
<b>Октябрь</b>			
3	Штриховка слева направо.	Подготовить мелкую мускулатуру рук к письму и научить основным элементам письма	1. Подготовительное упражнение. 2. Штриховка слева направо. 3. Рисование на арбузах черных полосок. 4. Игра с пальчиками. 5. Раскрашивание арбузов зеленым карандашом. 6. Обведение и раскрашивание контурных изображений больших бусин – красным, средних – желтым, а маленьких – зеленым карандашом. 7. Штриховка сверху вниз. 8. Обведение по контуру вишенки красным карандашом. Штриховка вишенки. 9. Физкультминутка. 9. Рисование на зонтике разноцветных горошин. 10. Штриховка волнистыми линиями.
4	Рисование и раскрашивание.	Формирование умения выполнять штриховку и росчерки; выполнять различные элементы письма; Знать цветовую гамму	1. Повторение пройденного. 2. Раскрашивание рыбок. 3. Рисование полосок на мяче. 4. Штриховка петлями. Обведение линий простым карандашом.
<b>Ноябрь</b>			

5	Правила штриховки.	Развитие моторики и координации руки	1.Правила штриховки (закрепление). 2.Штриховка петлями и полуovalами. 3.Рисование полосок на панцире черепахи. 4.Обведение линий слева направо простым карандашом.
6	Штриховка. Письмо спиралью.	Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти	1.Повторение пройденного. Правила штриховки. 2.Штриховка слева направо и сверху вниз контурных изображений овощей. Загадки об овощах. 3.Штриховка крючками. 4.Штриховка белочки коричневым карандашом (сверху вниз). 5.Письмо спиралью.
<b>Декабрь</b>			
7	Ориентирование в пространстве.	Формирование умения ориентироваться на плоскости, обводить по контуру, штриховать.	1.Ориентировка в пространстве – движение в заданном направлении (вперед, назад, вверх – вниз, направо – налево). 2.Штриховка в разных направлениях. 3.Игра с пальчиками. 4.Штриховка петлями. 5.Рисование разноцветных квадратиков на салфетке.
8	Штриховка в разных направлениях.	Развитие творческого воображения	1.Игра «Где мое место?» (Построение в ряд в соответствии с порядковыми номерами.) 2.Штриховка в разных направлениях. 3.Рисование треугольников на платочке. 4.Обведение фигур в калейдоскопе. 5.Раскрашивание светофора.
<b>Январь</b>			
9	Ознакомление с рабочей строкой в тетради.	Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением сверху и внизу, полуovalа и овала.	1.Игра «Назови соседей». 2.Штриховка контурных изображений правой и левой перчаток (слева направо). 3.Рисование треугольников на крокодиле. 4.Раскраска звездочек. 5.Работа в тетрадях. Ознакомление с рабочей строкой. 6.Правила посадки при письме. 7.Верхняя и нижняя линии рабочей строки. 8.Письмо короткой наклонной палочки.
10	Штриховка геометрических фигур в разных направлениях.	Развитие умения штриховать фигуры в различных направлениях; ориентироваться в рабочей полосе	1.Штриховка геометрических фигур в разных направлениях. 2.Письмо коротких и длинных наклонных линий.
<b>Февраль</b>			
11	Письмо наклонных линий с закруглением внизу.	развитие мелкой моторики руки, отработка дифференциации правых и левых частей тела, формирование ориентации в окружающем мире.	1.Штриховка колокольчиков в разных направлениях. 2.Дорисовка ручек у зонтиков. 3.Письмо наклонных линий с закруглением внизу
12	Правила	ориентироваться на листе; писать	1.Штриховка в разных

	красивого письма.	в рабочей полосе; видеть различные по форме фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг).	направлениях. 2.Правила красивого письма. 3.Письмо короткой наклонной линии с закруглением сверху.
<b>Март</b>			
13	Рисование штрихом.	Подготовка к письму элементов букв. Отработка начальных графических навыков и правильной постановки руки.	1.Нанизывание пуговиц и бусинок на нитку. Игра «Кто быстрее?» 2.Рисование штрихом. Знакомство с линиями – короткими и длинными, наклонными и ровными, чуть заметными и яркими, волнообразными идвигающимися по кругу, пересекающимися и с наплывом одна на другую. 3.Письмо короткой наклонной линии с закруглением сверху и внизу.
14	Рисование штрихом.	Подготовка к письму элементов букв. Отработка начальных графических навыков и правильной постановки руки.	1.Рисование штрихом. Штрих, идущий от центра круга. 2.Штриховка цыпленка. 3.Письмо элементов строчных и заглавных букв.
<b>Апрель</b>			
15	Игра – загадка	Выделять и писать элементы печатных и письменных букв, писать печатные буквы в тетрадах в узкую линейку; формировать простейшие навыки анализа слов	1.Игра – загадка «Чьи глаза? Чьи уши? Чей нос? Чей хвост? Чьи лапы?» 2.Рисование штрихом зайчонка, медвежонка. 3.Письмо длинной наклонной палочки с петлей сверху.
16	Рисование штрихом зверей.	Стимулировать развитие мелкой моторики рук, развитие интеллектуальных способностей.	1.Рисование штрихом белочки. 2.Письмо длинной наклонной палочки с петлей внизу. Дорисовка гусениц (прямыми наклонными линиями с закруглениями).
<b>Май</b>			
17	Рисование штрихом зверей и птиц.	Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа.	1.Рисование штрихом зверей и птиц. 2.Дорисовывание жуков.
18	Штриховка в разных направлениях. Дорисовывание.	Подготовка к письму элементов букв. Отработка начальных графических навыков и правильной постановки руки.	1.Штриховка в разных направлениях. 2.Дорисовывание гусей.

### **III. Организационный раздел**

**Контингент воспитанников:** дети дошкольного возраста 6-7 лет

**Режим реализации программы**

Продолжительность ОД	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Подготовка к обучению грамоте 30 мин.	2 раза	1 час	32 часа, из них 20 часов теория и 12 часов практика
Математическое развитие 30 мин.	2 раза	1 час	32 часа, из них 20 часов теория и 12 часов практика
<b>Итого часов в год: 64 часа</b>			

**Формы и сроки отчёта:**

- ведение табеля посещения занятий - ежемесячно;
- открытый показ занятия для родителей – декабрь;
- викторины, конкурсы -апрель; май
- аналитическая справка-отчёт – май

**Условия реализации:** занятия проводятся фронтально, 2 раз в неделю с октября по май, в кабинете татарского языка

**Сведения о педагоге:** Федорова Наталья Геннадьевна

Образование: высшее, ФГБОУ ВПО «Набережночелнинский институт социально – педагогических технологий и ресурсов»№535, 01.12.2012г

Квалификационная категория: первая

Стаж педагогический: 24 года, в должности 24 года

**Методическое обеспечение:**

- 1.Ковалев В.И. «Развивающие игры для дошкольников и младших школьников»
- 2.Козырева Н.А. Умнеем – играючи: Развивающие игры по сюжетам сказок для детей от 3 до 7 лет..
- 3.Колесникова Е.В. Развитие математического мышления у детей 5-7 лет.
- 4.Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет.
- 5.Математика – это интересно: Пособие для занятий с детьми 5-6 лет / Сост. И.Н.Чеплашкина, Н.Н.Крутова / под ред. З.А.Михайловой.
6. Михайлова З.А. «Игровые задачи для дошкольников.»
- 7.Новикова В.П. «Математика в детском саду. Подготовительная группа.»
- 8.Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Методика развития речи детей дошкольного возраста.»

**Кружок №6 по лепке из теста «Волшебное тесто»*****1.Целевой раздел*****Пояснительная записка**

В связи с введением новых федеральных образовательных стандартов возникла необходимость разработки образовательных программ внеучебной деятельности.

**Тестопластика** – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция.

Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа «Волшебное тесто (тестопластика)» имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

**Новизна** программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы,

подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

**Актуальность.** Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

**Целесообразность.** Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

**Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:**

- Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизирует работу обеих рук;
- Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- Способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития.

**Цели:**

**1) образовательные:**

- расширение кругозора по декоративно-прикладному искусству.
- освоение системы знаний по русскому народному творчеству и малых жанрах культуры.

**2) развивающие:**

- развитие познавательных интересов через ознакомление с народной игрушкой,
- раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат;
- раскрытие личности ребенка в творческом его развитии

### **3) воспитательные:**

- ценностно-ориентационная компетентность: воспитывать умение ценить, уважать достояние народа через декоративно-прикладное творчество
- информационно-познавательная компетентность: воспитывать интерес к изучению и познанию декоративно-прикладного искусства разным видам глиняной игрушки, к малым скульптурным жанрам
- регулятивно - поведенческая компетентность: воспитывать культуру поведения в обществе с детьми и взрослыми
- коммуникативная компетентность: учить детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению
- культурно-социальная компетентность: приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

#### **Принципы:**

- **Сезонности:** построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент деятельности.
- **Цикличности:** построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
- Обогащения сенсорного опыта.
- последовательности и систематичности.
- личностно-ориентированный подход.
- культурного обогащения (ампликации) содержания деятельности по тестопластике, в соответствии особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений.

#### **Технологии:**

- Игровое обучение
- Педагогика сотрудничества

#### **Методы:**

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
- Практический

#### **Формы:**

- Индивидуальные
- Подгрупповые
- Групповые.

**Средства:** мука пшеничная, ржаная; крахмал; соль «Экстра», клей ПВА, гуашь в наборе, кисточки в наборе, лак ПФ, растворитель для лака – уайт-спирт, наждачная бумага, цветная бумага, картон, ножницы, формы и трафареты изделий и их частей, рамки для работ.

## Ожидаемые результаты и способы определения результативности.

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

- Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуально и педагогом.
- Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
- Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- Окрепшая моторика рук.
- К концу обучения дети должны знать рецепты приготовления соленого теста, теоретические основы цветоведения и светотени, должны уметь лепить по представлению отдельные предметы и натюрморты, фигуры человека, животных и птиц бытовые украшения.
- В конце учебного года – выставка творческих работ детей.

## В результате работы кружка дети освоят следующие приёмы лепки:

- ✚ скатывание прямыми движениями;
- ✚ скатывание круговыми движениями;
- ✚ расплющивание;
- ✚ соединение в виде кольца;
- ✚ зачищивание края формы;
- ✚ лепка из нескольких частей;
- ✚ пропорции;
- ✚ оттягивание части от основной формы;
- ✚ сглаживание поверхности формы;
- ✚ присоединение части;
- ✚ прижимание;
- ✚ примазывание;
- ✚ вдавливание для получения полой формы;
- ✚ использование стеки.

## II. Содержательный раздел

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрено четыре основных вида занятий: лепка, художественная роспись, декорирование изделий из соленого теста, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Основные виды занятий связаны между собой, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов детей

Виды занятий	Количество часов
Лепка	17
Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий	12
Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	5
Творческие отчеты, выставки	2
<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>

## Учебно-тематический план занятий в кружке «Волшебное тесто»

Кол-во занятий в неделю 1 раз .

Кол-во часов в год 18 ч.

### 2 младшая группа.

№ п/п	Тема занятия	Цели	Практическая работа	Оборудование	Кол-во часов
1.	«Вот так тесто!»	познакомить детей с тестом, научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику рук.	разминание	соленое тесто, мисочка с водой, влажные салфетки, подкладные доски	15 ми
2-3	«Путешествие в «Круглую страну»	вызывать интерес детей к лепке из теста, знакомить с формой шара; учить формообразующему движению – скатыванию округлых форм развивать тактильную чувствительность, учить смешивать краску на палитре для проведения тонких линий.	Обследование предметов круглой формы различных размеров, лепка шаров различных размеров, расплющивание шаров в круги. Обследование с закрытыми глазами предметов шарообразной и круглой формы, раскрашивание кругов и шаров слепленных на предыдущем занятии	соленое тесто, гуашь, мисочки с водой, кисточки.	15мин
4	«Солнышко»	Закреплять умение определять формы круг и шар, находить между ними различие; учить формообразующему движению – скатывание жгутика, развить мелкую моторику. мышление, воображение	лепка солнышка	Цветное тесто, вода, кисточки	15 мин
5	«Фрукты»	учить лепить широкую невысокую посуду (скатывать шар, расплющивать его в диск,	лепка фруктов из цветного теста	Цветное тесто, фрукты (муляжи), стеки, мисочки с водой, кисточки	15 мин

		загнуть края), учить скатывать шары одинакового размера			
<b>6</b>	<b>«Бублики»</b>	учить раскатывать тесто прямыми движениями рук, соединяя колбаску в кольцо, соединять концы, прижимая их друг к другу, делить на части, узнавать и называть круглую форму; воспитывать чувство удовлетворения от того, что довел работу до конца	лепка из цветного теста	Цветное тесто, мисочки с водой, кисти, веревочка	15 мин
<b>7-8</b>	<b>«Гриб»</b>	учить раскатывать из маленьких шариков теста столбики и соединять их с дополнительным материалом, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику	Лепка  Раскрашивание.	Тесто, дощечки, вода, кисточки, картинки с изображением грибов	15мин
<b>9-10</b>	<b>«Маленькая куколка» (Неваляшка)</b>	лепить предмет состоящий из двух частей круглой формы, разной величины, закреплять умение раскатывать тесто между ладонями кругообразными движениями, соединять две части.	лепка из соленого теста  раскрашивание изделия	соленое тесто, игрушка-неваляшка, мисочка с водой, кисточки, дощечки, салфетки.	15мин
<b>11-12</b>	<b>«Елка» (налеп из теста)</b>	продолжать учить детей применять в лепке знакомые способы работы, закреплять умения детей скатывать из теста маленькие шарики и прикреплять их к елочке, учить выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму.	лепка  украшение	Соленое тесто, стеки, бисер для украшения, кисточки, картон	15 мин
<b>13-14-15</b>	<b>«Зимние забавы» (Снеговик)</b>	развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый предмет и передавать в лепке его форму и строение; развивать воображение, мышление, мелкую моторику;  вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки:	фон для снеговика  рамочка для снеговика  лепка снеговика	цветное тесто, картон, кисточки, миска с водой	15мин

<b>16</b>	«Миска с апельсинами»	<p>скатывание, раскатывание, расплющивание.</p> <p>учить лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края, учить скатывать шары одинакового размера</p>	<p>лепка апельсинов из цветного теста</p>	<p>Цветное тесто, стеки, мисочки с водой, кисточки</p>	15мин
<b>17-18</b>	«Подарок папе»	<p>вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким, развивать внимание, мелкую моторику</p>	<p>лепка раскрашивание</p>	<p>соленое тесто, мисочка с водой, фломастеры, гуашь, палитра, картон.</p>	15 мин
<b>19-20</b>	«Подарок мамочке»	<p>воспитывать у детей любовь и заботу к близким (маме, бабушке, вызвать желание порадовать их подарком; закреплять навыки лепки, развивать фантазию, воображение мелкую моторику.</p>	<p>лепка раскрашива-ние</p>	<p>соленое тесто, картон, фломастеры, картон, мисочка с водой, кисточки.</p>	15 мин
<b>21-22-23</b>	«Гусеница»	<p>продолжать учить скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому, учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ; подбирать цветовую гамму для передачи характера</p>	<p>лепка листика из цветного теста лепка гусеницы раскрашивание</p>	<p>цветное тесто для листика (зеленое) ,белое тесто для гусеницы, гуашь, кисточки, стеки, фломастеры, вода</p>	15 мин
<b>24</b>	Подставка под Пасхальное яйцо.	<p>Развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу.</p>	<p>лепка подставки из цветного теста</p>	<p>Цветное тесто, стеки, мисочки с водой, кисточки</p>	15 мин
<b>25-26</b>	«Ежик из шишки»	<p>учить детей формообразующему движению- скатыванию капельки, развивать умение при расплющивание капельки создавать форму листика, вырабатывать умение лепить мелкие детали, продолжать развивать композиционные умения</p>	<p>лепка листика из цветного теста лепка ежика (туловище из шишки)</p>	<p>цветное тесто (желтое, зеленое, мисочка с водой, шишка, стек, старый фломастер, мягкая игрушка.</p>	15 мин

		располагая ежика на листе.			
<b>27-28</b>	«Божья коровка»	вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на палитре различные цвета.	лепка божьей коровки раскрашивание	тесто, старый фломастер, стек, палитра, гуашь, мисочка с водой	15 мин
<b>29-30</b>	«Черепашка»	вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на палитре различные цвета.	лепка черепашки раскрашивание	тесто, старый фломастер, стек, палитра, гуашь, мисочка с водой	15 мин
<b>31-32</b>	«Одуванчик»	вырабатывать у детей, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, развивать внимание, мелкую моторику	лепка раскрашивание	соленое тесто, мисочка с водой, фломастеры, гуашь, палитра	15 мин
<b>Итого: 8</b>					

### Старшая группа

**Кол-во час. в неделю 2 раз .**

**Кол-во часов в год 36 ч.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цели</b>	<b>Практическая работа</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Кол-во часов</b>
1-2	«Собираем урожай»	закреплять у детей знание обобщенных понятий «овощи», «фрукты», упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, для украшения поделки использовать стеки, природный материал, продолжать учить детей, смешивать на палитре новые цвета	Рассматривание картинок с изображением овощей, фруктов; лепка овощей  раскрашивание	фрукты, овощи, (муляжи, картинки, соленое тесто, гуашь, палитра, кисточки, картон, вода	3
3-4	«Подсолнух»	вырабатывать умение на картонной основе при помощи теста, отламывать небольшими кусочками и расплющивать на картоне, сделать фон, продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик (для середин-ки подсолнуха, работать ладонями и пальцами, для создания необходимой формы (листья, лепестки) ; вырабатывать умения работать стеклом, прорабатывая детали.	лепка фона с рамочкой  лепка подсолнуха	соленое тесто (цветное, семечки подсолнуха, стеки, кисти, картон под основу, вода.	2
5-6	«Мышка»	учить передавать в лепке сказочные образы; учить	лепка	соленое тесто, кусочек веревочки	2

		детей применять умения лепить овальную форму при изображении предметов и животных; закреплять умение передавать характер формы	раскрашивание	для хвоста, фломастеры, вода, кисти, гуашь, палитра.	
<b>7-8</b>	«Мухомор»	лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка, развивать композиционные умения, при расположении мухомора на полянке	лепка полянки  лепка мухомора	цветное соленое тесто, фольга на каркас для грибов, стек, вода, кисточки	2
<b>9-10</b>	«В лесу родилась елочка»	учить детей лепить елочку модульным способом, воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать красоту елочки, добиваться выразительной формы	лепка елочки  украшение елочки	Соленое тесто (цветное, фломастеры, картон под основу бисер для украшения, блестки, яркие бусины.	2
<b>11-12</b>	«Новогодние игрушки»	учить самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы, учим выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму.	лепка звездочки и ёлочных шаров из соленого теста.  Раскрашивание	Соленое тесто (цветное, стеки, формочки для вырезания игрушек, фломастеры, бисер, разноцветная фольга, клей ПВА, кисточки, гель с блестками	2
<b>13-14</b>	Подсвечник.	Развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу.	лепка  раскрашивание	Соленое тесто, стеки, мисочки с водой, кисточки	2
<b>15-16</b>	«Кот»	развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к животным; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях	лепка фона  лепка кота	Цветное тесто, картонная заготовка прямоугольной 2формы, стеки, фломастеры, вода, кисти тесто	2
<b>17</b>	«Валентинка»	вырабатывать навыки скатывания капелек различной формы, учить формировать сердечки из скатанных капелек, вызывать интерес к вылепленным изделиям, радость от работы.	лепка сердечка из цветного теста	цветное тесто, стеки, фломастеры, вода, кисточки	2
<b>18-19-20</b>	«Подарок папе»	Учить лепить самолет конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения самолета, развивать любовь к близким.	лепка фона  лепка самолета  раскрашивание	соленое тесто, стеки, вода, кисточки, картон под основу, фольга, звездочки.	3
<b>21-22</b>	«Цветы для мамы»	вырабатывать умение на картонной основе при помощи цветного теста сделать фон, вырабатывать у	лепка фона из цветного теста	цветное тесто, картонная заготовка круглой формы для фона, стек,	2

		детей умение заполнять круглый формат, закомпановав на нем цветок.	лепка цветка в круглом фоне	фломастеры.	
<b>23-24</b>	«Подставка под яйцо»	развивать фантазию, умение самостоятельно работать по образцу, Продолжать учить лепить основную форму предмета кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стек для проработки деталей для украшения.	лепка подставки под яйцо.  Раскрашивание	Тесто, стеки, фломастеры, кисточки, вода, яйцо киндер сюрприза.	2
<b>25-26-27</b>	«Аквариум»	вызывать интерес к созданию композиции «аквариум», развивать чувство формы и композиции; вырабатывать навыки смешивания необходимых цветов на палитре, закрепляем знания о теплых и холодных тонах.	лепка фона  лепка рыбок, водорослей.  раскрашивание изделия	тесто, фломастеры, гуашь, палитра, кисточки, вода	3
<b>28</b>	«Грустный клоун»	вырабатывать умение скатывать капельку и расплющивать ее  необходимого размера, учить располагать мелкие детали (глаза, нос, рот, украшение шапки) ; учить передавать настроение средствами лепки.	лепка грустного клоуна из цветного теста.	тесто, стеки, дощечки, миска с водой, кисточки, фломастеры.	2
<b>29</b>	«Веселый клоун»	вырабатывать умение скатывать капельку и расплющивать ее  необходимого размера, учить располагать мелкие детали (глаза, нос, рот, украшение шапки) ; учить передавать настроение средствами лепки.	лепка веселого клоуна из цветного теста.	тесто, стеки, дощечки, миска с водой, кисточки, фломастеры.	2
<b>30-31-32</b>	«Цыпленок»	развивать у детей эстетическое восприятие; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях	лепка фона  лепка цыпленка  раскрашивание изделия	тесто, картонная заготовка прямоугольной формы, стеки, фломастеры, вода, краски, кисти	3
<b>Итого 36</b>					

**Подготовительная группа**  
**Кол-во час. в неделю 2 раз . Кол-во часов в год 36 ч.**

№ п/п	Тема занятия	Цели	Практическая работа	Оборудование	Кол.ч.
1-2	«Грибная поляна»	развивать композиционные умения, закреплять умения лепить грибы, добиваться большой точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки, развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику, эстетический вкус.	лепка поляны, грибов  раскрашивание изделия	соленое тесто, гуашь, дощечки для лепки, мисочки с водой, стеки, кисточки, фольга.	2
3-4-5	«Урожай яблок»	учить детей сравнительному анализу, при исследовании формы и цвета различных сортов яблок, вырабатывать умение лепить фон на картонной основе; умение лепить мелкие детали, развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре.	лепка фона и рамки  лепка корзины с яблоками  раскрашивание изделия	соленое тесто, картон для основы, стек, фломастеры, палитра, миска с водой, гвоздика (приправа, гуашь, кисточки.	3
6-7-8	«Осенние припасы»	продолжать развивать композиционное мышление, развивать наблюдательность, развивать умение работать различными способами лепки, подбирать цветовую гамму для создания необходимого образа.	лепка полянки  лепка животных  раскрашивание	соленое тесто, вермишель для иголок (еж, гуашь, кисточки, картон, стеки, фломастеры	3
9	«Дед Мороз»	воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные умения (украшать детали одежды, использовать стеку для подрисовки штрихами меха на одежде ит. д.)	лепка деда Мороза	соленое тесто, фольга, картон, фломастеры, стеки, вода, кисточки	2
10-11	«Снегурочка»	воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные умения (украшать детали одежды, использовать стеку для подрисовки штрихами меха	лепка Снегурочки  раскрашивание, украшение изделия (Дед Мороза и Снегурочки)	соленое тесто, фольга, картон, фломастеры, стеки, гуашь, вода, кисточки	2

		на одежде ит. д.)			
<b>12</b>	«Новогодние подсвечники»	учить лепить подсвечник и украшать его, используя известные приемы лепки (налеп, вдавливание) : продолжать учить расписывать поделку гуашью после просушки	лепка изделия	свеча, металлические крышки от бутылок, цветное соленое тесто, вода, гуашь, кисточки, фломастеры	2
<b>13-14</b>	«Рождественские украшения»	учить раскатывать тесто скалкой, вырезать звезды по шаблону, обрабатывать края кистью, украшать поделку, расписывать после просушки, развивать фантазию, творчество.	лепка изделия  раскрашивание	соленое тесто, дощечки, фломастеры, гуашь, кисточки, стеки, бисер	2
<b>15-16</b>	«Сердечки-валентинки»	закреплять умения и навыки различных способов лепки, развивать мелкую моторику, воображение, творчество, умение красиво располагать предметы на пластинке.	Лепка  раскрашивание	соленое тесто, дощечки, фломастеры, гуашь, кисточки, стеки, бисер, магнитная лента.	2
<b>17-18</b>	«Декоративная пластина в подарок родным и близким в честь Дня защитника Отечества»	вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким; развивать композиционные умения, продолжать учить расписывать поделку гуашью после просушки	Лепка  Раскрашивание	соленое тесто, картон под основу, стеки, гуашь, кисточки, звездочки (для украшения танка, и т. д.	2
<b>19-20</b>	Брошь для мамы	учить лепить детей по заранее подготовленным эскизам и сочетать орнамент с формой изделия, выполнять рельеф путем налепа. Работу выполнять аккуратно	Лепка брошь для мамы  Раскрашивание изделий	соленое тесто, стеки, дощечки, картон, кисточки, вода, фломастеры, бисер.	2
<b>21-22</b>	«Рамка для фотографий»	учить детей самостоятельному выбору композиции, продолжать развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре учить подбирать цветовую	лепка рамки налеп, украшение рамки цветами  раскрашивание	Соленое тесто, картон для рамки, стеки, фломастеры, вода, кисточки, гуашь	2

		гамму для создания настроения в работе			
23-24	«Космодром»	учить детей создавать конкретные пластические образы конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника	лепка основы из цветного теста  лепка космического корабля, спутника	цветное тесто, фольга, фломастеры, стеки, фотографии, пуговицы, вода	3
25-26-27	«Ваза с цветами» (панно)	вырабатывать умение лепить фон на картонной основе и украшать его,  закреплять умение у детей передавать форму вазы, соблюдать пропорции, строение формы, наносить стекой узор на поверхности формы продолжать учить детей лепить цветы (скатываем капельки и расплющиваем их)	лепим фон, вазу (из цветного теста)  лепим цветы (цветное тесто)  оформление работы	Цветное соленое тесто, картон прямоугольной формы, стеки, фломастеры, вода, кисточки	3
28-29-30	«Петух» (панно)	продолжать учить лепить фон на картонной основе, украшать его, вырабатывать навыки смешивания необходимых цветов и оттенков на палитре, создавать контрастную цветовую гамму	лепка фона петуха  раскрашивание  оформление работы		3
31-32	«Божья коровка и ее подружка»	продолжать развивать композиционное мышление, развивать наблюдательность, воображение, чувство цвета	лепка раскрашивание	соленое тесто, стеки, вода, кисточки, фломастеры, гуашь	3
<b>Итого 36</b>					

### ***III. Организационный раздел***

**3.1.Контингент воспитанников:** дети дошкольного возраста 3-7 лет.

**3.2. Условия реализации программы**

Занятия проводятся 2 раз в неделю в средней, старшей и подготовительной группах и 1 раз в неделю во 2 мл.гр, группа комплектуется по возрастному принципу.

Оптимальное количество детей в группе – 10 человек. Длительность занятий 15 – 30 минут (в зависимости от возраста детей) .

**3.3 Сведения о педагоге:** Исхакова Альбина Фаритовна

Образование: среднее- профессиональное, Тольяттинский социально-педагогический колледж, №4077, 7.06.2002г

Стаж педагогический: 7 лет, в должности 7 лет.

#### **Структура занятия**

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физ. пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

#### **3.4 Список литературы:**

1. «Внешкольник» №9, 2003 (Требования к созданию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей).
2. Знатных Ольга, сост. Дородин Ю.Г. Мезенская роспись. – М. Мозаика-Синтез, 2003 г.
3. Костина Катя Лубочные картинки – М. Мозаика-Синтез, 2003 г.
4. Кискальт И. «Соленое тесто» - М. Провиздат, 2004 г.
5. Поделки и сувениры из соленого теста – ткани, бумаги и природных материалов. – М. «Мой мир» 2006 г.
6. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство: Кн. Для учителя – М. Просвещение, 1984 г.
7. Силаева К.В. Соленое тесто. Украшения, сувениры, поделки. – М. Эксмо, 2003 г.
8. Лыкова И.А. Мы за чаем не скучаем.- Издательский дом «Цветной мир».-2012
9. Лыкова И.А. Мукосольки. Подарки из соленого теста.- Издательский дом «Цветной мир».-2012
10. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста.- ООО ТД «Издательство Мир книги» - 2009

### **Кружок №7 Адаптационная группа «Кнопочки»**

#### ***1. Целевой раздел***

##### **Актуальность.**

Адаптация детей раннего возраста к дошкольному учреждению оказывает огромное влияние на эмоциональное, психическое, физическое развитие детей. Ребенок впервые расстается с мамой надолго, поэтому, переступая порог дошкольного учреждения, он испытывает определенный стресс. Чтобы ребенок раннего возраста легко адаптировался в группе, привык к воспитателю, научился общаться со сверстниками, педагоги ДООУ вместе с родителями должны создать благоприятные условия во время адаптационного периода. С этой целью создается адаптационная группа.

Программа отвечает потребностям сегодняшнего уровня общественной жизни, она служит объединению усилий детского сада и семьи в укреплении здоровья, воспитании и обучении детей дошкольного возраста. Программа - поиск новых организационных способов привлечения родителей к сотрудничеству с детским садом.

Программа способствует созданию условий для повышения педагогической культуры родителей.

### **Художественно – эстетическое развитие: музыкальная деятельность**

**1.1.Цель:** помощь детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения, через музыкальную деятельность.

#### **1.2.Задачи:**

- ✚ приобщение к веселой и спокойной музыке, формировать умение различать по тембру музыкальные инструменты (барабан, погремушка, дудочка);
- ✚ содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки, способствовать подпеванию;
- ✚ развивать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения, вызывать желание передавать образные движения (птичка, мишка, заяка);

#### **1.3Ожидаемые результаты.**

- ✚ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- ✚ проявляет активный интерес к музыке, к музыкальным играм, движениям и т.д.
- ✚ с интересом участвует в музыкальной деятельности

### **Речевое развитие**

**1.1Цель:** учить понимать слова, обозначающие людей, предметы, с которыми ребёнок ежедневно соприкасается или часто видит, понимать простые фразы, элементарные действия, выполнять поручения. Вызывать речевое подражание через игровую деятельность. Развивать познавательные способности детей.

#### **1.2Задачи:**

##### **Формировать:**

- ✚ слуховое внимание и фонематический слух. Учить детей различать неречевые звуки;
- ✚ речевое подражание, облегчённые слова через игровую, практическую деятельность, наглядную ситуацию.
- ✚ произношение слов с определённой интонацией, копируя взрослых;
- ✚ словарь существительных и глаголов.

##### **Развивать:**

- ✚ *Слуховое и зрительное внимание и восприятие:*
- ✚ формировать внимание к неречевым звукам, умение узнавать и различать неречевые звуки;
- ✚ воспитывать слуховое внимание при слушании тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи;
- ✚ воспитание слухового внимания и восприятия, чувства ритма в играх и упражнениях со звучащими игрушками;
- ✚ развивать зрительное внимание и восприятие, умение различать контрастные по размеру и цвету игрушки, предметы;
- ✚ воспитывать умение вслушиваться в речь взрослого.

*Просодическую сторону речи, воспитание общих речевых навыков:*

- ✚ воспитывать правильное речевое диафрагмальное дыхание и правильную артикуляцию гласных звуков (а), (у), (о), (и);
- ✚ развивать речевое подражание;
- ✚ развивать длительный речевой выдох (2-3 сек.) на материале гласных и их сочетаний;
- ✚ развивать силу, высоту, темп, ритм голоса на материале звукоподражаний;
- ✚ активизировать движения речевого аппарата через артикуляционную моторику.

*Импрессивную речь:*

- ✚ формировать умение вслушиваться в речь, давать ответные звуковые и двигательные реакции;
- ✚ расширять понимание речи, накапливать пассивный словарь, закреплять понимание слов, обозначающих простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов;
- ✚ обучать пониманию простых вопросов по сюжетной и предметным картинкам, вопросов по прочитанной сказке со зрительной опорой;
- ✚ обучать соотношению предметов и действий с их словесным обозначением;
- ✚ обучать пониманию пространственных отношений предметов, выраженных предлогами *в, на, под, у* (по демонстрации действий);
- ✚ обучать выполнению одно- и двухступенчатых инструкций.

*Экспрессивную речь:*

- ✚ преодоление речевого негативизма; вызывание желания говорить;
- ✚ формировать речь как средство общения; воспитывать потребности в речевом общении;
- ✚ активизация в речи слов, обозначающих названия предметов ближайшего окружения;
- ✚ развивать словарь существительных и глаголов по изучаемым лексическим темам;
- ✚ пополнять лексический запас за счёт прилагательных, обозначающих цвет, свойства, размер;
- ✚ вводить простые предлоги *на, в* в активную речь;
- ✚ обучать повторению за взрослым слов, обозначающих близких ребёнку людей. 5. Общую и мелкую моторику:
- ✚ развивать общую и мелкую моторику в упражнениях с дидактическими игрушками, в подвижных играх и пальчиковых гимнастике;
- ✚ активизировать мелкие мышцы руки через точечный массаж, пальчиковую гимнастику, с помощью нетрадиционных методов воздействия;

**1.3 Ожидаемые результаты.**

- ✚ узнавать и различать неречевые звуки;
- ✚ различать контрастные по размеру и цвету игрушки, предметы;
- ✚ вслушиваться в речь взрослого;
- ✚ воспроизводить и различать некоторые звукоподражания;

- ✚ производить длительный речевой выдох (2-3 сек.) на материале гласных и их сочетаний;
- ✚ соотносить предметы и действия с их словесным обозначением;
- ✚ выполнять оно- и двухступенчатые инструкции;
- ✚ понимать вопросы «Где? Кто это? Что это? У кого»;
- ✚ правильно строить двух-, трёхсловные предложения;

## II. Содержательный раздел

### Тематический план на год

Месяц	Неделя	Тема занятий	Количество занятий
сентябрь	1 неделя	<p><b>Занятие №1 Тема: «Давайте знакомиться»</b> Цели: Создать у детей положительный эмоциональный настрой. Развивать координацию движений, Знакомство с погремушкой, игра с веселой погремушкой самостоятельно действовать с ней, слушать музыку:</p> <p><b>Занятие №2 Тема: «Ай, лады, лады, лады»</b> Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей к подпеванию детских песенок.</p>	2
	2 неделя	<p><b>Занятие №1 «Пришла к нам в гости кукла Таня»</b>- продолжать учить вслушиваться в звучание музыки и чувствовать регистры (высокий и низкий</p> <p><b>Занятие №2«Петушок, петушок, золотой гребешок»»</b> Создавать у детей положительный настрой на совместную деятельность. Развивать умение эмоционально откликаться на музыку, игры, умение действовать в соответствии с характером музыки.</p>	2
	3 неделя	<p><b>Занятие №1 Тема: «Бабушка-Забавушка»</b> - приобщать к сюжетным музыкальным играм. Стимулировать детские вокализации. Продолжать совершенствовать движения под музыку через освоение новых плясовых движений.</p> <p><b>Занятие №2 Тема: «Кошка с котятами»</b> Стимулировать детские вокализации. Продолжать совершенствовать движения под музыку через освоение новых плясовых движений.</p>	2
	4 неделя	<p><b>Занятие №1 Тема: «Буратино»</b> продолжать учить вслушиваться в звучание музыки. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать желание эмоционально реагировать на знакомые музыкальные произведения.</p> <p><b>Занятие №2 Тема: «Кукла Катя и ее подружки»</b> Продолжать учить различать характер музыки. Стимулировать детские вокализации (подпевание, повтор нараспев последних слов)</p>	2
<b>Итого Од в сентябре</b>			8

октябрь	1 неделя	<p><b>Занятие №1 Тема: «Пришли куклы к нам в гости»</b> продолжать учить вслушиваться в звучание музыки и чувствовать регистры (высокий и низкий)</p> <p><b>Занятие №2 Тема: «Яблочки для Петрушки»</b> Создавать у детей положительный настрой на совместную деятельность. Развивать умение эмоционально откликаться на музыку, игры, умение действовать в соответствии с характером музыки.</p>	2
	2 неделя	<p><b>Занятие №1 Тема: «Домики для матрешек»</b> Развивать умение эмоционально откликаться на музыку, двигаться в соответствии с текстом и характером музыки.</p> <p><b>Занятие №2 Тема: «Дорожка для лошадки»</b> Учить внимательно слушать, по возможности отвечать на вопросы, действовать в соответствии с текстом</p>	2
	3 неделя	<p><b>Занятие №1 Тема: «Колобок»</b> воспитывать доброе и бережное отношение, эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, воспитывать дружеские отношения между детьми.</p> <p><b>Занятие №2 Тема: «Зайчик»</b> Побуждать детей к действию, повторению движений за взрослым. Побуждать к повторению слов, обозначающих животных. Привлекать к активному подпеванию</p>	2
	4 неделя	<p><b>Занятие №1 Тема: «Мишка–Топтыжка»</b> Побуждать к эмоциональному отклику. Воспитывать желание выполнять упражнения.</p> <p><b>Занятие №2 Тема: «Теремок»</b> Побуждать к эмоциональному отклику. Воспитывать желание выполнять упражнения. Привлекать к активному подпеванию</p>	2
<b>Итого ОД в октябре</b>			
8			
ноябрь	1 неделя	<p><b>Занятие №1 Тема: «Составь узор»</b> Развивать умение эмоционально откликаться на музыку, двигаться в соответствии с текстом и характером музыки.</p> <p><b>Занятие №2 Тема: «Игры с водой»</b> Закреплять дыхательные упражнения. Воспитывать желание слушать и выполнять движения за взрослым</p>	2
	2 неделя	<p><b>Занятие №1 Тема: «Солнышко и дождик»</b> . Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, эмоционально откликаться на нее.</p> <p><b>Занятие №2 Тема: «Игры с куклой Катей»</b> Развивать двигательную активность, ловкость, умение ориентироваться в пространстве.</p>	2
	3 неделя	<p><b>Занятие №1 Тема: «Ежик -ни головы, ни ножек»</b> закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, эмоционально откликаться на нее</p> <p><b>Занятие №2 Тема: «Лис и мышонок»</b> развивать</p>	2

		умение слушать песню, двигательную активность.	
	4 неделя	<p><b>Занятие №1 Тема: «Флажки»</b> Учить ходить с высоким подниманием колена, выполнять движения в соответствии с музыкой.</p> <p><b>Занятие №2 Тема: «Внучка Танюшка»</b> Рассматривание музыкальных инструментов, называние их (дудочка, колокольчик, погремушки, бубен, барабан)</p>	2
	<b>Итого Од в ноябре</b> 8		
декабрь	1 неделя	<p><b>Занятие №1 Тема: «Мишка косолапый»</b> Вызвать эмоциональный отклик на музыку. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, по сигналу и в соответствии с текстом.</p> <p><b>Занятие №2 Тема: «Колобок»</b> Продолжать совершенствовать движения под музыку через освоение новых плясовых движений.</p>	2
	1 неделя	<p><b>Занятие №1 Тема: «Зайка в гости к нам пришел»</b> приобщать к сюжетным музыкальным играм. Стимулировать детские вокализации.</p> <p><b>Занятие №2 Тема: «Разноцветные шары»</b> продолжать учить вслушиваться в звучание музыки. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать желание эмоционально реагировать на знакомые музыкальные произведения. Стимулировать детские вокализации (подпевание, повтор нараспев последних слов)</p>	2
	1 неделя	<p><b>Занятие №1 Тема: «Кукла в гости к нам пришла»</b> развитие эмоциональной отзывчивости к окружающему миру; развитие внимания и мышления.</p> <p><b>Занятие №2 Тема: «Котик - Коток»</b> вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Устанавливать первые взаимосвязи музыки и движения</p>	2
	1 неделя	<p><b>Занятие №1 Тема: «Такие разные предметы»</b> обогащать и активизировать словарь по теме; учить детей различать и называть знакомые им песни</p> <p><b>Занятие №2 Тема: «Вот как я умею»</b> создание положительного эмоционального климата в группе; снятие эмоционального напряжения; развитие чувства ритма, координации движений.</p>	2
	<b>Итого Од в декабре</b> 8		
январь	1 неделя	<p><b>Занятие №1 Тема: «Зайка - Зайка»</b> Привлекать к активному подпеванию учить различать тембровое звучание музыкальных</p>	2

		инструментов <b>Занятие №2 Тема: «Божья коровка»</b> создание у детей положительного эмоционального состояния, развитие коммуникативных навыков.	
	2 неделя	<b>Занятие №1 Тема: «Веселые лягушата»</b> создание у детей положительного эмоционального состояния, развитие коммуникативных навыков <b>Занятие №2 Тема: «Рыбки»</b> Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички»	2
	3 неделя	<b>Занятие №1 Тема: «Пчелка»</b> - учить различать тембровое звучание музыкальных инструментов. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру.  <b>Занятие №2 Тема: «Поможем построить теремок»</b> Вызывать желание эмоционально реагировать на знакомые музыкальные произведения.	2
	4неделя	<b>Занятие №1 Тема: «Домашние животные. Кошка»</b> Стимулировать детские вокализации (подпевание, повтор нараспев последних слов) Продолжать совершенствовать движения под музыку <b>Занятие №2 Тема: «Собачка Филя»</b> Развивать эмоциональную сферу детей; формировать контакты со сверстниками. Развивать эмоциональную сферу детей; формировать контакты со сверстниками.	2
	<b>Итого ОД в январе</b> 8		
<b>февраль</b>	1 неделя	<b>Занятие №1</b> <b>Тема: «Лесные жители»</b> учить различать тембровое звучание музыкальных инструментов Стимулировать детские вокализации (подпевание, повтор нараспев последних слов) <b>Занятие №2 Тема: «Снеговик»</b> Развивать умение внимательно слушать спокойную песню.	2
	2 неделя	<b>Занятие №1 Тема: «Шарф для кошки»</b> вызывать желание двигаться под музыку, подражая движениям педагога. Развивать интерес к музыке, желание слушать классическую музыку.  <b>Занятие №2 Тема: «Яблочки»</b> ходить и бегать в соответствии с характером музыки. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем)	2
	3 неделя	<b>Занятие №1 Тема: «Штанишки для мишки»</b> вызывать желание подпевать музыкальные фразы. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу.  <b>Занятие №2 Тема: «Домашние животные. Кошка»</b> Слушание звучания разных музыкальных инструментов. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем)	2

	4 неделя	<p><b>Занятие №1 Тема: «Рукавички»</b> Имитация движения животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Медведи, петухи, мышки»</p> <p><b>Занятие №2 Тема: «Снежная улица»</b> учить различать тембровое звучание музыкальных инструментов. Стимулировать детские вокализации (подпевание, повтор нараспев последних слов)</p>	2
	<b>Итого ОД в феврале</b> 8		
март	1 неделя	<p><b>Занятие №1 Тема: «Веселый Петрушка»</b> Игра на музыкальных инструментах. Продолжать совершенствовать движения под музыку</p> <p><b>Занятие №2 Тема: «Лодочка для кошки»</b> ходить и бегать в соответствии с характером музыки. Добиваться правильного исполнения движений, осваивать движения, двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.</p>	2
	2 неделя	<p><b>Занятие №1</b> <b>Тема: «Пускаем кораблики»</b> Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками (погремушки, резиновые игрушки, молоточки с пищалками, пластмассовые баночки или бутылочки с крупой)</p> <p><b>Занятие №2 Тема: «У нас солнышко в гостях»</b> Отмечать спокойный и подвижный характер (ходьба, бег). Рассматривание музыкальных инструментов, называние их (треугольник, курай, маракас, колокольчик и т.д.).</p>	2
	3 неделя	<p><b>Занятие №1 Тема: «Путешествие с колобком»</b> Рассматривание и слушание звучания разных колокольчиков</p> <p><b>Занятие №2 Тема: «Весёлые фигурки»</b> Добиваться правильного исполнения движений, осваивать движения, двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.</p>	2
	4 неделя	<p><b>Занятие №1 «Солнышко и тучка»</b> Вызвать эмоциональный отклик на музыку. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, по сигналу и в соответствии с текстом.</p> <p><b>Занятие №2 Тема: «Сиденья для автобуса»</b> Стимулировать самостоятельную активность в подпевании фраз. Учить изменять движения с изменением характера звучания музыки</p>	2
	<b>Итого ОД в марте</b> 8		
апрель	1 неделя	<p><b>Занятие №1 Тема: «Рассматривание игрушечных машин»</b> учить различать тембровое звучание музыкальных инструментов. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру.</p> <p><b>Занятие №2 Тема: Русская народная песенка</b></p>	2

		<p><b>«Уж как я мою коровушку люблю...»</b>  Отмечать спокойный и подвижный характер  Развивать интерес к музыке, желание слушать  Продолжать учить звукоподражанию. Развивать координацию движений в соответствии с темпом музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	
	2 неделя	<p><b>Занятие №1 Тема: «Яблоки для куклы»</b>  подпевать в песне музыкальные фразы, внимательно слушать спокойную мелодию;  Развивать интерес к музыке, подпевать повторяющиеся интонации, концы фраз припева песни. Учить детей петь, не отставая, и не опережая друг от друга.</p> <p><b>Занятие №2 Тема: «Строим домик для матрешки»</b>  Ходить бодро, энергично, используя всё пространство, не наталкиваясь друг на друга. Учить выполнять топающие шаги. Развивать интерес к музыке, Петь, подстраиваясь к голосу педагога короткие фразы, произнося слова на распев. Двигаться в соответствии с характером музыки, начинают движения с первыми звуками музыки.</p>	2
	3 неделя	<p><b>Занятие №1 Тема: «Знакомство с игрушечным зайцем»</b>  ходить и бегать в соответствии с характером музыки. Учить слушать музыкальное произведение до конца. Отличать сменой танцевальных движений двухчастную форму пьесы.</p> <p><b>Занятие №2 Тема: «Веточка для птички»</b>  различать спокойную и бодрую мелодии. Отмечать спокойный и подвижный характер (ходьба, бег). Учить правильно держать и манипулировать платочком.</p>	2
	4 неделя	<p><b>Занятие №1 Тема: «Разноцветная одежда»</b>  Ходить под музыку «стайкой» за воспитателем, осваивать ходьбу и бег. Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p><b>Занятие №2 Тема: «Раскрасим коню хвост»</b>  Вызывать желание эмоционально реагировать на знакомые музыкальные произведения. Ходить под музыку «стайкой» за воспитателем, осваивать ходьбу и бег. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p>	2
	<b>Итого Од в апреле</b> 8		
<b>май</b>	1 неделя	<p><b>Занятие №1 Тема: «Солнышко, ведрышко»</b>  Вызвать эмоциональный отклик на музыку. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, по сигналу и в соответствии с текстом.</p> <p><b>Занятие №2 Тема: «Кроватка для мышонка»</b> Петь, подстраиваясь к голосу педагога короткие фразы, произнося слова на распев. Развивать координацию</p>	2

		движений в соответствии с темпом музыки Двигаться в соответствии с характером музыки	
2 неделя		<p><b>Занятие №1 Тема: «Пойдем с зайнойкой гулять»</b> повторять несложный ритм за педагогом, за сказочными героями. Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками (погремушки, резиновые игрушки, молоточки с пищалками, пластмассовые баночки или бутылочки с крупой).</p> <p><b>Занятие №2 Тема: «Котик заболел»</b> подпевать в песне музыкальные фразы, внимательно слушать спокойную мелодию. Развивать память звуковысотное восприятие.</p>	2
3неделя		<p><b>Занятие №1 Тема: «Заборчик для уточки»</b> Петь, подстраиваясь к голосу педагога короткие фразы, произнося слова на распев. Стимулировать самостоятельную активность в подпевании фраз. Учить изменять движения с изменением характера звучания музыки</p> <p><b>Занятие №2 Тема: «Ежик»</b> Развивать координацию движений в соответствии с темпом музыки.Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p>	2
4 неделя		<p><b>Занятие №1 Тема: «Украсим платье узором»</b> приучать слушать музыку танцевального характера и эмоционально реагировать на нее, выполнять танцевальные движения.</p> <p><b>Занятие №2 Тема: «Зеленая трава»</b> Развивать координацию движений в соответствии с темпом музыки,учить внимательно слушать музыку, понимать ее содержание.Ходить бодро, энергично, используя всё пространство, не наталкиваясь друг на друга.</p>	2
		<b>Итого ОД в мае</b>	
		8	

### **III.Организационный раздел**

**Контингент воспитанников:** дети раннего возраста от 1,5 лет до 3 лет

**Сведения о педагоге:** Давлетшина Светлана Владимировна

Образование: среднее- профессиональное, Лениногорское педагогическое училище,29.06.1983г

Квалификационная категория: первая

Стаж педагогический: 36 лет, в должности 36 лет

**Условия реализации:** занятия проводятся фронтально, 2 раза в неделю ,в музыкальном зале.

**Методическое обеспечение:**

1.Буренина А.И., Сауко Т.Н. Топ – хлоп, малыши. – М., 2007

2.Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся колледжей, музыкальных руководителей и воспитателей детского сада / Под ред. Радыновой О.П. - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 2004. 130 с.

Железнова Е.С. Музыка с мамой. – М., 2005

З.Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: Просвещение, 2011. 110

### Художественно – эстетическое развитие

**Образовательная область:** художественно – эстетическое развитие

**Вид непосредственной образовательной деятельности:** рисование, лепка, аппликация.

#### 1. Целевой раздел

**Цель:** Формировать художественно-эстетическое мышление и нравственные черты личности различными видами художественного творчества, рисования.

**Задачи:**

- ✚ Помочь ребенку овладеть элементарными приемами рисования и лепки.
- ✚ Побуждать детей изображать нетрадиционными средствами выразительности то, что для них интересно или эмоциональнозначимо.
- ✚ Помогать детям в создании образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
- ✚ Формировать трудолюбие, развивать мышление, память, воображения.
- ✚ Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада)
- ✚ Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- ✚ Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- ✚ Формировать умение работать в коллективе и индивидуально на достижение высокого результата.

#### Ожидаемые результаты:

Ребенок с интересом рисует цветными карандашами линии, штрихи, округлые формы. Понимает, что красками можно рисовать, например, при помощи пальчиков или поролоновых тампонов.

#### 2. Содержательный раздел

1. Интегрируемые образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, социально- коммуникативное развитие.

#### Тематический план

Мес яц	Неделя	Темазанятий	Количество занятий
Сентябрь	1 неделя	"Вводное занятие" (знакомство с карандашами, бумагой)	1
	2 неделя	Рисуем для куклы Тани новый мяч(рисование цветными карандашами)	1
	3 неделя	«Витаминки для зверят»(лепка из соленого теста)	1

	4 неделя	«Бусы для куклы»(лепка из соленого теста)	1
Октябрь	1 неделя	«Разноцветные шары»(рисование цветными карандашами)	1
	2 неделя	«Яблочки для Петрушки» (лепка из пластилина)	1
	3 неделя	«Колобок» (лепка из пластилина)	1
	4 неделя	«Мишка – Топтыжка» (коллективная работа – аппликация из ниток)	1
Ноябрь	1 неделя	«Дождик, дождик, веселей!»(рисование цветными карандашами)	1
	2 неделя	Лепка «Ежик – ни головы, ни ножек»	1
	3 неделя	«Заборчик» (рисование цветными карандашами)	1
	4 неделя	«Красивые флажки»(аппликация)	1
Декабрь	1 неделя	«Дорисуй колесики» (рисование цветными карандашами)	1
	2 неделя	Лепка «Колобок»	1
	3 неделя	«Следы на снегу» (рисование пальчиками с краской)	1
	4 неделя	«Разноцветные шары» (лепка из пластилина)	1
Январь	1 неделя	"Печенье для матрешки"(научить отрывать маленькие кусочки от полоски пластилина)	1
	2 неделя	«Корм для рыб» (лепка из пластилина)	1
	3 неделя	Рисование снега(с помощью краски и кисточки)	1
	4 неделя	«Рукавички»(разукрашивание ватными палочками и гуашью)	1
Февраль	1 неделя	«Снежные комочки» (лепка из пластилина)	1
	2 неделя	«Шарфик для кошки» (рисование цветными карандашами)	1
	3 неделя	«Яблоко» (лепка из пластилина)	1
	4 неделя	«Одежда для мишки» (разукрашивание цветными карандашами)	1
Ма	1 неделя	«Мой любимый мячик»(рисование пальчиками)	
	2 неделя	Рисование на песке круги(с песком)	1

	3 неделя	Творческое задание «Делаем коллаж»(аппликация)	1
	4 неделя	«Солнышко»(рисование цветными карандашами)	1
Апрель	1 неделя	«Раскрасим коню хвост»(с помощью краски и кисточки)	1
	2 неделя	«Трава для коровушки» (лепка из пластилина)	1
	3 неделя	Рисование яблок(рисование красками)	1
	4 неделя	Рисование веточки для птички(рисование цветными карандашами)	1
Май	1 неделя	Рисование «Дождик кап-кап» (рисование карандашом)	1
	2 неделя	Лепка морковки(лепка из пластилина)	1
	3 неделя	«Разукрашиваем котика мяч»(рисование цветными карандашами)	1
	4неделя	«Украсим платье узором»	1
<b>Итого НОД в год 36</b>			

### 3. Организационный раздел

**Контингент воспитанников:** дети раннего возраста (1-3лет)

#### Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций	Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю	Длительность	Форма организации образовательного процесса
36	1	10 мин	групповая

#### Сведения о педагоге:

Воспитатель Миннебаева Гульшат Загитовна

Образование- высшее. Елабужский государственный педагогический университет, 2006 год.

Стаж работы- лет

#### Условия:

Кружок проводится в групповом помещении, где имеются столы и стулья, доска для рисования маркерами, магнитофон, изобразительные материалы

Занятия по рисованию включают в себя усвоение детьми нетрадиционных изобразительных техник и материалов

#### Методическое обеспечение:

1. Качанова И.А., Лялина Л.А. Традиционные игры в детском саду. М.,2011.

2. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет. М.,2011.

3. Лункина Е.Н. Растим малыша 2-3 лет. М.,2009.

4. Савельева Е.А. Веселые лошадки. Стихотворные игры для детей 2-5 лет. М.,2015